

(RE)VESTIR VIDAS

Habitantes de calle mujeres toxicómanas

ALEJANDRA ALMANZA RIVEROS

TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR AL TITULO DE DISEÑADORA INDUSTRIAL

ALFREDO GUTIERREZ BORRERO

CARLOS ANDRES MONCADA RIOS

JEAN JACQUES MARIE ETIENE MARTIN

ALBERTO VARGAS

MONICA GONZALEZ

UNIVERSIDAD JORGE TADEO LOZANO

FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

PROGRAMA DISEÑO INDUSTRIAL

BOGOTA

(RE)VESTIR VIDAS

Habitantes de calle mujeres toxicómanas

ALEJANDRA ALMANZA RIVEROS

JEAN JACQUES MARIE ETIENE MARTIN

CARLOS ANDRES MONCADA RIOS

ALFREDO GUTIERREZ BORRERO

ABSTRACT

En la mayoría de países del mundo se encuentra un fenómeno en particular que afecta el comportamiento integral y el desarrollo de una cultura, pues la población habitante de calle, en la ciudad de Bogotá, siendo el 86,9% correspondiente al 7.286 mil hombres y 13,1% correspondiendo a 1.099 mujeres. (Bogotá 25 Feb 2012, Secretaría de Integración Social), denotando cuantitativamente que el número de población femenina que habita en la calle pertenece a la minoría. La mujer a través de los años ha adquirido un valor más importante en la sociedad, comenzando durante la mitad del siglo XX (junio 16 de 1928. Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá.) pues es tenida en cuenta en muchos aspectos tanto laborales como sociales; detrás de las leyes que nos protegen está La (ley 1257 de 2008) que habla sobre la violencia contra la mujer, ley que no es cumplida, pues muchas son violentadas por el concepto que se tiene acerca de la mujer, de solo ser utilizada para la procreación o para actividades domésticas, así mismo el abuso en la calle por parte de sus compañeros y autoridades competentes pues estos (policía nacional) abusan de su autoridad agredíéndolas por su condición. Las habitantes de calle siendo la minoría de la población total de este tipo, quienes en la calle son abusadas física, moral y psicológicamente, además de eso impidiéndoles que se incluyan en proyectos de reintegración social, por su condición moral, cerrándoles el paso a un mejor porvenir y calidad de vida para ellas, los intereses, los sueños, las aspiraciones de estas mujeres se ven pospuestos o enterrados cada día más con el trato y la exclusión a la que ellas se ven sometidas por la sociedad por el hecho de pertenecer a una condición vulnerable, por el simple hecho de haber cometido un error o no haber sabido manejar emocionalmente un problema que las aquejaba.

In many countries of the world there is a particular phenomenon that affects the integral behavior and the development in a certain way of a culture, the street population, in the city of Bogotá, is a ratio of (86.9%). men and (13.1%) 1,099 women. (Bogotá 25 Feb 2010, the Secretariat of Social Integration), denoting quantitatively that the number of female population living on the street belongs to the minority. Over the years, women have acquired a slightly more important value in society, beginning during the mid-twentieth century (June 16, 1928. Luis Angel Arango Library, Bogotá.) Since it is taken into account in many aspects, both at work as social; behind the laws that protect us is La (law 1257 of 2008) that talks about violence against women, a law that is not fulfilled, because many are violated by the concept that we have about women only being used for the procreation or for domestic activities, likewise the abuse is seen in the inhabitants of the street, since they are the minority of the total population of this type, who in the

street are physically, morally and psychologically abused by the population that surrounds it, besides that prevents them from being included in projects of social reintegration, due to their moral condition, closing the way to a better future and quality of life for them, the interests, the dreams, the aspirations of these women are postponed or buried every day more with the treatment and exclusion to which they are subjected by society due to the fact of belonging to a vulnerable condition, for the simple fact of having committed an error or not knowing emotionally handle a problem that afflicted them.

TABLA DE CONTENIDO

1. Introducción
2. Problemática
3. Actividades lúdico participativas
 - 3.1. Actividad 1
 - 3.2. Actividad 2
 - 3.3. Actividad 3
 - 3.4. Actividad 4
4. Lugares de insumos
5. Vestuarios para la intemperie
6. Justificación
7. Objetivo general
8. Objetivos específicos
9. Ubicación del proyecto
10. Análisis de contexto
11. Marco teórico
12. Contextualización
13. Comportamiento de la MHCT en su entorno
 - 13.1. Análisis de habitabilidad
14. Estado del arte
15. Condicionantes, determinantes, requerimientos
16. Bocetacion
17. Proceso de diseño
18. Simulación

19. Conclusiones

20. Bibliografía

21. Anexos

INTRODUCCION

Gracias al interés como diseñadora en las problemáticas urbanas y a mi sensibilidad ante la indigencia, realicé durante un año, en la ciudad de Bogotá. Una investigación encaminada a facilitar la vida de quienes eligieron vivir de las penurias del espacio público. Lo anterior culmina en un proyecto cuyos resultados presento aquí consistente en una prenda multifuncional para mujer de calle (PREMUC) mediante la concepción de alternativas de vestuario para la intemperie en las calles, del sector de san Andresito de san José, en la localidad de los Mártires en Bogotá, buscando a las cuatro condiciones del contexto callejero, (agresividad – vulnerabilidad – inhabitabilidad - desintimidad¹) con el interés en la desnudez social que es que es basado en todo aquello que han perdido estas mujeres a lo largo de los años que han pasado en el contexto callejero, en el año 2018 desde febrero –noviembre los Mártires, localidad donde se ve el abuso y donde se encuentra la mayor cantidad de habitantes de calle según la secretaria de integración social, la delincuencia, la explotación y la violencia, abusos que atentan contra la integridad de las MHCT , a través de observaciones de trabajo de campo (entrevistas físicas) y acercamientos empíricos me permití acercarme a ellas generando una empatía dándome cuenta que este problema es un problema que nos aqueja diariamente como lo ha hecho durante muchos años que existe la toxicomanía en el país, permite el acercamiento directo a estas mujeres para la obtención de información verídica que brinde aspectos importantes a evaluar en el proyecto, como lo son su comportamientos, actividades y relaciones.

