

Miriam Reyes www.miriamreyes.com

Poeta y creadora de vídeo. Nació en Ourense y a los ocho años emigró con sus padres a Caracas. Estudió Letras en la Universidad Central de Venezuela y Filología Hispánica en la Universitat de Barcelona.

Ha publicado los libros de poesía: *Espejo negro* (DVD, 2001), *Bella durmiente* (Hiperión, 2004), *Desalijos* (Hiperión, 2008), *Haz lo que te digo* (Bartleby, 2015), *Prensado en frío* (Malasangre, 2016), *Sardiña* (Chan da pólvora, 2018) y la antología *Yo, interior, cuerpo* (Argentina, 2013). Su obra ha sido recogida en antologías nacionales e internacionales como *Feroces* (DVD, 1998), *25 poetas españoles jóvenes* (Hiperión, 2003), *El poder del cuerpo* (Castalia, 2009), *(Tras)lúcidas* (Bartleby, 2016), *Fugitivos. Antología de la poesía española contemporánea* (FCE, 2016), *Sombras di-versas. Diecisiete poetas españolas actuales* (Vaso roto, 2017) y *Centros de gravedad. Poesía española en el S.XXI* (Pre-textos, 2018), entre otras.

Ha sido traducida a más de media docena de lenguas. Ha editado y traducido a poetas gallegos, catalanes y portugueses contemporáneos.

Desde el año 2001 experimenta con la escritura audiovisual y el recital multimedia. Ha presentado sus video-recitales en festivales de poesía, *spoken word* y artes escénicas, como Yuxtaposiciones, Palabra y Música, BAD Bilbao, Cosmopoética o Womad. Sus vídeos se han proyectado en Festivales de Cine como Abycine, Proyecta Aragón o Weimar Poetry Film. En 2011 comenzó el proyecto de e-poetry *Prensado en frío* y desde 2016 mantiene la página de escritura colectiva www.prensandonosenfrio.com.