

**Turismo Étnico y Derechos Humanos: Un análisis del impacto en el Municipio de Arauca,
Colombia**

Julieth Puerta Ramos

Director

Mario Adolfo Forero Rodríguez

Maestría En Ciudadanía Y Derechos Humanos

Facultad De Ciencias Sociales

Universidad De Bogotá Jorge Tadeo Lozano

Abril De 2024

Contenido

Resumen.....	3
1. Formulación del problema de investigación.....	4
2. Descripción y justificación de la investigación.....	5
3. Preguntas de investigación	7
4. Objetivos de la investigación.....	7
Objetivo General.....	7
Objetivos específicos.....	8
5. Hipótesis.....	8
6. Estado del arte.....	8
Internacionales.....	8
Nacionales.....	13
7. Marco teórico.....	18
Turismo étnico.....	18
Características del turismo étnico	20
Impacto en el turismo étnico	22
Sostenibilidad en el turismo étnico	26
8. Marco legal.....	33
9. Metodología.....	34
10. Resultados.....	35
Identificación de derechos humanos afectados por el turismo étnico en Arauca	35
Análisis de la influencia del turismo étnico en la preservación y transmisión de las tradiciones culturales y conocimientos ancestrales de las comunidades étnicas en Arauca	37
Evaluación de los impactos socioeconómicos del turismo étnico en las comunidades étnicas locales	38
Evaluación de la gobernanza y participación comunitaria en la gestión y regulación del turismo étnico en el municipio.....	39
Formulación de recomendaciones de políticas y medidas de salvaguardia	40
Incorporación de Enfoques Éticos y Culturales.....	40
Conclusiones y recomendaciones	41
Conclusiones	41
Recomendaciones.....	46
Referencias bibliográficas	48

Resumen

El desarrollo del turismo étnico en el municipio de Arauca, Colombia, presenta una serie de desafíos complejos que requieren una comprensión detallada desde una perspectiva de derechos humanos. Diversos autores han destacado la importancia de abordar estos desafíos para garantizar un desarrollo turístico inclusivo y equitativo. Entre los problemas inherentes se encuentran tensiones entre la promoción del turismo y la protección de los derechos culturales y territoriales de las comunidades étnicas, la explotación laboral y la comercialización excesiva de la cultura. El objetivo de esta investigación es evaluar el impacto del turismo étnico en Arauca desde una perspectiva de derechos humanos, con el fin de proporcionar recomendaciones para un desarrollo turístico sostenible y respetuoso de los derechos en la región. La metodología propuesta consistirá en un estudio del estado del arte, que permitirá revisar y sintetizar la literatura existente sobre el tema, incluyendo investigaciones previas, marcos legales internacionales y opiniones de expertos. Los resultados nos dan una comprensión más profunda de los desafíos y oportunidades asociados con el turismo étnico en Arauca, así como recomendaciones específicas para abordar estos desafíos de manera efectiva. En conclusión, se espera que esta investigación contribuya al desarrollo de políticas y prácticas que promuevan un turismo étnico sostenible y respetuoso de los derechos humanos en Arauca y otras regiones similares.

Palabras clave: Turismo étnico, derechos humanos, sostenibilidad, Arauca, Colombia

1. Formulación del problema de investigación

El municipio de Arauca, ubicado en el departamento homónimo en Colombia, alberga una riqueza cultural y étnica significativa, representada por comunidades indígenas y afrodescendientes que mantienen sus tradiciones ancestrales. Sin embargo, el turismo étnico en esta región aún no ha alcanzado su pleno desarrollo, planteando un conjunto de desafíos y oportunidades que necesitan ser explorados desde una perspectiva legal y de derechos humanos.

El desarrollo del turismo étnico en el municipio de Arauca, Colombia, plantea una serie de desafíos complejos que requieren una comprensión detallada desde una perspectiva de derechos humanos. Diversos autores han señalado la importancia de abordar estos desafíos para garantizar un desarrollo turístico inclusivo y equitativo.

Cohen (2013) destaca la necesidad de considerar los derechos de las comunidades locales en el desarrollo turístico, especialmente en contextos étnicos, donde surgen tensiones entre la promoción del turismo y la protección de los derechos culturales y territoriales de las comunidades étnicas. En este sentido, es crucial analizar cómo el turismo étnico afecta la autodeterminación, la identidad cultural y otros derechos fundamentales de las comunidades étnicas en Arauca.

Mowforth y Munt (2015) advierten sobre los posibles impactos negativos del turismo en las comunidades locales, incluyendo la explotación laboral, la comercialización excesiva de la cultura y la pérdida de control sobre los recursos naturales. Estos problemas son especialmente relevantes en contextos étnicos donde las comunidades locales tienen sistemas de valores y prácticas culturales diferentes a los del turismo convencional.

Además, el marco legal internacional, como la Declaración de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas, establece estándares importantes para proteger los derechos de las comunidades étnicas en el contexto del turismo. Sin embargo, la implementación efectiva de estos marcos legales son un desafío en contextos locales donde existen tensiones entre intereses comerciales, gubernamentales y comunitarios.

Arauca, cuyo nombre colonial es Villa de Santa Bárbara de Arauca, es un municipio colombiano, capital del departamento de Arauca. Está localizado sobre el margen sur del río Arauca. El municipio de Arauca ha experimentado un significativo proceso de urbanización, impulsado por la migración debido a la actividad petrolera, la violencia política y la

desmovilización en Colombia. La población de 73.000 habitantes se ha triplicado en un lapso de 15 años, de 1985 a 2000, y ha continuado aumentando con el tiempo.

Desde octubre de 2021, las distintas comunidades indígenas del departamento han experimentado un recrudecimiento del conflicto que ha generado limitaciones en su movilidad, impactando su capacidad para llevar a cabo sus actividades cotidianas de manera autónoma. Esto ha resultado en inseguridad alimentaria, pérdida de identidad cultural y espiritual para estas comunidades. Además, el continuo y significativo flujo de migrantes venezolanos y ciudadanos nacionales hacia la región fronteriza ha agravado la situación humanitaria, de salud y seguridad tanto a nivel municipal como departamental. Estos sectores, que ya presentaban numerosas deficiencias, ahora se ven sobrepasados al no contar con los recursos adecuados para hacer frente a esta situación (Voz de América, 2021).

Por lo tanto, el problema de investigación se centra en identificar y analizar los diferentes problemas inherentes al desarrollo del turismo étnico en Arauca, Colombia, desde una perspectiva de derechos humanos, considerando los desafíos relacionados con la autodeterminación, la identidad cultural, la explotación laboral y la implementación de marcos legales internacionales.

2. Descripción y justificación de la investigación

Arauca, uno de los 32 departamentos de Colombia, se sitúa en el extremo oriental del país y comparte límites al norte y oeste con Venezuela. La población indígena del departamento de Arauca está representada por cinco (5) pueblos, etnias o naciones indígenas ancestrales: Betoy, Hitnü, Makaguan, Sikuan y U'wa, con una población de 6573 personas según el censo gubernamental de 2021. Además, hay cuatro (4) pueblos, etnias o naciones indígenas ancestrales que no son originarios del departamento: Inga, Canama, Cuiba y Kitcwa. Estos pueblos indígenas se encuentran distribuidos en 26 resguardos y 42 asentamientos o comunidades indígenas, según la UAESA (2018).

Según los descubrimientos arqueológicos informados por Barse (1995), se calcula que los habitantes originales de las llanuras orinoquenses se establecieron hace 11.000 años durante el periodo del Holoceno. Estas sociedades iniciales eran de cazadores y recolectores, y más tarde evolucionaron hacia la agricultura. Durante los últimos siglos, la inmigración de personas del interior del país y del extranjero que se establecieron en tierras araucanas resultó en el desplazamiento y la disminución significativa de la población original. Esto llevó a que los

habitantes indígenas, que representaban la mayoría de la población en la provincia de los Llanos según el censo de 1778 (Rausch 1994), con un 72,70%, disminuyeran al 2,15% de la población total del departamento en 2015.

Entre sus principales atractivos, Arauca conmemora el Festival Araucano de la Frontera y el Torneo Internacional del Joropo, que incluye el torneo internacional de coleo y el reinado internacional de belleza, con la participación de mujeres de Colombia y Venezuela. Estas festividades se llevan a cabo del 4 al 8 de diciembre y tienen lugar desde 1965. En la actualidad, se preparan varios espacios para la celebración de estas festividades a lo largo de cinco días. En 2015, se conmemoraron los 50 años de la inauguración de las festividades, durante las cuales los visitantes pudieron disfrutar de cantos tradicionales acompañados de arpa, cuatro y maracas, así como de deportes autóctonos como el coleo, y de la gastronomía local, que incluye la mamona o carne asada. Estas festividades representan una de las tradiciones más genuinas de la región de los llanos de Colombia y Venezuela, la cual atrae a muchos turistas locales y también nacionales.