A lo largo de esta investigación he denotado que la desnudez social es la manera en la que estas mujeres se refugian de los percances que se les presentan en el día a

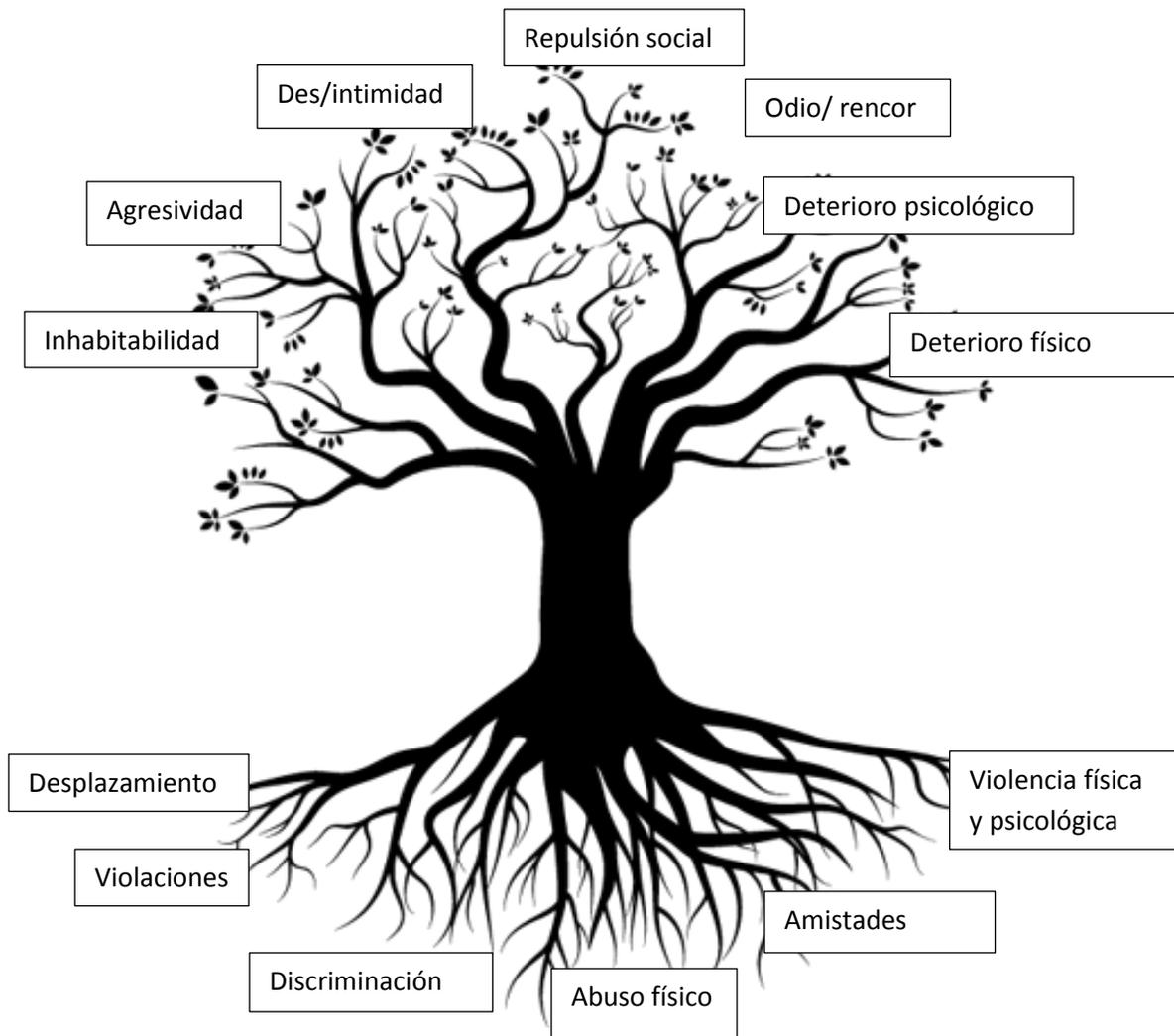
¹ Des-intimidad: término planteado para el proyecto para designar la carencia de intimidad. Por visualización lo he escrito unido en el documento.

día, todo aquello que han perdido en la vida su valor moral sus pertenencias su autoestima su razón para existir en este mundo. Si como mujeres nuestros derechos son violentados, en condición de calle mucho peor, pues por necesidad son denigradas, agredidas físicas y psicológicamente impidiéndole salir de su estado. Esta necesidad de adquirir insumos para su supervivencia se desarrolla en las calles aledañas al sector de san Andresito de San José por la necesidad, a pesar de ser entregados inhumanamente por el comercio indirectamente los abastece para su supervivencia hablo de indirectamente por que son arrojados como basura y dejados en postes para que ellos (habitantes de calle) escojan lo que les sirve y lo que no continúe su vida útil.

Como mujeres emocionalmente son afectadas al recordar las razones por las cuales cayeron en condición de calle, razones que evocan en su condición toxicómana al ser violentadas de cualquier manera generan estados de depresión y desapego, donde muchas no tienen la misma fortaleza para enfrentar y superar la condición.

El pilar del desarrollo del proyecto está basado en cuatro condiciones del contexto callejero vulnerabilidad, (in)habitabilidad, agresividad, (Des)intimidación, pues estas condiciones que aquejan la vida diaria de las mujeres habitantes de calle limitan su desarrollo pues entidades públicas como (IDIPRON) (BAKATA) las acobijan y les brindan servicios para dignificar su estado en la calle, pero no todas estas mujeres se acogen a estos planes pues no a todas les interesa reintegrarse a la sociedad, educarse o mejorar su apariencia y calidad de vida. Para esta población que entra en el colador de lo que se filtra mitigar estas cuatro condiciones es clave para contribuir al mejoramiento de su calidad de vida.

PROBLEMÁTICA



“Árbol de las raíces de la problemática con las MHCT, y que surge en ellas a partir de cada aspecto que han vivido que las ha hecho caer en condición de calle”.

