

FORMULARIO DE LA DESCRIPCIÓN DE LA TESIS Y/O DEL TRABAJO DE GRADO

Título completo de la tesis o trabajo de grado: **“DESPLAZARSE EN LA CIUDAD: UN PROCESO DE GENERACIÓN DE SENTIDO”**.

Autores

Apellidos Completos	Nombres Completos
Gil Cañón	Jesús Eduardo

Tutor, Director o Asesor

Apellidos Completos	Nombres Completos
Pérez	Carlos Andrés

Trabajo para optar al título de: **Magister en Semiótica**.

Facultad: **Facultad de Ciencias Sociales**.

Programa: Carrera Licenciatura Especialización Maestría
Doctorado

Nombre del programa: **Maestría en Semiótica**.

Ciudad: **Bogotá**.

Año de presentación del trabajo de grado: **2017**.

Número de páginas: **90**.

Tipo de ilustraciones:

- Ilustraciones
- Mapas
- Retratos
- Tablas,
- Gráficos y diagramas
- Planos
- Láminas
- Fotografías

Material anexo:

Duración del audiovisual: _____ minutos.

Número de cassetes de vídeo: _____

Formato:

VHS _____ Beta Max _____ ¾ _____ Beta Cam _____ Mini DV _____

DV Cam _____ DVC Pro _____ Vídeo 8 _____ Hi 8 _____ Otro ¿Cuál? _____

Sistema: Americano NTSC _____ Europeo PAL _____ SECAM _____

Número de cassetes de audio: _____

Número de archivos dentro del CD:

Premio o distinción:

Palabras clave:

Español	English
Esquemas de Imagen	Image Schemes
Anclas Materiales	Material Anchors
Integración Conceptual	Conceptual Integration
Navegación	Navigation

Resumen

A lo largo de este trabajo de grado se pudo demostrar que navegar es un proceso de dación de sentido en el cual las condiciones cognitivas y conceptuales de los seres humanos se integran con las condiciones espaciales del medio ambiente para estabilizar los procesos de significación mientras se desplazan por el espacio geográfico de la ciudad. Bajo esta perspectiva, la significación del espacio geográfico desde las condiciones cognitivas de los sujetos implica comprender que la animación, la situacionalidad, la atención y la memoria permiten ir construyendo categorías conceptuales del medio, con las cuales se realizan procesos cognitivos con base en la información sobre el espacio de la ciudad. Por otra parte, las condiciones conceptuales se atrincheran en la memoria de largo plazo, que para propósitos de dación de sentido mientras se desplaza por la ciudad son activados por la memoria operativa de forma online-ongoing con el fin establecer propósitos de dación de sentido en el espacio geográfico.

Conviene distinguir que las condiciones conceptuales se perfilaron en este trabajo desde algunas las teorías propuestas al interior de la lingüística cognitiva, puesto que permiten dar un horizonte a la explicación sobre los procesos de navegación de las personas. Es así como los EI son parte fundamental en la estructuración de la navegación, pues gran cantidad de procesos que se realizan en el medio surgen de categorías preconceptuales, es decir,

emergen de la experiencia sensorial y corporal de habitar un espacio geográfico como lo es la ciudad.

Abstract

Throughout this work of degree it was demonstrated that to sail is a process of giving of sense in which the cognitive and conceptual conditions of the human being integrate with the spatial conditions of the environment to stabilize the processes of signification while they move by the geographic space of the city. In this perspective, the significance of the geographic space from the cognitive conditions of the subjects implies understanding that the animation, the situationality, the attention and the memory allow constructing conceptual categories of the environment, with which cognitive processes are carried out based on the information on the space of the city. On the other hand, conceptual conditions are entrenched in long-term memory, which for purposes of giving direction while moving around the city are activated by the operational memory in an online-ongoing way in order to establish meaning-giving purposes in the geographic space.

It is necessary to distinguish that the conceptual conditions were outlined in this work from some theories proposed within cognitive linguistics, since they allow to give a horizon to the explanation on the navigation processes of the people. This is how IEs are a fundamental part of the structure of navigation, since a great number of processes occur in the medium arise from preconceptual categories, that is, they emerge from the sensorial and corporal experience of inhabiting a geographic space such as the city.