Es por ello que el turismo étnico es una forma específica de turismo que busca la experiencia cultural y la interacción con las comunidades locales, lo que lo convierte en una herramienta potencial para el desarrollo económico y la preservación cultural de las comunidades étnicas. Sin embargo, este tipo de turismo también plantea desafíos únicos en términos de protección de los derechos humanos de las comunidades locales, especialmente en áreas donde las infraestructuras y regulaciones turísticas son insuficientes para garantizar su salvaguarda.

En este contexto, es esencial comprender los impactos del turismo étnico en Arauca desde una perspectiva de derechos humanos para garantizar que el desarrollo turístico sea inclusivo, equitativo y respetuoso de los derechos de las comunidades étnicas locales.

Autores como Cohen (2013) señalan la importancia de adoptar un enfoque de turismo sostenible que integre consideraciones sociales, económicas y ambientales, reconociendo los derechos de las comunidades locales y fomentando su participación activa en el desarrollo turístico. Además, el marco legal internacional, incluyendo la Declaración de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas y otros instrumentos de derechos humanos, proporciona un marco normativo importante para evaluar y proteger los derechos de las comunidades étnicas en el contexto del turismo (Naciones Unidas, 2008).

Con el presente trabajo de investigación se busca comprender cómo la introducción del turismo afecta los derechos humanos de estas comunidades, así como explorar las oportunidades y desafíos que surgen en términos de desarrollo socioeconómico, preservación cultural y empoderamiento comunitario. A través de este estudio, se pretende ofrecer un análisis crítico que sirva como punto de referencia para la reflexión sobre políticas y prácticas turísticas que respeten y promuevan los derechos humanos y la ciudadanía de las comunidades indígenas en contextos de turismo emergente.

3. Preguntas de investigación

De acuerdo a lo expuesto anteriormente, se tienen los siguientes cuestionamientos:

¿Cómo afecta el desarrollo del turismo étnico en Arauca a los derechos humanos fundamentales de las comunidades étnicas locales?

¿De qué manera el turismo étnico influye en la preservación y transmisión de las tradiciones culturales y conocimientos ancestrales de las comunidades étnicas en la región?

¿Cuáles son los principales impactos socioeconómicos del turismo étnico en las comunidades indígenas y afrodescendientes de Arauca?

¿Cómo se articulan los mecanismos de gobernanza y participación comunitaria en la planificación y gestión del turismo étnico en Arauca?

¿Cuáles son las políticas y medidas de salvaguardia necesarias para promover un turismo étnico sostenible y respetuoso de los derechos humanos en el municipio de Arauca?

Pregunta de investigación principal: ¿Cuáles son los impactos positivos y negativos del desarrollo del turismo étnico en el municipio de Arauca, Colombia, en relación con la protección y promoción de los derechos humanos de las comunidades étnicas locales?

4. Objetivos de la investigación

Objetivo General

Evaluar los impactos positivos y negativos de la implementación del turismo étnico en el municipio de Arauca, Colombia, en relación con la protección y promoción de los derechos humanos de las comunidades étnicas locales, con el fin de proporcionar recomendaciones para un turismo sostenible y respetuoso de los derechos humanos en la región.

Objetivos específicos

- Identificar los derechos humanos relevantes afectados por el turismo étnico en Arauca.
- Analizar la influencia del turismo étnico en la preservación y transmisión de las tradiciones culturales y conocimientos ancestrales de las comunidades étnicas en Arauca.
- Evaluar los impactos socioeconómicos del turismo étnico en las comunidades étnicas locales, incluyendo el acceso a empleo, servicios básicos y distribución de beneficios.
- Evaluar la gobernanza y participación comunitaria en la gestión y regulación del turismo étnico en el municipio.
- Formular recomendaciones de políticas y medidas de salvaguardia para promover un turismo étnico sostenible y respetuoso de los derechos humanos en Arauca.

5. Hipótesis

El desarrollo del turismo étnico en el municipio de Arauca, Colombia, tiene el potencial de generar impactos positivos en términos de desarrollo económico y promoción cultural de las comunidades étnicas locales. Sin embargo, también existe la posibilidad de que conlleve desafíos y riesgos como la vulneración de derechos humanos fundamentales de dichas comunidades, su explotación socioeconómica y la pérdida de autenticidad cultural. Por lo tanto, se espera que un enfoque adecuado de planificación y gestión del turismo étnico, centrado en la protección y promoción de los derechos humanos de las comunidades étnicas, pueda mitigar estos riesgos y promover un desarrollo turístico sostenible y equitativo en la región de Arauca.

6. Estado del arte

El estado del arte representa una evaluación exhaustiva y sistemática de la investigación existente sobre un tema específico en un momento dado. Este enfoque metodológico, también conocido como revisión de la literatura, busca identificar, analizar y sintetizar las contribuciones más relevantes y actuales dentro de un campo de estudio determinado. El estado del arte proporcionan una visión completa de las tendencias, los debates y los vacíos en el conocimiento dentro de un área particular, lo que permite a los investigadores y profesionales comprender el estado actual del campo y orientar futuras investigaciones y prácticas.

Internacionales

Nguyen et al. (2020) en su artículo Participación y colaboración de las partes interesadas del turismo étnico y kinh en la planificación del turismo en Sapa, Vietnam, tuvieron como objetivo explorar la participación y colaboración de los actores étnicos y Kinh en la planificación turística

en Sapa, Vietnam, la metodología empleada incluyó la realización de entrevistas semiestructuradas con 33 partes interesadas claves en el turismo. Los resultados indicaron que existió poca diferencia entre los grupos étnicos y los kinh en términos de participación y colaboración en la planificación turística, siendo esta principalmente de arriba hacia abajo y con limitada participación comunitaria. En resumen, la investigación destaca la necesidad de un enfoque más inclusivo y colaborativo en la planificación turística en Sapa, Vietnam, señalando la importancia de integrar tanto a los actores étnicos como a los kinh en el proceso.

Wang et al. (2020) en su investigación Ser racional y emocional: un modelo integrado de apoyo de los residentes al desarrollo del turismo étnico, se propuso como objetivo enriquecer el discurso sobre el apoyo de los residentes al turismo étnico mediante una visión integral que combina perspectivas racionales y emocionales, y mapear los impulsores detrás del apoyo de los residentes minoritarios en destinos étnicos en China, en la metodología se empleó un modelo de mediación basado en la teoría del intercambio social y la teoría del apego lugar, integrando factores racionales y emocionales. En los resultados, el análisis confirmó que la identidad del lugar y la dependencia del lugar median completamente los efectos de los costos y beneficios percibidos en el apoyo de los residentes al turismo étnico. En conclusión, los resultados del estudio enfatizan la necesidad de considerar tanto los aspectos racionales como emocionales en la planificación y desarrollo del turismo en destinos étnicos. La identidad y dependencia del lugar desempeñan roles cruciales en mediar la relación entre la percepción de costos y beneficios y el nivel de apoyo de los residentes. Por tanto, las estrategias de desarrollo turístico deberían enfocarse en fortalecer la conexión emocional de los residentes con su lugar de origen, además de equilibrar los beneficios y costos percibidos del turismo.

Ara et al. (2022) en su estudio Artesanía promulgada: Colocar la agencia no humana en el turismo étnico, se propusieron explorar la agencia no humana, particularmente de las artesanías y otros actores no humanos, en la relacionalidad del turismo étnico, con el fin de ampliar la comprensión de las dinámicas entre múltiples actores involucrados en este ámbito, en la metodología se adoptó un enfoque de estudio de caso cualitativo, fundamentado en la teoría del actor-red (ANT), para examinar cómo las artesanías actúan y reflejan fenómenos sociales complejos dentro del contexto del turismo étnico. Los hallazgos revelaron que las artesanías desempeñan roles dinámicos y multifacéticos dentro del turismo étnico, presentándose en cinco

versiones: tradicional, artesanal, hecha a máquina, turística y original. Estas representaciones de la artesanía facilitan y reflejan la formación de redes relacionales entre diversos actores humanos y no humanos, incluyendo la creación, venta, promoción y protección de las mismas. Estas interacciones entre actores humanos y no humanos conducen tanto a cooperación como a relaciones problemáticas, influenciadas por divergencias en perspectivas e intereses. En conclusión, este estudio contribuye significativamente al entendimiento del turismo étnico al incorporar la dimensión de la agencia no humana, específicamente la de las artesanías, en las dinámicas relacionales del sector. Se destaca cómo las artesanías actúan no solo como objetos pasivos de intercambio cultural y económico, sino también como entidades activas que participan en la configuración de relaciones, promoviendo la cooperación y, a veces, generando tensiones entre distintos actores.

