

## **CONTENIDO**

### **1. RESUMEN**

### **2. PROPÓSITO DEL PROYECTO**

### **3. PRACTICA**

### **4. 5D DISEÑADORES ASOCIADOS LTDA**

#### 4.1 EMPRESA

#### 4.2 JUSTIFICACIÓN

#### 4.3 MISIÓN

#### 4.4 VISIÓN

#### 4.5 RESEÑA HISTÓRICA

#### 4.6 RELEVANCIA PARA LA PRÁCTICA DEL DISEÑO INDUSTRIAL TADEISTA

### **5. TELEOFFICE**

#### 5.1 INTRODUCCIÓN

#### 5.2 JUSTIFICACIÓN

#### 5.3 PERTINENCIA

#### 5.4 SINTAXIS DEL PROYECTO

#### 5.5 OBJETIVOS

##### 5.5.1 OBJETIVO GENERAL

##### 5.5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

#### 5.6 ALCANCE

#### 5.7 CONCEPTO

## 5.8 PALABRAS CLAVE

## **6. TELETRABAJO**

### 6.1 TECNOLOGÍAS TIC

#### 6.1.1 TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN

#### 6.1.2 TECNOLOGÍAS DE LA COMUNICACIÓN

### 6.2 FACTORES POSITIVOS Y NEGATIVOS

#### 6.2.1 VENTAJAS

#### 6.2.2 DESVENTAJAS

### 6.3 TELETRABAJO EN COLOMBIA

### 6.4 BOGOTÁ

### 6.5 IMPACTO DEL TELETRABAJO

### 6.6 PROBLEMÁTICA

## **7. USUARIO**

### 7.1 ATRIBUTOS PERSONALES

### 7.2 COMPETENCIAS PARA EL TELETRABAJO

### 7.3 HABILIDADES DE COMUNICACIÓN NO PRESENCIAL

### 7.4 COMPETENCIAS TECNOLÓGICAS

## **8. CONTEXTO**

### 8.1 POSIBLES ENTORNOS

### 8.2 FACTORES INFLUYENTES

### 8.3 EL ENTORNO APROPIADO

## **9. ANÁLISIS DE LA ACTIVIDAD**

9.1 TRABAJO DE CAMPO

9.2 USUARIOS EN ACCIÓN

## **10. ANÁLISIS OPERATIVO**

11. ANÁLISIS ERGONÓMICO

12. ANÁLISIS ANTROPOMÉTRICO

13. REQUERIMIENTOS

14. PLANIFICACIÓN CREATIVA

14.1 ESTADO DEL ARTE

15. PROCESO DE DISEÑO

16. PRIMER PROCESO DE BOCETACIÓN

17. APROXIMACION / PRIMERA PROPUESTA

18. RELACIÓN OBJETO HUMANO

19. SEGUNDO PROCESO DE BOCETACIÓN

20. COMPROBACIÓN MODELO ESCALA

21. PROTOTIPO

22. TERCER PROCESO DE BOCETACION

23. PRODUCCIÓN PRODUCTO FINAL

24. PRODUCTO FINAL

25. PLANOS TÉCNICOS

26. PROCESO DE ENSAMBLE

27. COMPROBACIONES

28. CONCLUSIONES FINALES

29. BIBLIOGRAFÍA