Las mujeres que caen en condición de calle, caen por múltiples razones (información adquirida por medio de entrevistas) y ya mencionadas anteriormente en el árbol de la problemática pues son sucesos que como persona no pueden soportar y encuentran en la droga su perfecta escapatoria para olvidar o evadir alguna condición, los estudios sobre consumo coinciden en que la población que más accede a sustancias psicotrópicas son jóvenes entre los 9 a 15 años como primera vez esto que quiere decir que el consumo a esta edad tan temprana es mal influenciada por el entorno donde se desarrollan adquiriendo de él su

personalidad y desarrollo personal haciéndolos caer en drogas pesadas como (bazuco), incluyéndolos en calle y deteriorando su estado a muy temprana edad. De acuerdo con la última encuesta global sobre drogas (The Global Drug Survey), el consumo a corta edad es la incapacidad de madurez, razonamiento, al asumir un problema pues este es vulnerable a ser aconsejado por un tercero, generando muchas veces consecuencias más malas que buenas.

Herramientas metodológicas para el desarrollo de actividades

- ✓ Aplicar herramientas para el desarrollo de actividades que me permita el acercamiento hacia ellas.
- ✓ Aplicar herramientas para realizar seguimiento de casos.
- ✓ Aplicar herramientas para la aceptación.

ACTIVIDADES LUDICO PARTICIPATIVAS

Actividades realizadas para mirar comportamientos, actividades y comportamientos.

Realice este tipo de acercamiento hacia ellas para generar empatía, y además para direccionar el proyecto por alguna oportunidad de diseño que se presente en la observación.

AVTIVIDAD # 1

En esta actividad se buscó observar la aceptación y el acercamiento hacia esta población femenina buscando conocer sus sueños a pesar del tipo de consumo. Además de eso lograr saber si a las mujeres habitantes de calle consumo dependientes del interesaban las actividades realizada por terceros.

VAMOS ACEPTAR NUESTRAS DIFERENCIAS, NO A CELEBRAR LA IGUALDAD MUJERES: 21/09/ 2017, 3:2pm hasta 24/09/2017, 12:16pm

- ✓ Participación activa
- ✓ Aceptación del formato de exposición

- ✓ Participación de personal masculino
- ✓ Interés en participar en actividades para ellas
- ✓ La mayoría no son iletradas
- ✓ No hay hurto de materia l



ACTIVIDAD # 2

En esta actividad se Buscó mirar las experiencias de las mujeres habitantes de calle usando como medio pinturas y pinceles objetos didácticos ajenos a su entorno.

Hubo Participación y acercamiento de personal de Bogotá mejor para todos en la actividad realizada para las mujeres habitantes de calle, usando ellos estas actividades también como terapia. Además de esto se buscó por medio de los insumos de ropa que dio el comercio, si las mujeres habitantes de calle estaban interesadas en adquirir ropa como incentivo de participación en la actividad.



ACTIVIDAD #3

La actividad consistía en arrancar un sobre con una palabra alusiva a su caída en la condición en la que esta, además adentro tenía una goma como “regalo” por recordar y volver a enfrentar directo el problema. Y con esta se buscó identificar los principales problemas que aquejaban a estas mujeres.



QUITEMOS TODO AQUELLO QUE NOS PESA EN LA VIDA: 17/10/2017-12:07 PM, 3:30PM

- ✓ Participación en la actividad
- ✓ Claro interés con actividades que sean para ellas
- ✓ Acercamiento por colores alusivos al genero
- ✓ Actividad totalmente exitosa.



CONCLUSION DE ACTIVIDADES 1, 2 Y 3

Después de realizar estas actividades para recolectar información directa de las habitantes de calle del sector de plaza España, en la localidad de los Mártires, me doy cuenta que realmente son seres que necesitan ayuda y que son excluidas por su propio entorno y por el que no es su entorno, por haber caído en una condición que cualquiera puede caer por pasar por un momento duro o pesado en la vida. Ellas aún tienen sueños aspiraciones deseos, las cosas que en algún momento les hicieron daño no se borrarán y quizá pero son lo único que tienen en la vida es su vicio, su compañero diario el que no le pide explicaciones, no te juzga solo acompaña una decadencia progresiva, pues la desnudez social es inevitable pues físicamente y psicológicamente sucede.

El interés de estas mujeres por la ropa la emoción con la que ellas destapan cada costal cada bolsa o cuando se sumergen en arrumes de ropa tirada en el suelo, buscando algo se su talla de su gusto que quizá tenga un color agradable para ellas son estos momentos de felicidad transitoria que” pienso yo.., a que mujer no la haría eso feliz, como mujeres los detalles las cosas inesperadas nos llenan el alma definitivamente y más cuando se trata de mejorar nuestro aspecto físico no para nadie sino para nuestro autoestima, este que está realmente deteriorado en las MHCT por su condición y por el recorrido que han tenido en este mundo.



Lugares de insumos ropa por parte de los trabajadores de compra ventas de ropa.

Lugar de insumo de ropa por parte de los trabajadores de compra ventas de esta misma, aspectos importantes a resaltar por el rumbo a donde se dirige el proyecto



Gracias a estos centros de abastecimiento indirecto contribuyen a que las mujeres mejoren su calidad de vida permitiéndoles refugiarse del frío y no solo eso sino dándoles alternativas para intercambiar entre ellas y adquirir lo mejor para su condición teniendo en cuenta que vivimos en un país sin estaciones definidas y una ciudad con una condición climática variable, su estado de drogadicción constante las pone en una condición de vulnerabilidad donde son tocadas, hurtadas y sumergidas en un contexto de agresión constante tanto física como moralmente, pues viven en las calles donde la ciudad se desarrolla (puentes, andenes, cañerías, plazoletas etc..) Donde recogen lo que la ciudad arroja privándolas de la intimidad como persona pues su habitación más grande no tiene puertas ni paredes y se llama Bogotá.

Al darme cuenta de su interés por la ropa que arroja el comercio quise generar empatía y organizar en un stand básico un par de prendas de donación voluntaria en un día de lluvia, ubicando distintas clases de chaquetas y sacos mirando su selección aleatoria dependiendo el clima.