Yang et al. (2022) con su disertación ¿Cómo y por qué la identidad del lugar afecta la conservación cultural espontánea de los residentes en una comunidad de turismo étnico? Una perspectiva de cocreación de valor, buscó investigar el mecanismo de cocreación de valor de los residentes en comunidades de turismo étnico, con un enfoque en cómo la identidad del lugar afecta la conservación espontánea de la cultura a través de varios mediadores y moderadores, en la metodología se propuso un modelo conceptual que se examina mediante el uso del enfoque de ecuaciones estructurales moderadas latentes. En los resultados se encontró que la identidad del lugar tiene una relación positiva con la conservación espontánea de la cultura. Los hallazgos del estudio aclaran el mecanismo por el cual los residentes cocrean valor en comunidades de turismo étnico, resaltando la importancia de la identidad del lugar, la responsabilidad, la actitud de innovación, y la autoeficacia en la promoción de la conservación de la cultura y el desarrollo sostenible.

Wu et al. (2022) con su artículo Alfabetización energética de los residentes e interacción turística sostenible en el turismo étnico: un estudio de las terrazas Longji en Guilin, China., tuvieron como objetivo explorar cómo la alfabetización energética de los residentes en destinos turísticos étnicos, específicamente en la aldea de Ping'an en las Terrazas Longji, impacta en el turismo sostenible, la metodología de la investigación se empleó un enfoque de investigación cuantitativo. En los resultados obtenidos, la alfabetización energética de los residentes de la aldea de Ping'an, abarcando conocimientos, actitudes y comportamientos hacia la energía, ha mejorado

paralelamente al desarrollo turístico. Tanto factores internos como externos han contribuido a esta mejora. La promoción de la alfabetización energética entre los residentes no sólo impacta positivamente en el comportamiento de los turistas, sino que también conduce a mejoras efectivas en la estructura y la infraestructura del uso de energía local, favoreciendo el desarrollo sostenible del turismo. Este estudio amplía el conocimiento sobre la alfabetización energética desde la perspectiva de los residentes étnicos y cómo evoluciona en contextos de aldeas étnicas remotas en desarrollo turístico.

Zhou y Edelheim (2023) con su investigación Turismo de minorías étnicas y turismo indígena: la distinción crítica, tuvieron como objetivo distinguir críticamente entre los conceptos de "turismo de minorías étnicas" y "turismo indígena", resaltando similitudes y diferencias para aclarar la comprensión epistemológica de ambos tipos de turismo, se aplicó el paradigma del realismo crítico junto con un método de revisión crítica de la literatura para analizar y comparar los conceptos de turismo de minorías étnicas y turismo indígena. En los resultados se observó que ambos tipos de turismo son vistos comúnmente bajo el paraguas de "turismo étnico", conceptualizados como formas de interacción interétnica, reconciliación y modelos de turismo comunitario que subrayan la indigeneidad en el turismo. Para concluir, la distinción entre estos dos conceptos es crucial para entender las prácticas turísticas y las experiencias de los pueblos involucrados. La sensibilidad de la relación entre anfitriones e invitados varía, especialmente dada la experiencia colonial e intrusiva que define la identidad indígena, lo que induce sentimientos de vergüenza o culpa entre los turistas no indígenas en contextos coloniales.

Mayuzumi (2021) en su investigación ¿Es sostenible satisfacer las necesidades de los turistas a través del turismo étnico? Centrarse en Bali, Indonesia, tuvo como objetivo analizar si el turismo étnico en Bali cumple con los requisitos para el desarrollo del turismo sostenible, según lo propuesto por la Organización Mundial del Turismo (OMT), la metodología de la investigación fue cuantitativa. Los resultados demostraron que cerca de la mitad de los artesanos que participaron en la producción de artesanías tradicionales perdieron su empleo debido al turismo étnico. No se evidenció que el turismo étnico promoviera la felicidad de la sociedad anfitriona, ya que no garantizaba la estabilidad económica ni la preservación de la cultura tradicional. En definitiva, los hallazgos de este estudio respaldan la hipótesis inicial de que el turismo étnico en Bali no cumple con los requisitos para el desarrollo del turismo sostenible, tal como lo define la OMT.

Li et al. (2021) en su artículo Experiencias, motivaciones, percepciones y actitudes con respecto al turismo en aldeas de minorías étnicas, tuvieron como objetivo explorar las motivaciones, percepciones y actitudes de los turistas hacia el turismo en aldeas de minorías étnicas en la provincia de Guizhou, China, la metodología se llevó a cabo una investigación cualitativa exploratoria utilizando blogs generados por usuarios que compartían sus experiencias en aldeas de minorías étnicas. En los resultados se identificaron cuatro aspectos principales de la experiencia turística: estética natural, estética cultural, servicio e interacción y entretenimiento. En conclusión, los resultados sugieren que los turistas valoran especialmente la autenticidad cultural y las experiencias únicas que ofrecen las aldeas de minorías étnicas.

Los estudios examinados proporcionan una gama de perspectivas sobre el turismo étnico y su impacto en diversas comunidades. Desde la participación comunitaria hasta la conservación cultural y la sostenibilidad, cada estudio ofrece información valiosa para comprender cómo el turismo étnico afecta a las comunidades locales y qué medidas podrían tomarse para garantizar un desarrollo turístico respetuoso de los derechos humanos. En términos de participación comunitaria, se destaca la importancia de involucrar activamente a las comunidades locales en todas las etapas de la planificación turística. Esto garantiza que sus voces sean escuchadas y sus derechos protegidos durante el desarrollo de proyectos turísticos. Además, es crucial considerar tanto los aspectos racionales como emocionales del apoyo comunitario al turismo étnico. Comprender las motivaciones y percepciones de los residentes locales, así como los costos y beneficios percibidos, es fundamental para el diseño de estrategias turísticas que sean sostenibles y respetuosas con los derechos humanos. El papel de los elementos no humanos, como las artesanías, también es digno de atención. Estos elementos desempeñan un papel dinámico en la configuración de las experiencias turísticas y las relaciones entre los actores humanos y no humanos. Reconocer y respetar la agencia no humana es esencial para promover un turismo que respete la cultura y los derechos de las comunidades locales. Asimismo, es importante abordar la conservación cultural y la identidad del lugar en el desarrollo turístico. Fortalecer la conexión emocional de los residentes con su entorno y promover la preservación de su patrimonio cultural son aspectos clave para garantizar un turismo sostenible y respetuoso con los derechos humanos. Sin embargo, es importante tener en cuenta que el turismo étnico no está exento de desafíos. Los estudios señalan que hay impactos negativos en la economía local y la preservación cultural si no se gestionan adecuadamente. Por lo tanto, es crucial desarrollar estrategias que equilibren los beneficios del

turismo con la protección de los derechos económicos, sociales y culturales de las comunidades locales. En última instancia, para Arauca, se recomienda adoptar un enfoque integral que priorice la participación comunitaria, la sostenibilidad cultural y la conservación del patrimonio, mientras se abordan los desafíos y riesgos asociados con el turismo étnico. Esto implica educar y empoderar a las comunidades locales, promover el respeto mutuo entre turistas y residentes, y diseñar experiencias turísticas auténticas y respetuosas. Al hacerlo, Arauca avanzaría hacia un modelo de turismo étnico que sea beneficioso para todos y respetuoso con los derechos humanos.

Nacionales

Alvarado y Cuentas (2022) en su artículo *Cultura wayúu y turismo indígena: aproximación etnográfica a la experiencia socioeconómica del departamento de La Guajira, Colombia*, tuvieron como objetivo comprender el desarrollo del turismo indígena en el departamento de La Guajira, Colombia, especialmente en relación con la etnia wayúu, la metodología de la investigación fue descriptiva. Resultados se evidenciaron una conexión significativa entre el turismo y la etnia wayúu, lo que sugiere un escenario prometedor para la economía local. En definitiva, proporciona una visión general de la investigación sobre el turismo indígena en La Guajira, acentuando su relación con la etnia wayúu, su importancia económica y cultural, así como la necesidad de una planificación adecuada para su desarrollo sostenible.

