

## Contenido

### Etapa Analítica

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| 1. INTRODUCCIÓN                | 1  |
| 2. PROPÓSITO                   |    |
| 2.1 Problemática               | 2  |
| 2.2 Objetivos                  | 3  |
| 3. FUNDAMENTACIÓN              |    |
| 3.1 Justificación              | 4  |
| 4. DISEÑO METODOLÓGICO         | 6  |
| 5. MARCO TEÓRICO               |    |
| 5.1 Sin pasado no hay historia | 7  |
| 5.2 Acorlando distancias       | 8  |
| 5.3 Donde comienza la función  | 9  |
| 5.4 Contextualizando           | 11 |

### Etapa Creativa

|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| 6. ÁREA DE ESTUDIO                    | 14 |
| 6.1 Muestras escogidas                | 15 |
| 6.2 Sistema de evaluación de muestras | 28 |
| 7. FASE DE CAMPO                      | 32 |
| 7.1 Comprobaciones                    | 36 |

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| 7.1.1 Mueche a ver              | 29 |
| 7.1.2 Diseño Cítrico            | 32 |
| 7.2 Cartilla de recomendaciones | 36 |

## Etapa Ejecutiva

|                              |    |
|------------------------------|----|
| 8. RESULTADOS                | 37 |
| 9. CONCLUSIONES              | 38 |
| 10. BIBLIOGRAFÍA             | 39 |
| 11. ANEXOS                   |    |
| 11.1 límites y alcances      | 40 |
| 11.2 Criterios de evaluación | 41 |