Tabla de contenido

1. Introducción **4**

2. Justificación **4**

3. Esquemas de fundamentos **6**

3.1. Marco teórico 6

3.1.1. Problemas en la ciudad contemporánea 6

3.1.2. Antecedentes históricos 7

3.1.3. Intervenciones urbanas y tipologías teóricas 8

3.2. Marco de referencia 9

3.2.1. Investigación cuantitativa 9

3.2.1.1. Historia 9

3.2.1.2. Suburbanización y cambio en el uso del suelo 10

3.2.1.3. Bienes de interés cultural 11

3.2.2. Investigación cualitativa 12

4. Objetivos 17

4.1. Objetivo general 17

4.2. Objetivos específicos 17

5. Diseño metodológico 17

5.1. Maneras de percibir la ciudad y realidad aumentada análoga 17

5.2. Antes, durante y después 18

5.2.1. Antes 18

5.2.2. Durante 20

5.2.2.1. Desarrollo dispositivo 21

5.2.3. Después 30

6. Comprobación 30

7. Aportes al Diseño Industrial 33

8.Bibliografia 33