Huertas y Muñoz (2021) con su estudio *Avances en el “Turismo para Todos” en Colombia. Caso la ruta del sur como ejemplo de innovación social liderado por las comunidades afrodescendientes*, pretendió determinar los avances de Colombia en materia de turismo social mediante el análisis de la Política de Turismo Social, con un enfoque específico en la Ruta del Sur, la metodología, se consideraron tanto la perspectiva de la oferta como de la demanda, analizando como las poblaciones afrodescendientes y las personas en condición de discapacidad participen en el desarrollo y acceso al turismo. En los resultados, se encontraron deficiencias en la oferta de experiencias turísticas que satisfagan plenamente las necesidades de las personas con discapacidad, lo que refleja la falta de un enfoque inclusivo en el sector turístico colombiano. En definitiva, se destaca la necesidad de sensibilizar a la sociedad sobre la importancia de abordar las barreras de accesibilidad en el turismo, no solo como un acto de equidad social, sino también como una oportunidad de negocio potencialmente lucrativa.

Prieto (2022) en su tesis Diseño de una propuesta de valor conceptual para el turismo sostenible en Tierra Baja, Cartagena, Colombia, tuvo como objetivo desarrollar una propuesta de valor conceptual para el servicio turístico en la comunidad étnica afrodescendiente Tierra Baja, en la ciudad de Cartagena de Indias, Colombia, basada en los principios del diseño sostenible y en consonancia con los objetivos de desarrollo sostenible y el derecho al desarrollo humano, la metodología se realizó un análisis exhaustivo de los elementos del patrimonio cultural, inmaterial y ecológico de la comunidad de Tierra Baja, identificando aquellos que son valorados como atractivos turísticos. En el resultado obtenido, se identificó una alineación conceptual entre los elementos del patrimonio de Tierra Baja y las preferencias del segmento de clientes potenciales, lo que sugiere un alto potencial para el éxito de la propuesta. En conclusión, se resalta la importancia de la integración de principios de diseño sostenible en el desarrollo de servicios turísticos, como una forma de promover la conservación del patrimonio cultural y natural, y fomentar la participación equitativa de todas las comunidades en el crecimiento económico del país.

Peña (2020) en su artículo Una Aproximación del buen vivir y el turismo rural como alternativas de desarrollo del municipio de Cajamarca, Colombia, planteó como objetivo presentar la incidencia de las características del buen vivir en la normatividad colombiana en la planificación del turismo, así como los elementos de transformación en los emprendimientos turísticos "Urapanes del Bosque" y "Finca la Florida" en los municipios de Ibagué y Cajamarca, respectivamente, del Departamento del Tolima, la metodología se llevó a cabo una investigación que combinó dos enfoques: exploratorio y descriptivo, debido a la escasez de información sobre la planificación y la normatividad que rige las actividades turísticas en Cajamarca. En los resultados se evidenció el surgimiento de alternativas de desarrollo local a través de la cadena de producción, que conservan la identidad rural basada en el contexto histórico de Cajamarca. Se observó un aumento en la participación y la democracia en el desarrollo del municipio, impulsado por los emprendimientos turísticos analizados. Se concluye que el buen vivir y el turismo rural son motores importantes para el desarrollo sostenible y la equidad en comunidades como Cajamarca.

Tirado et al. (2022) con su investigación ESCNNA asociado a viajes y turismo en pueblos indígenas en Colombia, tuvieron como objetivo analizar cómo la explotación sexual comercial o no comercial de niños y niñas asociada a viajes y turismo afecta a los pueblos indígenas en

Colombia, considerando la diversidad cultural interna presente en sus prácticas sexuales, la metodología fue una revisión sistematizada de fuentes secundarias, para describir, interpretar y argumentar sobre el estado. En los resultados, se examinaron las posibles implicaciones de la interacción entre la JEI y la JO en la protección de los derechos de los niños y niñas indígenas, subrayando la importancia de una colaboración efectiva entre ambos sistemas de justicia. Se concluye que es necesario fortalecer la coordinación entre la JEI y la JO para garantizar una respuesta efectiva frente a la explotación sexual de niños y niñas indígenas en Colombia.

Velasco (2020) en su tesis Diseño de estrategias de desarrollo turístico comunitario con tipología étnica en el barrio Acapulco, Girón, se propuso diseñar estrategias de emprendimiento para la creación de un complejo turístico comunitario de origen cultural en la vereda de Acapulco, Girón, con el propósito de dar a conocer su patrimonio histórico derivado de los Guane y promover el desarrollo económico y social de la región, en los resultados, se identificaron las necesidades y preferencias de la población local en relación con el turismo y la cultura, así como los factores externos e internos que afectan el desarrollo del complejo turístico. Se concluye que la implementación de un complejo turístico comunitario de origen cultural en la vereda de Acapulco, Girón, son un medio efectivo para mejorar la calidad de vida de sus habitantes y promover el desarrollo sostenible de la región, aprovechando su patrimonio histórico y cultural.

Cruz (2021) en su artículo Ecoturismo y turismo cultural: impactos positivos y negativos en el departamento de Boyacá, Colombia, tuvo como objetivo presentar diversos enfoques sobre el turismo, ecoturismo y turismo cultural, así como sus impactos positivos y negativos en el departamento de Boyacá, Colombia, una región reconocida por su riqueza ambiental y memoria histórica, la metodología de la investigación tuvo un enfoque cualitativo de nivel descriptivo y un método bibliográfico. En los resultados, se identificaron factores necesarios como punto de partida para el desarrollo de un turismo sostenible que permita el disfrute de las generaciones actuales sin comprometer los recursos naturales y culturales para las generaciones futuras. Se concluye que el turismo en Boyacá debe ser planificado y gestionado de manera responsable, asegurando un equilibrio entre el desarrollo turístico y la protección del patrimonio natural y cultural de la región.

Peña (2020) en su artículo Una aproximación del buen vivir y el turismo rural como alternativas de desarrollo del municipio de Cajamarca, Colombia, analizó la incidencia de las características del buen vivir en la normatividad colombiana en relación con la planificación del

turismo, en la metodología se llevó a cabo una investigación que combinó dos tipos de enfoques, el exploratorio y descriptivo, debido a la escasez de información sobre la planificación y normatividad que rige las actividades turísticas en Cajamarca. En los resultados, se identificaron elementos de transformación en los emprendimientos turísticos analizados, los cuales contribuyen al desarrollo local y promueven la participación y democracia en el Municipio de Cajamarca. En definitiva, se destaca la importancia de considerar la identidad rural y el contexto histórico de las comunidades en el diseño e implementación de estrategias de desarrollo turístico, así como la necesidad de promover una mayor participación y democracia en este proceso.

Jiménez y Alza (2022) con su disertación Proyecto Truchicola Mapanga: Planta de Procesamiento de Trucha y Complejo Turístico de la Comunidad Amoyá, se propusieron adoptar la cultura de la comunidad Pijao como base para el diseño, implementando sus dinámicas culturales, cosmogonía e identidad arquitectónica en el proyecto, la metodología tuvo un enfoque cualitativo. En los resultados obtenidos se establecieron una conexión directa entre el proyecto y la comunidad a través de un bulevar que ofrece una vista directa a la quebrada, elemento central en la cosmogonía del pueblo Pijao. En resumen, el proyecto contribuye a la comprensión de la cultura Pijao al permitir la vivencia de sus dinámicas, mientras que facilita la integración de la comunidad en el desarrollo industrial del sector, armonizando aspectos técnicos y normativos con conceptos culturales.

Laverde et al. (2021) en su artículo Estrategia ecoturística para visibilizar la cultura de comunidades indígenas colombianas: caso Putumayo, plantea que el objetivo de la investigación fue proponer una gestión en mercadeo de proyectos ecoturísticos en comunidades indígenas del Putumayo, Colombia, con el fin de visibilizar los potenciales sitios turísticos y aspectos culturales para contribuir al desarrollo sociocultural y económico en el departamento del Putumayo, la metodología de la investigación fue cualitativa. En los resultados obtenidos, se establecieron una serie de estrategias de visibilización de potenciales sitios turísticos y aspectos culturales en comunidades indígenas del Putumayo, orientada a mejorar su gestión de mercadeo y promover el desarrollo territorial. Se concluye que la implementación de una estrategia de mercadeo adaptativa y sencilla, basada en la visibilización de potenciales sitios turísticos y aspectos culturales, contribuyen significativamente al desarrollo sociocultural y económico de las comunidades

indígenas del Putumayo, fortaleciendo su gestión de proyectos de ecoturismo y preservando su identidad cultural en el proceso.

