

Rodolfo Häsler nació en 1958 en Santiago de Cuba y desde los diez años reside en Barcelona. Estudió Letras en la universidad de Lausanne, Suiza.

Tiene publicados los siguientes libros:

Poemas de arena (Editorial E.R., Barcelona, 1982), *Tratado de licantropía* (Editorial Endymión, Madrid, 1988), *Elleife* (Editorial El Bardo, Barcelona, 1993 y Editorial Polibea, Madrid, 2018, premio Aula de Poesía de Barcelona), *De la belleza del puro pensamiento* (Editorial El Bardo, Barcelona, 1997, beca de la Oscar Cintas Foundation de Nueva York), *Poemas de la rue de Zurich* (Miguel Gómez Ediciones, Málaga, 2000), *Paisaje, tiempo azul* (Editorial Aldus, Ciudad de México, 2001), *Cabeza de ébano* (Ediciones Igitur, Barcelona, 2007 y Ediciones El Quirófano, Guayaquil, 2014), *Diario de la urraca* (Huerga y Fierro Editores, Madrid, Editorial Mangos de Hacha, Ciudad de México, y Kálathos Ediciones, Caracas, 2013). y *Lengua de lobo* (Hiperión, Madrid, 2019, XII premio internacional de poesía Claudio Rodríguez).

Ha publicado la plaquette *Mariposa y caballo* (El Toro de Barro, Cuenca, 2002) y *Cierta luz*, Ediciones Mata Mata, Ciudad de Guatemala, 2010), así como *Antología poética* (Editorial Pequeña Venecia, Caracas, 2005) y *Antología de Tenerife*, Ediciones Idea, Las Palmas, 2007).

Ha traducido la poesía completa de Novalis, los minirelatos de Franz Kafka y una selección de *Anthologie secrète* de Frankétienne. Es autor de la antología poética *El festín de la flama* de la poeta boliviana Blanca Wiethüchter.