

TABLA DE CONTENIDO

1. TEMA GENERAL.	2
1.1. Transporte Urbano en Bogotá.	2
1.2. Fenomenología del Transporte en Bogotá.	2
1.1.1. Aspecto Social.	2
1.1.2. Aspecto Ambiental.	3
1.1.3. Aspecto Económico.	3
1.1.4. Aspecto Tecnológico.	3
1.1.5. Aspecto Histórico.	3
1.2. Modelo de Desarrollo Sostenible (Ciclo - Rutas).	4
2. FENOMENOLOGIA DEL TRANSPORTE EN BOGOTA.	5
2.1. Expansión de la Ciudad.	5
2.2. Choque con la Esfera Urbana.	5
2.3. Hacinación en la Periferia.	5
2.4. Crecimiento del Transporte.	6
3. DESARROLLO SISTEMICO INTEGRAL.	7
3.1. Desequilibrio.	7
3.1.1. Desequilibrio Social.	8
3.1.2. Desequilibrio Ambiental.	8

3.1.3. Desequilibrio Económico.	9
3.1.4. Desequilibrio Tecnológico.	9
4. USUARIO ACTUAL Y POTENCIAL.	10
4.1. Distribución de los problemas que impiden usar la bicicleta con mas Frecuencia.	10
4.2. Resultado del Seleccionamiento de los Problemas de Mayor Ponderancia.	11
5. CONTEXTO Y ENFOQUE INTEGRAL.	12
5.1. Plan Maestro de Ciclo - Rutas.	12
5.1.1. Social.	12
5.1.2. Ambiental.	13
5.1.3. Económico.	14
5.1.4. Tecnológico.	15
5.1.4.1. Conceptos de Diseño.	16
5.1.4.1.1. El Concepto de Malla.	16
5.1.4.1.2. El Concepto de Jerarquía.	16
5.1.4.1.3. Flexibilidad.	16
5.1.4.1.4. Multifuncionalidad.	17
5.1.2.1. Tipología de las Redes en Ciclo - Rutas.	17
5.1.2.1.1. Red Principal.	18
5.1.2.1.2. Red Secundaria.	18

5.1.4.2.3. Red Complementaria.	18
5.1.4.2.4. Red Ambiental y Recreativa.	19
5.1.4.2.5. Redes Locales y de Barrio.	19
6. POSIBLES CAMPOS DE ACCION DEL DISEÑO INDUSTRIAL 20	
6.1. Aspecto Social.	20
6.1.1. Inseguridad.	20
6.1.2. Emergencias y Eventualidades.	21
6.2. Aspecto Ambiental.	21
6.3. Aspecto Económico.	21
6.4. Aspecto Tecnológico.	21
7. ESCENARIOS DE INTERVENCION.	23
7.1. Definición de escenario.	23
7.2. Enfoque escenario de Intervención.	23
7.2.1. Colectividad.	24
7.2.2. Temporalidad.	24
7.2.3. Espacio.	24
7.2.4. Objetivos.	24
8. EMERGENCIAS Y EVENTUALIDADES.	25
8.1. Escenario Emergencias.	25
8.2. Diagnostico.	26

9. INSEGURIDAD.	27
9.1. Escenario de Inseguridad.	27
9.2. Areas Privadas y Publicas.	28
9.2.1. Areas Privadas.	28
9.2.2. Areas Publicas.	28
9.3. Zonas de Riesgo.	29
9.4. Ciclo - Rutas: Canal Boyacá.	30
9.5. Parques Metropolitanos.	31
9.6. Análisis de Campo.	31
10. FORMULACION DEL PROBLEMA.	33
10.1. Objetivo General.	34
11. OBJETIVOS ESPECIFICOS.	35
12. LIMITES Y ALCANCES.	36
12.1. Limites.	36
12.2. Alcances.	36
13. ANALISIS CONTEXTO, USUARIO Y MEDIO AMBIENTE.	37
13.1. Análisis contexto.	37
13.1.1. Contexto Natural.	37
13.1.2. Areas de Concentración.	37
13.2. Análisis Usuario.	38
13.3. Análisis Medio de Transporte.	39
14. NORMATIVAS.	40

14.1. Accesibilidad.	40
14.2. Estabilidad.	40
14.3. Estética.	40
14.4. Seguridad y Protección.	41
14.5. Polivalencia.	41
14.6. Articulación.	41
15. ESQUEMA BASICO.	42
16. CONFIGURACION FORMAL.	44
17. TEORIA DEL COLOR.	45
18. RENDER.	46
19. RENDER DE CONTEXTO	48
20. COSTOS Y PRODUCCION.	50
21. PLANOS TÉCNICOS	52
BIBLIOGRAFIA.	64
LISTA DE GRAFICOS.	66
LISTA DE PIE DE PAGINA.	68