Los autores analizados ofrecen una variedad de perspectivas y hallazgos que contribuyen al objetivo general de evaluar el impacto del turismo étnico en Arauca desde una perspectiva de derechos humanos, con el propósito de ofrecer recomendaciones para un desarrollo turístico sostenible y respetuoso de los derechos en la zona. Alvarado y Cuentas (2022) presentan un estudio centrado en comprender el desarrollo del turismo indígena en La Guajira, Colombia, específicamente en relación con la etnia wayúu. Su investigación destaca una conexión significativa entre la actividad turística y la etnia wayúu, señalando un panorama prometedor para la economía local. Este enfoque proporciona una visión general sobre el turismo indígena en la región, subrayando su importancia económica y cultural. Huertas y Muñoz (2021) abordan el tema del turismo social en Colombia, con especial énfasis en la Ruta del Sur liderada por comunidades afrodescendientes. Identifican deficiencias en la oferta turística para personas con discapacidad, resaltando la necesidad de concienciar a la sociedad sobre la importancia de abordar las barreras de accesibilidad en el turismo, no solo como un acto de equidad social, sino también como una oportunidad de negocio. Prieto (2022) propone una estrategia conceptual para el turismo sostenible en Tierra Baja, Cartagena, Colombia, basada en los principios del diseño sostenible y en consonancia con los objetivos de desarrollo sostenible y el derecho al desarrollo humano. Su estudio identifica una alineación conceptual entre los elementos del patrimonio de Tierra Baja y las preferencias del segmento de clientes potenciales, enfatizando el potencial para el éxito de la propuesta. Peña (2020) analiza la incidencia de las características del buen vivir en la normatividad colombiana en relación con la planificación del turismo, centrándose en los emprendimientos turísticos en los municipios de Ibagué y Cajamarca, Tolima. Su investigación resalta elementos de transformación en los emprendimientos turísticos que contribuyen al desarrollo local y promueven la participación y democracia en la región, sugiriendo que el buen vivir y el turismo rural son motores importantes para el desarrollo sostenible y la equidad en comunidades como Cajamarca. Tirado et al. (2022) examinan cómo la explotación sexual comercial o no comercial de niños y niñas asociada a viajes y turismo afecta a los pueblos indígenas en Colombia, considerando la diversidad cultural interna presente en sus prácticas sexuales. Su investigación destaca la necesidad de fortalecer la coordinación entre la Justicia Ordinaria y la Justicia Especial Indígena para garantizar una respuesta efectiva frente a la explotación sexual de niños y niñas indígenas. Velasco

(2020) propone estrategias de desarrollo turístico comunitario con tipología étnica en el barrio Acapulco, Girón, con el objetivo de promover el desarrollo económico y social de la región, aprovechando su patrimonio histórico y cultural. Su estudio sugiere que la implementación de un complejo turístico comunitario son un medio efectivo para mejorar la calidad de vida de sus habitantes y promover el desarrollo sostenible de la región. Cruz (2021) ofrece una aproximación a los impactos positivos y negativos del turismo en el departamento de Boyacá, Colombia, resaltando la importancia de planificar y gestionar el turismo de manera responsable para asegurar un equilibrio entre el desarrollo turístico y la protección del patrimonio natural y cultural de la región. En conjunto, estos autores proporcionan una visión integral sobre diversos aspectos del turismo étnico en Colombia, incluyendo su impacto económico, cultural y social, así como los obstáculos y desafíos que enfrentan las comunidades étnicas en el desarrollo turístico. Sus estudios ofrecen recomendaciones clave para promover un turismo sostenible y respetuoso de los derechos humanos en la región de Arauca y otras áreas similares.

7. Marco teórico

El marco teórico constituye un componente fundamental en la investigación académica y científica, proporcionando el contexto conceptual y teórico necesario para comprender el problema de estudio, formular hipótesis y establecer relaciones entre variables. Este marco se basa en teorías, modelos y conceptos relevantes dentro del campo de estudio específico, sirviendo como base para el diseño y la interpretación de la investigación. Al integrar y sintetizar el conocimiento existente, el Marco teórico guía la exploración de nuevas ideas y la generación de conocimiento original, contribuyendo así al avance del campo y proporcionando una base sólida para la toma de decisiones y la práctica profesional.

Turismo étnico

El turismo étnico se refiere a una modalidad de viaje que se enfoca en explorar y experimentar las culturas, tradiciones y formas de vida de comunidades étnicas y minoritarias en destinos específicos. Este tipo de turismo busca sumergirse en la autenticidad cultural de dichas comunidades, promoviendo el entendimiento intercultural y la apreciación de la diversidad (Debes, 2020).

El turismo de minorías étnicas se define como la actividad turística que se desarrolla en áreas habitadas por grupos étnicos distintos de la mayoría de la población, donde los visitantes

tienen la oportunidad de conocer y experimentar las tradiciones, costumbres y estilos de vida de estas comunidades minoritarias (Song y Yuan, 2021).

Los viajes culturales étnicos son aquellos que tienen como objetivo principal la inmersión en la cultura y la vida cotidiana de grupos étnicos específicos. Estos viajes ofrecen a los turistas la oportunidad de aprender sobre la historia, la artesanía, la música, la gastronomía y otras manifestaciones culturales de estas comunidades (Harbor y Hunt, 2021).

Los viajes responsables a comunidades étnicas son aquellos que se llevan a cabo de manera ética y respetuosa, con el objetivo de apoyar el desarrollo sostenible de estas comunidades y preservar su patrimonio cultural. Estos viajes se centran en el intercambio cultural equitativo y en minimizar los impactos negativos en el entorno y la cultura local (Su et al., 2023).

El análisis de estos autores sobre el turismo étnico resalta diferentes aspectos de esta modalidad de viaje, proporcionando una comprensión integral de sus características y objetivos. Debes (2020) destaca la importancia del turismo étnico como una oportunidad para explorar y experimentar la autenticidad cultural de comunidades étnicas y minoritarias en destinos específicos. Resalta cómo este tipo de turismo busca promover el entendimiento intercultural y la apreciación de la diversidad, lo que sugiere una perspectiva centrada en el enriquecimiento cultural y la conexión humana. Por otro lado, Song y Yuan (2021) definen el turismo de minorías étnicas como una actividad que se desarrolla en áreas habitadas por grupos étnicos distintos de la mayoría de la población. Su enfoque se centra en la oportunidad que tienen los visitantes de conocer y experimentar las tradiciones, costumbres y estilos de vida de estas comunidades minoritarias. Esto resalta la importancia de la interacción directa con las comunidades locales para una experiencia enriquecedora y auténtica. Harbor y Hunt (2021) abordan los viajes culturales étnicos como una oportunidad para sumergirse en la cultura y la vida cotidiana de grupos étnicos específicos. Recalcan la diversidad de manifestaciones culturales que estos viajes ofrecen, desde la historia y la artesanía hasta la música y la gastronomía. Su enfoque se centra en la inmersión total en la cultura local para una comprensión profunda y significativa. Finalmente, Su et al. (2023) resaltan la importancia de llevar a cabo viajes responsables a comunidades étnicas, subrayando la necesidad de un enfoque ético y respetuoso. Su objetivo es apoyar el desarrollo sostenible de estas comunidades y preservar su patrimonio cultural, minimizando los impactos negativos en el entorno y la cultura local. Esto refleja una preocupación por el equilibrio entre el turismo y la conservación

cultural y ambiental. En conjunto, estos autores ofrecen una visión completa y multifacética del turismo étnico, acentuando su importancia como una forma de viaje que promueve la comprensión intercultural, la apreciación de la diversidad y el desarrollo sostenible de las comunidades étnicas y minoritarias.

Características del turismo étnico

Para Su et al. (2023) el turismo étnico se distingue por una serie de características particulares que lo hacen único y atractivo para los viajeros interesados en sumergirse en la cultura y las tradiciones de comunidades étnicas y minoritarias. Algunas de estas características incluyen:

- **Enfoque en la Cultura y las Tradiciones:** El turismo étnico se centra en explorar y experimentar la cultura, las tradiciones y el estilo de vida de comunidades étnicas y minoritarias en destinos específicos. Los viajeros tienen la oportunidad de sumergirse en la autenticidad cultural de estas comunidades, participando en actividades tradicionales y aprendiendo sobre su historia y costumbres.
- **Interacción Directa con las Comunidades Locales:** Una característica fundamental del turismo étnico es la oportunidad de interactuar directamente con los miembros de las comunidades locales. Esto permite a los viajeros aprender de primera mano sobre la vida cotidiana, las creencias y las prácticas culturales de las comunidades étnicas, fomentando el entendimiento intercultural y la apreciación de la diversidad.
- **Experiencias Auténticas y Únicas:** El turismo étnico ofrece experiencias auténticas y únicas que no suelen encontrarse en los destinos turísticos convencionales. Esto incluye la participación en festivales culturales, ceremonias tradicionales, demostraciones de artesanías locales, y la visita a lugares sagrados o históricos de importancia cultural para las comunidades étnicas.
- **Preservación del Patrimonio Cultural:** El turismo étnico contribuye a la preservación del patrimonio cultural de las comunidades étnicas al proporcionar un incentivo económico para conservar sus tradiciones y costumbres. Al valorar y promover su cultura, estas comunidades mantienen viva su identidad cultural y transmitirla a las generaciones futuras.