(a)



Planeación anticipada para saber si las mujeres habitantes de calle son letradas o iletradas para saber cómo se va manejar el mensaje de los días especiales para ellas.

Análisis de actividad

Vestuario para la intemperie



De esto denote que los sacos con capota son la prenda más atractiva para una condición climática de lluvia para las MHCT pues esta les permite cubrir su cabeza y su cuerpo, el vestuario para la intemperie es el interés que estas mujeres tienen en el momento de verse en condiciones extremas como lo presenta la ciudad de Bogotá con sus condiciones climáticas, en un contexto envuelto en agresión y violencia donde estas prendas no solo son utilizadas para este fin sino para otro tipo de cosas que mejoran su condición .

Después de hacer una observación de 1 año del contexto en el que estas mujeres se desarrollan como actúan y como relacionan después de trabajos de campo definitivos como el de la figura (a) que logran una recolección de datos importante para el desarrollo del diseño del proyecto como lo es la manera en que la actividad se ejecuta y su claro interés en estas prendas para la intemperie.

Después de la investigación y de darme cuenta durante el proceso que las mujeres habitantes de calle tienen mucho interés en distinguirse, protegerse y sobrevivir a diario a diferencia de otro género utilizando accesorios colores alusivos a la mujer se realizó una experimentación por medio de un espejo, maquillaje y accesorios para ver la reacción de estas mujeres ante esta anomalía que se les presenta en su entorno, me di cuenta durante la observación que ellas al pasar por el espejo no les interesa mucho su auto reflejo por su condición.



JUSTIFICACIÓN

Las habitantes de calle del centro de la ciudad después de la intervención del Bronx en el 2016, se distribuyeron por las calles aledañas de este sector, o se incluyeron a los planes de integración social del que brinda el estado, para las que no quisieron ser ayudadas y decidieron volver a incluirse en las calles de la ciudad, el abuso los irrespetos la violencia de genero continuaron y es para “estas” mujeres el desarrollo de este proyecto pues el incluirse en condición de calle permite que su estado psicológico se siga deteriorando conllevando cosas negativas una muerte lenta y progresiva que no las deja salir de su condición, todo lo que han vivido en la calle más lo que las hicieron caer en ella son las causantes de que su valor como mujer sea nulo.

En plaza España donde existe de 51 a 92 personas por kilómetro cuadrado según la secretaria distrital de la nación; el centro BAKATA (centro transitorio y de rehabilitación para habitantes de calle) queda aledaño a donde se desarrolla el proyecto es uno de los centros más grandes de reintegración social, escogido por el transito continuo de MHCT, pues como había mencionado anteriormente las mujeres somos más susceptibles emocionalmente a los problemas y caemos en depresión muy fácilmente, (Alejandra Alonso Psyciencia 30/09/2015) un trato igualitario no es el mejor camino es por eso que estas mujeres no asisten a estos planes que brinda el estado. ellas como fueron desplazadas de la plaza España por un CAI móvil (automóvil de policía donde se pueden realizar denuncias de gravedad mínima riñas ,robos, irrespeto a la autoridad, porte de drogas etc..) puesto en esta, se desplazaron a las calles aledañas donde está el comercio de ropa usada, casetas que compran ropa a la gente del común a precios muy bajos para comercializarla a precio bajo también por ejemplo \$8000 mil pesos colombianos unos tenis \$ 2000 mil pesos una blusa y más o menos en ese rango toda la ropa, estas casetas como adquieren grandes cantidades de ropa diariamente así mismo su capacidad de almacenamiento no les permite guardar todo, es ahí cuando ellos recolectan la ropa que ya “no sale” la empacan y en bolsas o costales la tiran en las calles para que las habitantes de calle cojan lo que necesitan o lo que les gusta permitiéndoles a ellas abastecerse de insumos básicos para su supervivencia.

Las que se asientan cerca a el comercio es para adquirir estos insumos de las personas que las rodean para contribuir a la mejora de su calidad de vida, después 1 año de investigación por semanas visitando su entorno, conociendo su conducta, actividades y aplicando los herramientas metodológicas para el desarrollo de actividades del proyecto, para esta población y en su entorno, a través de esto, me di cuenta que ellas como mujeres a pesar de ser toxicómanas, aun se preocupan por su condición en calle,(inhabitabilidad, agresividad, des/intimidad, vulnerabilidad), esto que quiere decir , que su interés por la ropa para la intemperie por su desnudez social debido a su tránsito por las calles durante tantos años, y el buscar insumos que las protejan y las abriguen para las condiciones diversas que se presentan en la ciudad es

un trabajo diario pues es Ropa que recogen y cargan en su propio cuerpo o en costales bolsas etc...pero son objetos preciados que contribuyen a alimentar su autoestima.

