

**Rosana Acquaroni (Madrid, 1964)** es licenciada en filología hispánica (1989, UAM) y doctora en lingüística aplicada (2008, UCM). Trabaja como profesora de español para extranjeros en el Centro Complutense para la Enseñanza del Español (CCEE). Es, además, autora de materiales didácticos y realiza numerosos cursos de formación de profesores de ELE/L2 dentro y fuera de España. Como poeta ha publicado: *Del mar bajo los puentes* (Rialp, 1988) con el que obtuvo un accésit del Premio *Adonais de Poesía* en 1987, *El jardín navegable* (Torremozas, 1990 y 2017 2da Ed.), escrito con una beca para la Creación Literaria otorgada por el Ministerio de Cultura, *Cartografía sin mundo* (1995), que recibió el Premio de Poesía *Cáceres Patrimonio Mundial* en 1994, *Lámparas de arena* (2000), *Discordia de los dóciles* (Olifante, 2011) y *La casa grande* (Bartleby Editores, 2018), Premio Libro del Año 2019 en la modalidad de Poesía, otorgado por el Gremio de Librerías de Madrid. Sus poemas aparecen recogidos en diversas antologías entre las que destacan: *Ellas tienen la palabra* (1997, Hiperión), *En legítima defensa, poetas en tiempos de crisis* (2014, Bartleby), *Disidentes; Antología de poetas críticos españoles (1990-2014)* (2015, La oveja roja) y *(Tras)lúcidas. Poesía escrita por mujeres (1980-2016)* (Bartleby Editores, 2014). Su obra ha sido traducida al francés, alemán, árabe y portugués.