- **Desarrollo Económico Local:** El turismo étnico tiene un impacto positivo en el desarrollo económico de las comunidades locales, generando ingresos a través de la venta de artesanías, alimentos y servicios turísticos. Esto ayuda a diversificar las fuentes de ingresos de las comunidades y mejorar su calidad de vida.

Mientras que para Zhang y Lee (2022) el turismo étnico se caracteriza por su enfoque en la cultura y las tradiciones de comunidades étnicas y minoritarias, la interacción directa con los miembros de estas comunidades, la oferta de experiencias auténticas y únicas, la preservación del patrimonio cultural y el desarrollo económico local. Estas características lo convierten en una forma de viaje enriquecedora y significativa para aquellos que buscan una experiencia cultural auténtica y una mayor comprensión del mundo.

- **Respeto por la Cultura y el Entorno:** El turismo étnico se basa en el respeto por la cultura, las tradiciones y el entorno natural de las comunidades visitadas. Los viajeros suelen recibir orientación sobre cómo comportarse de manera respetuosa durante su visita, incluyendo el cumplimiento de normas culturales y el cuidado del medio ambiente local.
- **Inclusión de la Comunidad Local:** Las comunidades étnicas suelen estar activamente involucradas en el desarrollo y la promoción del turismo étnico en sus áreas. Esto implica la participación en la planificación de actividades turísticas, la prestación de servicios de alojamiento y restauración, y la venta de artesanías y productos locales.
- **Sensibilidad Cultural:** Los operadores turísticos y los guías suelen recibir capacitación en sensibilidad cultural para garantizar que los viajeros comprendan y respeten las diferencias culturales de las comunidades visitadas. Es decir, incluye la educación sobre la historia, las costumbres, las creencias y los tabúes locales.
- **Fomento del Empoderamiento Comunitario:** El turismo étnico contribuye al empoderamiento económico y social de las comunidades étnicas al proporcionar oportunidades de empleo, capacitación y desarrollo de habilidades, ayudando a fortalecer la autoestima y la identidad cultural de las comunidades, así como a reducir la migración rural-urbana.

- **Promoción de la Tolerancia y el Respeto:** El turismo étnico fomenta la tolerancia y el respeto hacia las diferencias culturales y étnicas. Al interactuar con personas de diferentes trasfondos culturales, los viajeros tienen la oportunidad de ampliar sus horizontes, superar estereotipos y prejuicios, y desarrollar una mayor apreciación por la diversidad humana.

Debes (2020) y Zhang y Lee (2022) ofrecen perspectivas complementarias sobre el turismo étnico, resaltando características clave que definen esta modalidad de viaje. De acuerdo con Debes, este tipo de turismo se distingue por su enfoque en la cultura, las tradiciones y el estilo de vida de comunidades étnicas y minoritarias en destinos específicos. Destaca la importancia de la interacción directa con los miembros de estas comunidades, lo que permite a los viajeros sumergirse en la autenticidad cultural y aprender de primera mano sobre sus creencias y prácticas. Además, resalta cómo el turismo étnico ofrece experiencias auténticas y únicas, contribuyendo a la preservación del patrimonio cultural y al desarrollo económico local. Por otro lado, Zhang y Lee enfatizan aspectos similares, incluyendo el enfoque en la cultura y las tradiciones de las comunidades étnicas, así como la interacción directa con sus miembros. Además, hacen hincapié en la importancia del respeto por la cultura y el entorno, la inclusión de la comunidad local en el desarrollo turístico y la promoción de la tolerancia y el respeto hacia las diferencias culturales y étnicas. Ambos autores coinciden en que el turismo étnico ofrece una experiencia enriquecedora y significativa para aquellos que buscan una comprensión más profunda del mundo y una apreciación por la diversidad cultural. En conclusión, tanto Debes como Zhang y Lee resaltan la importancia del turismo étnico como una forma de viaje que promueve la comprensión intercultural, la preservación del patrimonio cultural y el desarrollo sostenible de las comunidades étnicas y minoritarias. Sus análisis ofrecen una visión completa y multifacética de esta modalidad de turismo, subrayando su valor tanto para los viajeros como para las comunidades locales.

Impacto en el turismo étnico

Según Daly (2021) El impacto del turismo étnico es significativo y tiene repercusiones tanto positivas como negativas en las comunidades étnicas y en los destinos turísticos en general. Aquí se presentan algunos aspectos importantes del impacto del turismo étnico:

- **Impacto económico.**

- **Positivo:** El turismo étnico genera ingresos económicos significativos para las comunidades locales a través de la venta de artesanías, servicios de alojamiento, alimentos y bebidas, así como actividades turísticas guiadas. Estos ingresos contribuyen al desarrollo económico de las comunidades, mejorar el nivel de vida y crear oportunidades de empleo.
- **Negativo:** Sin embargo, la dependencia excesiva del turismo origina la explotación económica de las comunidades locales, la sobreexplotación de recursos naturales y culturales, y la pérdida de autenticidad cultural en busca de atraer más turistas.
- **Impacto Socio-Cultural.**
 - **Positivo:** El turismo étnico promueve el intercambio cultural, el entendimiento intercultural y la preservación de las tradiciones y costumbres de las comunidades étnicas fortaleciendo la identidad cultural y el orgullo de pertenencia de las comunidades.
 - **Negativo:** Sin embargo, el turismo masivo posiblemente lleve a la comercialización excesiva de la cultura local, la pérdida de autenticidad cultural y la dilución de las tradiciones locales. Además, la presión del turismo genera conflictos culturales y sociales dentro de las comunidades.
- **Impacto Ambiental.**
 - **Positivo:** El turismo étnico fomenta la conservación del medio ambiente al promover prácticas turísticas sostenibles y alentar la protección de los recursos naturales de la región.
 - **Negativo:** Sin embargo, el turismo descontrolado genera un impacto negativo en el medio ambiente, incluida la degradación de los ecosistemas, la contaminación y la pérdida de biodiversidad.
- **Impacto en la Infraestructura y los Servicios.**
 - **Positivo:** El turismo étnico permite impulsar la inversión en infraestructura turística, como carreteras, aeropuertos, hoteles y restaurantes, lo que beneficia a la comunidad en general.
 - **Negativo:** Sin embargo, el aumento del turismo ejerce presión sobre la infraestructura y los servicios locales, como el suministro de agua, la gestión

de residuos y el transporte, lo que conduce a la congestión y al deterioro de la calidad de vida para los residentes locales.

Por otro lado, Katahenggam (2020) Es importante implementar políticas y prácticas de gestión adecuadas para maximizar los beneficios económicos y socioculturales del turismo étnico, al tiempo que se minimizan los impactos negativos en el medio ambiente y en las comunidades locales.

- **Impacto de la identidad cultural.**
 - **Positivo:** El turismo étnico ayuda a fortalecer y preservar la identidad cultural de las comunidades étnicas al proporcionar una plataforma para la promoción y celebración de sus tradiciones, idiomas y expresiones artísticas únicas.
 - **Negativo:** Sin embargo, el turismo masivo conduce a la homogeneización cultural y la pérdida de la autenticidad cultural, especialmente si las prácticas turísticas no respetan ni valoran las tradiciones locales.
- **Impacto en la Educación y Sensibilización.**
 - **Positivo:** El turismo étnico es una herramienta educativa poderosa al permitir a los visitantes aprender sobre diferentes culturas, tradiciones y formas de vida fomentando la sensibilización intercultural y la apreciación de la diversidad.
 - **Negativo:** Sin embargo, la comercialización excesiva del turismo étnico lleva a representaciones estereotipadas o simplificadas de las culturas locales, lo que perpetua prejuicios y malentendidos.
- **Impacto en la Preservación del Patrimonio.**
 - **Positivo:** El turismo étnico desempeña un papel crucial en la preservación del patrimonio cultural tangible e intangible, como sitios arqueológicos, monumentos históricos, danzas tradicionales y prácticas ceremoniales.
 - **Negativo:** Sin embargo, el turismo no regulado provoca la degradación o incluso la destrucción de sitios y prácticas culturales, especialmente si no se implementan medidas adecuadas de conservación y gestión del turismo.
- **Impacto en la Autodeterminación y Soberanía Cultural.**

- **Positivo:** El turismo étnico fortalece la autodeterminación y la soberanía cultural de las comunidades étnicas al permitirles controlar y gestionar sus propias actividades turísticas, y beneficiarse económicamente de ellas.
- **Negativo:** Sin embargo, la influencia externa y la comercialización excesiva erosiona la autodeterminación y la soberanía cultural, especialmente si las decisiones turísticas son tomadas por intereses externos.