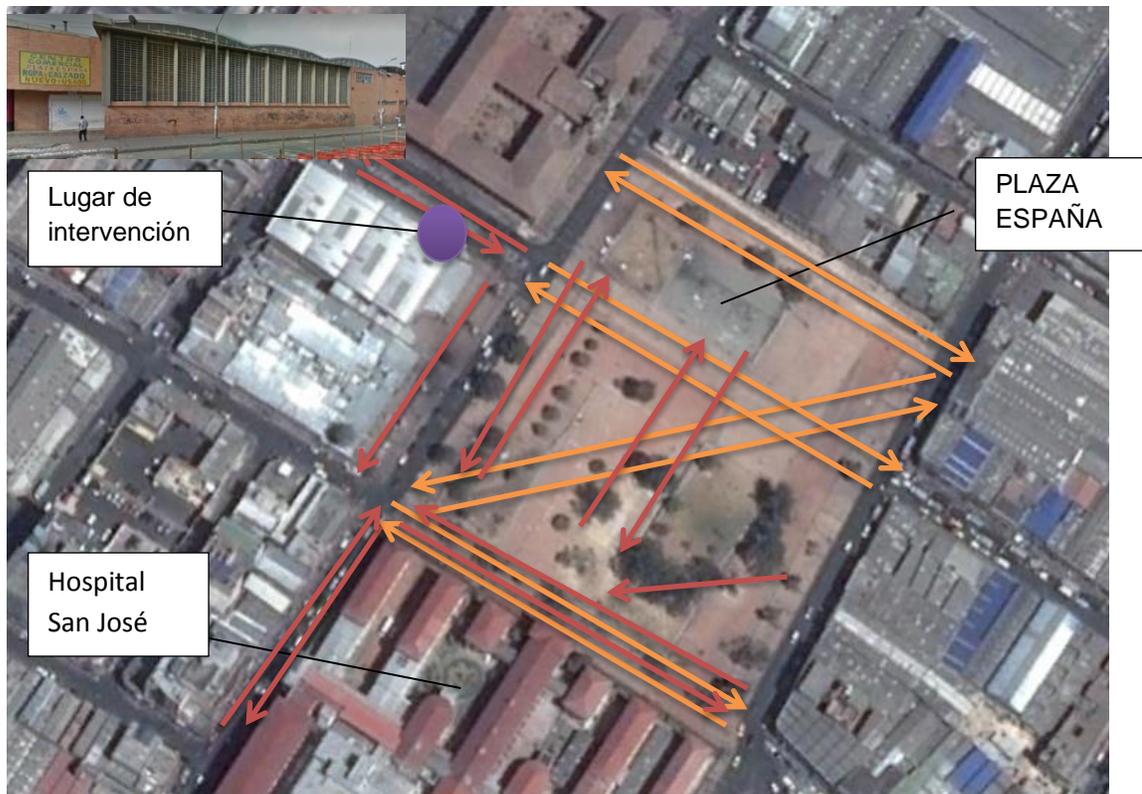
OBJETIVO GENERAL

Mitigar cuatro condiciones del contexto callejero mediante una prenda que facilite la habitabilidad de las mhct en el sector de san Andresito de san José en la localidad de los Mártires en el centro de la ciudad de Bogotá.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

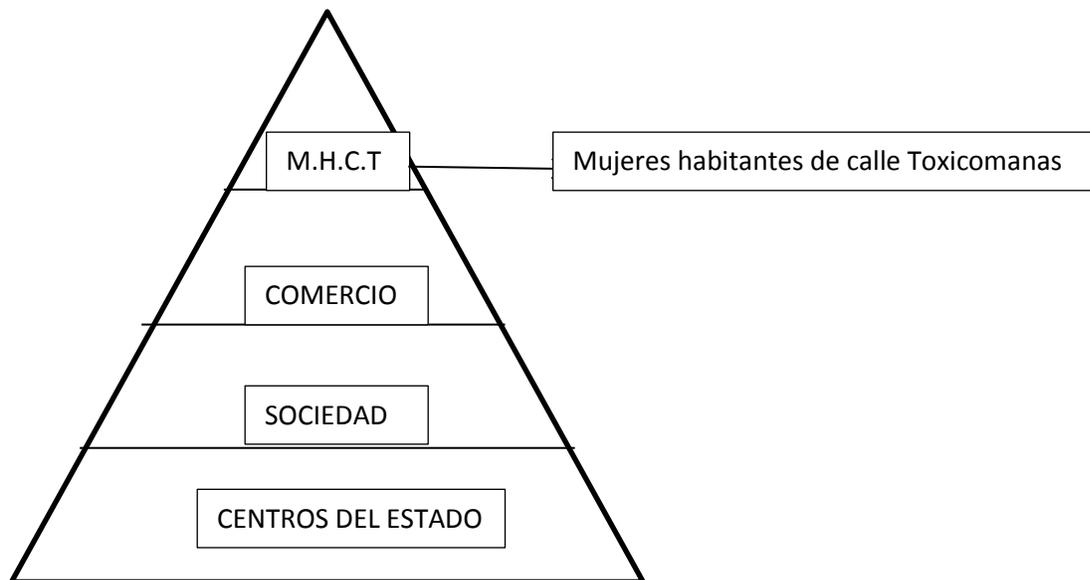
- Facilitar el almacenamiento de prendas encontradas en contexto.
- Disminuir los daños de agresiones físicas.
- Aumentar su privacidad.
- Reducir la exposición a las condiciones climáticas.

UBICACIÓN DEL PROYECTO Y ANALISIS DE CONTEXTO



-  Flujo de personas del comercio gente del sector y sus alrededores.
-  Lugar de intervención.
-  Flujo MHCT durante el día.

MARCO TEÓRICO



CONTEXTUALIZACION

Cuando se habla de desnudez social, es inevitable pensar en todo aquello que las MHCT han perdido a lo largo de su paso por la condición de calle (condiciones de desaseo inhumanas, riñas callejeras, abuso verbal y psicológico, inanición alimentaria, abuso físico etc... todas estas condiciones a las que se ve envuelta la mujer de calle las sumerge en el concepto desnudez social. No obstante sumándole las consecuencias por las que cada una está en esta condición. tratar el tema de la violencia contra la mujer (Criminología crítica y Violencia de género (Trotta, Madrid, 2007)), en la mayoría de los casos, vienen a la memoria la multitud de víctimas que han sido agredidas en el contexto de la violencia intrafamiliar, las relaciones de pareja o en las que media un vínculo erótico-afectivo, o las resultantes de los asaltos o agresiones sexuales. se reconoce que existen diversas formas o tipos de violencia contra la mujer, unas más visibles que otras, unas que producen secuelas más devastadoras que otras y unas más prevenibles que otras todas estas causas sumergen en habitabilidad en calle a estas mujeres.

En Colombia (La ley 1257 de 2008 en su artículo 2), dice que se entenderá por violencia contra la mujer: “cualquier acción u omisión, que le cause muerte, daño o

sufrimiento físico, sexual, psicológico, económico o patrimonial por su condición de mujer, así como las amenazas de tales actos, la coacción o la privación arbitraria de la libertad, bien sea que se presente en el ámbito público o en el privado.” Leyes que no son cumplidas ni acatadas por las autoridades competentes pues estos mismos son los que generan daños hacia estas mujeres (datos obtenidos de entrevistas), las lesionan las agreden y desprestigian por su condición.