Tanto Daly (2021) como Katahenggam (2020) abordan el impacto del turismo étnico desde diversas perspectivas, remarcando tanto sus aspectos positivos como negativos. Ambos autores reconocen que el turismo étnico genera ingresos económicos significativos para las comunidades locales, contribuyendo así al desarrollo económico y la creación de empleo. Sin embargo, Daly advierte sobre la posible explotación económica y la sobreexplotación de recursos, mientras que Katahenggam destaca la importancia de implementar políticas y prácticas de gestión adecuadas para maximizar los beneficios económicos del turismo étnico y minimizar los impactos negativos. En cuanto al impacto socio-cultural, Daly subraya que el turismo étnico promueve el intercambio cultural, el entendimiento intercultural y la preservación de las tradiciones y costumbres de las comunidades étnicas, fortaleciendo así su identidad cultural. Por otro lado, Katahenggam advierte sobre el riesgo de comercialización excesiva y pérdida de autenticidad cultural, especialmente con el turismo masivo, que diluye las tradiciones locales y generar conflictos culturales y sociales. En términos de impacto ambiental, Daly reconoce el potencial del turismo étnico para fomentar la conservación del medio ambiente mediante prácticas turísticas sostenibles, pero también advierte sobre los riesgos de un turismo descontrolado que pueda causar degradación ambiental. Katahenggam destaca la importancia de minimizar los impactos negativos del turismo étnico en el medio ambiente mediante una gestión adecuada y medidas de conservación. Ambos autores abordan aspectos adicionales como el impacto en la infraestructura y los servicios, la identidad cultural, la educación y sensibilización, la preservación del patrimonio y la autodeterminación y soberanía cultural de las comunidades étnicas. En otras palabras, tanto Daly como Katahenggam enfatizan la importancia de adoptar un enfoque equilibrado y sostenible hacia el turismo étnico, maximizando sus beneficios económicos y socioculturales mientras se minimizan los impactos negativos en las comunidades locales y el entorno natural. La gestión adecuada y la planificación responsable son fundamentales para garantizar que el turismo étnico contribuya de manera positiva al desarrollo sostenible y la preservación de la cultura y el medio ambiente.

Sostenibilidad en el turismo étnico

Al respecto, Corsale y Krakover (2020) plantean que la sostenibilidad en el turismo étnico es un aspecto fundamental para garantizar que las actividades turísticas beneficien tanto a las comunidades étnicas como al entorno natural a largo plazo. Aquí se presentan algunos aspectos clave de la sostenibilidad en el turismo étnico:

- **Conservación del patrimonio cultural:** Es importante que el turismo étnico respete y promueva la preservación del patrimonio cultural de las comunidades étnicas visitadas. Esto implica proteger sitios arqueológicos, monumentos históricos, tradiciones, artesanías, música y danzas autóctonas, entre otros aspectos culturales.
- **Respeto por la autenticidad cultural:** El turismo étnico debe evitar la comercialización excesiva y la banalización de la cultura local, asegurando que las experiencias turísticas sean auténticas y respetuosas de las tradiciones y formas de vida de las comunidades étnicas. Esto incluye la participación activa de los miembros de la comunidad en el diseño y la implementación de actividades turísticas.
- **Beneficios equitativos para las comunidades locales:** El turismo étnico debe generar beneficios económicos, sociales y culturales equitativos para las comunidades étnicas, asegurando que los ingresos turísticos se distribuyan de manera justa y que existan oportunidades de empleo y desarrollo para todos los miembros de la comunidad.
- **Protección del medio ambiente:** El turismo étnico debe promover prácticas turísticas sostenibles que minimicen el impacto ambiental y contribuyan a la conservación de los ecosistemas locales. Esto incluye la gestión responsable de los residuos, la conservación de la biodiversidad, la protección de áreas naturales y la promoción de la energía renovable y el transporte ecoamigable.
- **Sensibilización y educación:** Es importante concienciar a los turistas y a las comunidades sobre la importancia de la sostenibilidad en el turismo étnico mediante programas de educación ambiental y cultural, campañas de sensibilización sobre prácticas turísticas responsables y el desarrollo de códigos de conducta turística.

- **Participación y empoderamiento comunitario:** Las comunidades étnicas deben participar activamente en la toma de decisiones relacionadas con el turismo en sus áreas, asegurando que se respeten sus derechos y se protejan sus intereses. El empoderamiento comunitario es fundamental para garantizar que el turismo étnico beneficie realmente a las comunidades locales y promueva el desarrollo sostenible

Por otro lado, Saari et al. (2020) plantea que la sostenibilidad en el turismo étnico se centra en garantizar que las actividades turísticas sean respetuosas de la cultura, el medio ambiente y los derechos de las comunidades étnicas, promoviendo un enfoque equilibrado que beneficie a todos los involucrados a largo plazo.

- **Preservación de la identidad cultural:** El turismo étnico debe proteger la identidad cultural única de las comunidades étnicas, evitando la influencia negativa de la globalización y el turismo masivo. Esto implica salvaguardar las tradiciones orales, prácticas espirituales, idiomas, vestimenta tradicional y otras expresiones culturales que definen la identidad de la comunidad.
- **Desarrollo de capacidades locales:** El turismo étnico contribuye al desarrollo de habilidades y capacidades en las comunidades locales a través de la capacitación en turismo, gestión empresarial, artesanía, agricultura sostenible y otras áreas relevantes. Esto permite que los miembros de la comunidad participen más activamente en la industria turística y diversifiquen sus fuentes de ingresos.
- **Gestión del turismo participativa:** La sostenibilidad en el turismo étnico se ve reforzada por la adopción de enfoques participativos en la planificación y gestión del turismo. Esto implica la creación de comités o consejos turísticos locales que incluyan representantes de la comunidad, autoridades gubernamentales, empresas turísticas y organizaciones no gubernamentales, para garantizar una toma de decisiones inclusiva y transparente.
- **Diversificación de productos turísticos:** Para promover la sostenibilidad, el turismo étnico debe ofrecer una variedad de experiencias y productos turísticos que vayan más allá de los estereotipos culturales y permitan una comprensión más completa de la comunidad incluyendo actividades de turismo de naturaleza, turismo

de aventura, ecoturismo, gastronomía local, talleres artesanales, festivales culturales y programas de voluntariado.

- **Promoción de prácticas comerciales justas:** El turismo étnico sostenible implica la adopción de prácticas comerciales justas y éticas que respeten los derechos laborales, la equidad de género y la distribución justa de beneficios económicos incluyendo el fomento de cooperativas locales, el comercio justo de artesanías y productos locales, y la eliminación de la explotación laboral y la discriminación.
- **Monitoreo y evaluación de impacto:** Es fundamental llevar a cabo un monitoreo regular y una evaluación del impacto del turismo étnico en las comunidades locales y el medio ambiente. Esto permite identificar posibles problemas y oportunidades de mejora, ajustar las prácticas turísticas según sea necesario y garantizar que se cumplan los principios de sostenibilidad a lo largo del tiempo.

Corsale y Krakover (2020) resaltan la importancia de la sostenibilidad en el turismo étnico como un aspecto fundamental para garantizar que las actividades turísticas beneficien tanto a las comunidades étnicas como al entorno natural a largo plazo. Destacan varios aspectos clave:

Conservación del patrimonio cultural: Subrayan la importancia de preservar y promover el patrimonio cultural de las comunidades étnicas visitadas, incluyendo sitios arqueológicos, monumentos históricos, tradiciones, artesanías y expresiones culturales únicas.

Respeto por la autenticidad cultural: Hacen hincapié en evitar la comercialización excesiva y la banalización de la cultura local, asegurando que las experiencias turísticas sean auténticas y respetuosas de las tradiciones y formas de vida de las comunidades étnicas.

Beneficios equitativos para las comunidades locales: Destacan la importancia de garantizar que los beneficios económicos, sociales y culturales generados por el turismo étnico se distribuyan de manera justa entre las comunidades locales, promoviendo así la equidad y el desarrollo para todos los miembros de la comunidad.

Protección del medio ambiente: Enfatizan la necesidad de promover prácticas turísticas sostenibles que minimicen el impacto ambiental y contribuyan a la conservación de los ecosistemas locales.

Sensibilización y educación: Acentúan la importancia de concienciar a los turistas y a las comunidades sobre la importancia de la sostenibilidad en el turismo étnico, mediante programas de educación ambiental y cultural, así como campañas de sensibilización sobre prácticas turísticas responsables.