“Lo más preocupante es que las edades de mayor agresión está 10 y 18 años, con un gran énfasis en las edades de entre 10 y 14 años, edades en las que se presenta con mayor frecuencia la agresión sexual”, señaló (Valdés Carlos Eduardo, Director del Instituto de Medicina Legal y Ciencias Forenses 2015)

El director de Medicina Legal también reveló que durante 2015 fueron registrados más de 37 mil casos de violencia sexual y psicológica contra las mujeres.

Índices más altos, generando que todo aquello que las está afectando y vulnerando haciendo que se hagan cargo de sus vidas a muy temprana edad, generando que influencias afecten en el desarrollo de la personalidad de estas mujeres, haciendo más difícil al pasar los años la restauración de todo aquello que ellas han adquirido visto y vivido. Sumergiéndolas en las cuatro condiciones en contexto (inhabitabilidad, agresividad, des/intimidad y vulnerabilidad) que las incluye del todo en situación de calle.

COMPORTAMIENTO DE LA MUJER HABITANTE DE CALLE EN SU ENTORNO

Tras los acercamientos para generar empatía comprobé que las mujeres habitantes de calle aun usan prendas que las distingue por su género , accesorios y otro tipo de cosas que hacen ver relevante la importancia que para ellas tiene en cierto punto el conservar su identidad de género a pesar de que en la calle pasen hambre abusos pues tras la vida callejera de consumo a estas mujeres se les espera solo a que se “engalochen” para ser abusadas o para hacer con ellas lo que se quiere vendiendo su cuerpo o simplemente sometiéndose a exigencias de terceros por el hecho de habitar en un pedazo de la oscuridad de la ciudad pues es así como ellos llaman si condición y su territorio su propia cultura y su propio comportamiento ya los definen como seres especiales.

Las situaciones a las que se ve obligada a pasar una mujer por el hecho de vivir en situación de calle (relato propio por observación y entrevistas), es preocupante pues como mujeres nuestros derechos siempre han sido vulnerados y no solo por eso sino porque son más propensas a el consumo y más difícil dejarlo. Estas mujeres se la pasan deambulando por las calle de Bogotá más que todo por el centro de la ciudad que es donde se congrega toda la gente habitante de calle para el consumo, estas mujeres como muchas veces son nómadas otras también cuentan con compañía tanto sentimental como transitoria, se las ve sentadas en cualquier lugar del asfalto preparando su próxima dosis.

Muchas de ellas son agresivas por los efectos secundarios que produce la droga en sus cuerpos, al salir de su realidad se convierten en unas personas no pensantes, que actúan por el instinto de supervivencia en el que se envuelven diariamente y su necesidad incontrolable por consumir.

La sociedad da la espalda huye o simplemente ignora este tipo de personas por su condición o por miedo que sus pertenencias sean violentadas es por eso que están mujeres las retiran de establecimientos , las excluyen , las menos precian haciendo que ellas mismas se envuelvan en su condición y se la crean propia creando un patrón psicológico de inferioridad a la superioridad del otro ser humano que si fue capaz de tener un trabajo un estudio y una vida , llevándolas a sentirse sumisas en la mendicidad como animales detrás de la carnada o de las migajas que les da la sociedad para ellas entrarse en su realidad por unos minutos más y así diariamente.



Insumos llevados consigo en su propio cuerpo por falta de material para llevar este, diariamente reciben prendas que son arrojados en el sector por ellas mismas pues o tienen la capacidad de llevárselas todas a su condición nómada.

ANÁLISIS DE HABITABILIDAD

ANDENES

FLUJO DE DIVERSA CANTIDAD DE GENTE -DES ASEO – COMERCIO AMBULANTE- OBSTACULOS

SEPARADORES

FLUJO MINIMO DE GENTE – DES ASEO - SIN REFUGIO, INTERPERIE (CONDICION CLIMATICA AL AZAR)

PUENTES

FLUJO DE POCA GENTE Y ARTO AUTOMOVIL -DES ASEO –MULTIPLES OBSTACULOS – POCA LUZ- BAJA TEMPERATURA

ALCANTARILLADO

SIN ILUMINACION- TRANSITO UNICAMENTE DE HABITANTES DE CALLE- CONDICIONES DE INHABITABILIDAD, PROPAGACION DE ENFERMEDADES, HUMEDAD, REFUGIO DE LA CONDICION CLIMATICA.

PLAZOLETAS

FLUJO DE DIVERSA CANTIDAD DE GENTE – ASEO CONTROLADO – COMERCIO AMBULANTE- INTERPERIE- SEGURIDAD CONTROLADA- FLUJO CONSTANTE DE HABITANTES DE CALLE.

CERCA AL COMERCIO

FLUJO DE DIVERSA CANTIDAD DE GENTE –ASEO CONTROLADO – COMERCIO AMBULANTE- OBSTACULOS – SEGURIDAD – SUBSISTENCIA- TOLERANCIA,

CALLES

FLUJO CONTINUO DE CARROS DEPENDIENDO LA HORA -DES ASEO – COMERCIO AMBULANTE- OBSTACULOS, INTERPERIE.

ESTADO DEL ARTE



CHALECO TÁCTICO DELTA

“Exterior para los grupos militares más especializados que requieren una protección superior. Posee protección adicional en cuello, nuca, brazos y pélvico, que gracias a su diseño, permiten ser retiradas o acopladas para llevar a cabo las labores más exigentes. Su diseño exterior incluye un sistema modular de carga M.O.L.L.E (Modular Lightweight Load-carrying Equipment) que facilitan la adaptación de accesorios y equipos especializados. En su interior cuenta con un sistema de ajuste interno para distribuir el peso sobre el torso del usuario, mientras que su tela interior permite el flujo de aire y el confort térmico”. CABALLERO MIGUEL, 2017 COLOMBIA

CARACTERISTICAS POSITIVAS: DE ESTE CHALECO COGI EL SISTEMA MODULAR Y LA PROTECCION QUE BRINDA EN SECTORES VITALES COMO NUCA, BRAZOSY PELVICO.



CHALECO TÁCTICO KETU

“Chaleco exterior para los grupos más especializados que requieren una protección superior. Posee protección adicional en cuello y pélvico, que gracias a su diseño, permiten ser retiradas o acopladas para llevar a cabo las labores más exigentes. Su diseño exterior incluye un sistema modular de carga M.O.L.L.E (Modular Lightweight Load-carrying Equipment) que facilitan la adaptación de accesorios y equipos especializados. En su interior cuenta con un sistema de ajuste interno para distribuir el peso sobre el torso del usuario, mientras que su tela interior permite el flujo de aire y el confort térmico”. CABALLERO MIGUEL, 2017 COLOMBIA

CARACTERISTICAS POSITIVAS: DE ESTE CHALECO COGI EL SISTEMA MODULAR Y LA PROTECCION QUE BRINDA EN SECTORES VITALES COMO NUCA, PELVIS, ADEMÁS DE ESTO EL HECHO DE QUE FACILITE LA ADAPTACION DE ACCESORIOS.



CHALECO MULTIFUNCIONAL SPIRIT

“El Spirit junta los desarrollos tecnológicos y protección frente a amenazas para brindar un chaleco exterior que se ajusta a los más altos estándares de ergonomía, versatilidad y aplicación de tecnología textil. Cuenta con materiales, telas y diseños, tanto exteriores como interiores, que promueven el flujo de aire, manejo de humedad y confort al usuario, garantizando en todo momento la comodidad, ergonomía y, ante todo, protegiendo la vida del usuario ante diferentes amenazas”. CABALLERO MIGUEL, 2017 COLOMBIA



CARACTERISTICAS POSITIVAS: DE ESTE CHALECO COGI LA VERSATILIDAD DE TECNOLOGIA TEXTIL materiales, telas, tanto exteriores como interiores, que promueven el flujo de aire, manejo de humedad protección a la vida del usuario ante diferentes amenazas.

CHALECO EXTERIOR PROTECT

“Diseño específico para el usuario que requiere una amplia versatilidad debido a las diferentes tareas a la que se ve enfrentado, el Protect es un chaleco exterior concebido para éstos usuarios. Con una protección balística frontal, en espalda y un diseño de planes que garantiza un cubrimiento lateral parcial que se ajusta en cuatro puntos mediante reatas y velcros para un ajuste optimo. Su frente esta diseñado con un sistema de carga modular, M.O.L.L.E, que permite adecuar el chaleco según los requerimientos del usuario y hacer de éste su mejor aliado durante las operaciones mas exigentes”(CABALLERO MIGUE)L, 2017 COLOMBIA

CARACTERISTICAS POSITIVAS: de este diseño cogi una protección frontal, y en espalda, posee una carga modular.



CHALECO EXTERIOR ICON

“Chaleco exterior con diseño y cortes clásicos para aquellos usuarios que buscan una protección con una apariencia discreta. Su diseño exterior incluye bolsillos y charreteras para el uso de insignias institucionales. Protección certificada nivel IIIA (NIJ 0101.06) en frente y espalda. Fabricado en materiales que garantizan un confort térmico al usuario en climas variables” (CABALLERO MIGUEL), 2017 COLOMBIA

CARACTERISTICAS POSITIVAS: de este diseño escogí que fue Fabricado en materiales que garantizan un confort térmico al usuario en climas variables.



North Face W FUSE BRIGANDINE JACKET

Capucha híbrida compatible con cascos y con tirantes para ajustarla.

Bolsillos en el cuello con cierres impermeables AquaGuard® que se utilizan para ventilación o para un sistema de comunicación por radio.

- **Cierre frontal duradero e impermeable** con tecnología AquaGuard®.
- **Bolsillo con cierre impermeable AquaGuard®** en el pecho que posee un cordón para radio y un acceso hacia el interior.
- Bolsillo en el pecho con cierre impermeable AquaGuard®.
- Bolsillos con cierre en el área de la cintura que posee clips de enganche.
- Cierres impermeables AquaGuard® bajo los brazos.
- **Bolsillo pequeño con cierre impermeable AquaGuard® en la muñeca que además posee una tela interna para limpiar las antiparras.**
- Puños ajustables con Velcro®.
- Polainas internas integradas con ojal para el dedo pulgar.
- **Bolsillo interno para las antiparras.**
- Bolsillo interno de malla.
- **Faldón interno elástico en cuatro direcciones.**
- **Sistema de integración con el pantalón.**

The North Face Colombia

Representado por la empresa PERNINE LTDA.

Bogotá D.C. (Colombia)

Características positivas: esta chaqueta posee varias características que ayudan a determinar ciertas condiciones que (PREMUC) debe tener para contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de las MCHT en su entorno.

CONDICIONANTES DETERMINANTES Y REQUERIMIENTOS

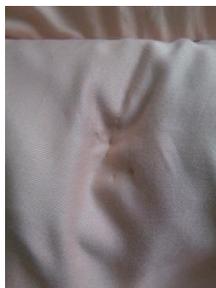
CONDICIONANTES	DETERMINANTES	REQUERIMIENTOS
Acceso rápido	Bolsillos de acceso amplios.	Amplitud de 12 cm para cavidad de prenda.
Tallaje determinado	Proporciones del cuerpo humano percentil 90 mujer colombiana.	L y XL.
Apto para la intemperie	Condiciones climáticas adversas.	Tela impermeable.
Seguridad objetual	Riñas por hurto de material.	Cierres secretos.
Seguridad física	Riñas por intolerancia.	
Brinde abrigo	Vulnerabilidad.	Tela suave.

PROCESO DE DISEÑO

Simulación

Es una representación de la estructura en acción. la evolución de un modelo a lo largo del tiempo, partiendo de un estado inicial, alimentándolo con una información de entrada y obteniendo una información de salida que serán los resultados a analizar. (WHICKER, SIGELMAN, 1991)

PRUEBA DE AGRESIVIDAD



Se "apuñala" (agredir con cuchillo) una tela dril pesado con un jean adentro, simulando una condición en contexto real con la propuesta, dándome cuenta que el cuchillo puede llegar a trozar la tela mas no atravesar el contenido hasta el cuerpo humano.

PRUEBA DE (IN)HABITABILIDAD



Realice una prueba co poniendo en contacto la prenda con agua simulando lluvia durante unos minutos, denotando que en sectores del cuerpo se penetraba el agua generando un re análisis de tela exterior.



Se realiza una prueba de contacto con la prenda en el contexto real, y simule el rose que tienen con el pavimento, rosando la tela por repetidas ocasiones, hasta que se rompiera mirando la tela de mayor resistencia para usarla como tela externa.

PROTOTIPO FINAL



PREMUC (prenda multifuncional para mujer habitante de calle) que contribuye a mejorar la calidad de vida de las MHCT en su desnudez social, mitigando cuatro condiciones del contexto callejero: (in)habitabilidad, (des)intimidación, vulnerabilidad y agresividad. Por medio de una combinación de telas con ciertas propiedades en su composición.



PREMUC es una prenda que permite convertirse de chaqueta a chaleco para facilitar el movimiento en el trabajo del día a día de las MHCT, además de eso cuenta con cuatro contenedores en la espalda que permite que lleven cuatro jeans y cuatro contenedores delanteros que permiten guardar cuatro camisas para mujer evitando que sigan usando su cuerpo como armario, además de eso cuenta con una tela flis que permite que su calor corporal se mantenga cuando la temperatura del ambiente esta baja haciendo que con esto la mujer se sienta abrigada, en el desabrigo en el que vive. Finalmente cuenta con un bolsillo secreto en la parte trasera de la capota para guardar los objetos personales y más apreciados e íntimos como lo es los objetos de cuidado íntimo, (toallas higiénicas).

CONCLUSIONES

Después del desarrollo del proyecto como diseñadora industrial se llegó a PREMUC que es una prenda multifuncional para mujer de calle, que mitiga las cuatro condiciones del contexto callejero donde se refleja la desnudez social en la que ellas viven, utilizando una combinación de telas que ayudan a disminuir las condiciones en las que ellas viven día a día, contribuyendo a la mejora de su calidad de vida en calle.

BILIOGRAFIA

- -"La mujer, la locura y la sociedad", en Silvia Marcos, Antipsiquiatría y política: 181-194, Extemporáneos, México, 1980.
- "Resolución de la Asamblea General Resolución 48/104 Declaración sobre la eliminación de la violencia contra la mujer", (1993)
- Álvarez Gómez, Matilde; Correa A., Martha; Uribe Ríos, Mónica Percepciones sociales frente a la comunicación del tratamiento y apoyo recibido por la población habitante de calle con Tuberculosis, (enero-junio, 2009)
- Camilo Uribe Granja, jefe de la unidad de toxicología del Hospital Infantil Universitario San José, (14 septiembre 2015)
- Foundation for a Drug-Free World. Fundación por un Mundo Libre de Drogas (2006–2017) vidasindrogas.org
- IDIPRON. (Enero de 2016). Instituto Distrital para la Protección de la Niñez y la Juventud. Recuperado el 3 de Febrero de 2016, de <http://www.idipron.gov.co/index.php/idipron/quienes-som>
- Instituto Nacional de la Salud Mental Publicación de NIH Núm. SQF 11-3561 (octubre del 2010) nimh.nih.gov
- Macarena Alejandra Weason Núñez "Personas en Situación De Calle: Reconocimiento e Identidad en Contexto de Exclusión Social" (Santiago, Chile 2006)
- Moreno C., Esther L. Desempeño ocupacional: dimensiones en los ciudadanos y ciudadanas habitantes de la calle Umbral Científico, (junio, 2003) redalyc.org
- Oficina en Colombia del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos Bogotá, (de 2002) hchr.org.co/Derechos%20de%20la%20Mujer.pdf
- OFICINA EN COLOMBIA DEL ALTO COMISIONADO DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LOS DERECHOS HUMANOS (Bogotá, diciembre de 2002) hchr.org.co
- Organización panamericana de la salud minsalud.gov.co
- Street Store ,ciudad de Cape Town en Sudáfrica, (4 de enero de 2014) thestreetstore.org
- The Guardian y The Huffington ,The Global Drug Survey (23 marzo 2017)
- Todos con ellas Viva la huelga,. Biblioteca Luis Angel Arango, Bogotá. (junio 16 de 1928)

- Tratamiento para la adicción a inhalantes, Barcelona (2017)
sinconsumir.com
- Khaslavsky y Shedroff, (1999), UnderstAnding the seductive experience
- J Piaget - Madrid, Editorial Paidos, (1986)

ANEXOS

TESTIMONIOS DE MUJERES TOXICOMANAS

Con estos testimonios me permití observar sus anhelos sus sueños y sus necesidades más importantes para ellas.

“Cuando uno está trabajo se le aparecen los cuchos a uno y le hablan y le dan consejos. Es lindo. Yo hablo con ellos, pero luego lloro mucho porque se largan y me dejan aquí tirada una vez más, asegura la mujer. Pero mientras el efecto del pegante transporta la mente de esta muchacha hacia el paraíso, la sustancia se queda incrustada en sus pulmones, estómago y cerebro y ello la va llevando día a día a estar más cerca de la muerte.” (Ana Lidia; 2015)

“La Cachetona en la Vendedora de Rosas Yo conocí a mi papá gracias al sacol. Pues sólo cuando estaba trabada lo veía riéndose y hablándome. Claro que también veía que los perros me hablaban.” (DIANA MURILLO 20 años- 2015)

“Me trabo porque no me gusta la hijueputa bandeja paisa” (ANA DILIA GONZALEZ 25 años- 2015)

Según el estudio, un 3.8 por ciento de los colombianos ha inhalado al menos una vez en la vida solventes o pegantes volátiles. El grupo de personas entre los 12 a 17 años de edad mostró niveles más altos de consumo. (Estudio Nacional de consumo de sustancias psicoactivas en Colombia-2015)

TERMINOLOGIA DE CALLE

Engalochar: Aspirar bóxer.

Bazuco,carro,susto: droga barata más consumida por las MHCT.

Pipa: objeto utilizado para consumir bazuco.

Liga: Plata, Monedas mendigadas.

Viajar,darse en la torre,darse en la cabeza: Meterse cualquier droga alucinógena en exceso.