Participación y empoderamiento comunitario: Resaltan la importancia de la participación activa de las comunidades étnicas en la toma de decisiones

relacionadas con el turismo en sus áreas, asegurando así que se respeten sus derechos y se protejan sus intereses. Por otro lado, Saari et al. (2020) también enfatizan la sostenibilidad en el turismo étnico como un aspecto crucial para garantizar el respeto por la cultura, el medio ambiente y los derechos de las comunidades étnicas. Resaltan puntos similares, incluyendo: Preservación de la identidad cultural: Hacen hincapié en proteger la identidad cultural única de las comunidades étnicas, evitando la influencia negativa de la globalización y el turismo masivo. Desarrollo de capacidades locales: Resaltan la contribución del turismo étnico al desarrollo de habilidades y capacidades en las comunidades locales, permitiendo una participación más activa en la industria turística y diversificando las fuentes de ingresos. Gestión del turismo participativa: Subrayan la importancia de adoptar enfoques participativos en la planificación y gestión del turismo, garantizando una toma de decisiones inclusiva y transparente que involucre a todos los actores relevantes. Diversificación de productos turísticos: Enfatizan la necesidad de ofrecer una variedad de experiencias y productos turísticos que vayan más allá de los estereotipos culturales, permitiendo una comprensión más completa de la comunidad étnica visitada. Promoción de prácticas comerciales justas: Refuerzan la importancia de adoptar prácticas comerciales justas y éticas que respeten los derechos laborales y la equidad de género, promoviendo así la distribución justa de beneficios económicos. Monitoreo y evaluación de impacto: Resaltan la importancia de llevar a cabo un monitoreo regular y una evaluación del impacto del turismo étnico en las comunidades locales y el medio ambiente, para identificar posibles problemas y oportunidades de mejora. En este sentido, ambos enfoques enfatizan la importancia de la sostenibilidad en el turismo étnico para garantizar el respeto por la cultura, el medio ambiente y los derechos de las comunidades étnicas, promoviendo un enfoque equilibrado que beneficie a todos los involucrados a largo plazo.

1.1. Turismo étnico en el Municipio de Arauca

El turismo étnico en el Municipio de Arauca, Colombia, ofrece una ventana única para explorar la rica diversidad cultural y étnica de la región. Arauca es hogar de diversas comunidades indígenas y afrodescendientes, cada una con su propia historia, tradiciones, idiomas y formas de vida. Este tipo de turismo se ha convertido en una oportunidad para conocer y valorar la herencia cultural de estas comunidades, así como para promover el desarrollo económico y social de la región. En Arauca, el turismo étnico se centra en experiencias auténticas que permiten a los

visitantes sumergirse en la vida cotidiana de las comunidades locales. Esto incluye la participación en ceremonias tradicionales, la visita a sitios sagrados, la degustación de gastronomía típica, la adquisición de artesanías elaboradas por manos indígenas y afrodescendientes, y la interacción directa con los habitantes locales (Pinzón, 2021).

Uno de los aspectos más destacados del turismo étnico en Arauca es la oportunidad de aprender sobre la historia y la cosmovisión de las comunidades indígenas como los Sikuani, Pijao, Cuiba, Piapoco, Achagua, entre otros, así como de las comunidades afrodescendientes. Los turistas tienen la oportunidad de comprender la conexión profunda que estas comunidades tienen con la tierra, la naturaleza y sus ancestros, así como los desafíos que enfrentan en la preservación de sus tradiciones y la protección de sus derechos territoriales y culturales. Además de ser una experiencia enriquecedora para los visitantes, el turismo étnico en Arauca contribuye al desarrollo económico de las comunidades locales al proporcionar ingresos a través de la venta de productos y servicios turísticos. Esto ayuda a fortalecer la economía local y a mejorar el nivel de vida de los habitantes de la región. Sin embargo, es importante abordar los desafíos asociados con el turismo étnico, como la preservación de la autenticidad cultural, la protección de los derechos de las comunidades indígenas y afrodescendientes, y la gestión sostenible de los recursos naturales. Se deben implementar políticas y prácticas que garanticen que el turismo beneficie a las comunidades locales de manera equitativa y respetuosa, promoviendo la preservación de su identidad cultural y el cuidado del entorno natural (Figueroa, 2021).

1.2. Impacto del turismo étnico en los Derechos Humanos

Para Ederson (2020) el impacto del turismo étnico en los derechos humanos es tanto positivo como negativo, y su evaluación requiere considerar una variedad de aspectos. Aquí se presentan algunos puntos clave:

- **Derecho a la autodeterminación:** El turismo étnico fortalece el ejercicio del derecho a la autodeterminación de las comunidades étnicas al permitirles controlar y gestionar sus propias actividades turísticas. Sin embargo, si las decisiones turísticas son tomadas por intereses externos sin el consentimiento de las comunidades, erosionando su autodeterminación.
- **Derecho a la cultura:** El turismo étnico promueve el derecho a la cultura al proporcionar una plataforma para la promoción y celebración de las tradiciones,

idiomas y expresiones artísticas únicas de las comunidades étnicas. Sin embargo, existe el riesgo de que la comercialización excesiva y la banalización de la cultura local puedan conducir a la pérdida de autenticidad cultural.

- **Derecho a un nivel de vida adecuado:** El turismo étnico genera ingresos económicos significativos para las comunidades locales, contribuyendo así al derecho a un nivel de vida adecuado. Sin embargo, si estas comunidades dependen excesivamente del turismo y no se distribuyen equitativamente los beneficios económicos, llevando a la explotación económica y a la marginalización de ciertos grupos dentro de la comunidad.
- **Derecho al trabajo:** El turismo étnico crea oportunidades de empleo para los miembros de las comunidades étnicas en actividades relacionadas con el turismo, lo que contribuye al ejercicio del derecho al trabajo. Sin embargo, es importante garantizar que estas oportunidades sean justas, equitativas y respeten los derechos laborales de los trabajadores.
- **Derecho a la tierra y los recursos naturales:** El turismo étnico aumenta la presión sobre la tierra y los recursos naturales de las comunidades étnicas, lo que afecta su ejercicio del derecho a la tierra y los recursos naturales. Es fundamental que se respeten los derechos de propiedad y uso de la tierra de las comunidades, y que se implementen prácticas turísticas sostenibles para minimizar el impacto ambiental.
- **Derecho a la participación y el acceso a la justicia:** Es importante que las comunidades étnicas participen activamente en la toma de decisiones relacionadas con el turismo en sus áreas y que tengan acceso a mecanismos efectivos de rendición de cuentas y acceso a la justicia en caso de violaciones de sus derechos. Esto garantiza que se respeten sus derechos humanos en el contexto del turismo étnico.

En cuanto a, Ahmad et al. (2020) el impacto del turismo étnico en los derechos humanos es un tema complejo y multifacético. Si se gestiona de manera adecuada y respetuosa, contribuye al ejercicio de varios derechos humanos, pero si no se abordan adecuadamente ciertas preocupaciones, también plantea desafíos para la protección de los derechos humanos de las comunidades étnicas.

- **Derecho a la privacidad y a la intimidad:** afecta el derecho a la privacidad y la intimidad de las comunidades étnicas, especialmente si los turistas invaden espacios privados o sagrados de estas comunidades sin su consentimiento. Es importante establecer límites claros y respetar la privacidad de las personas y las comunidades visitadas.
- **Derecho a la seguridad:** tiene implicaciones para el derecho a la seguridad de las comunidades étnicas si no se gestionan adecuadamente las interacciones entre turistas y miembros de la comunidad. La presencia de turistas aumenta el riesgo de delitos como el robo o la violencia, especialmente si no se implementan medidas de seguridad adecuadas.
- **Derecho a la igualdad y no discriminación:** promueve el respeto al derecho a la igualdad y la no discriminación al brindar oportunidades económicas y sociales a las comunidades étnicas. Sin embargo, si las políticas turísticas discriminan a ciertos grupos étnicos o si los turistas muestran actitudes discriminatorias hacia las comunidades visitadas, esto genera la violación del derecho a la igualdad y la no discriminación.
- **Derechos de los niños:** tiene implicaciones para los derechos de los niños, especialmente si se explota el trabajo infantil en actividades turísticas o si los niños son objeto de explotación o abuso por parte de turistas. Es esencial garantizar que se respeten los derechos de los niños y que se tomen medidas para protegerlos de cualquier forma de explotación o abuso.
- **Derechos de los pueblos indígenas:** En el caso específico del turismo étnico en áreas habitadas por pueblos indígenas, es crucial respetar y proteger sus derechos colectivos, incluido el derecho a la autodeterminación, el derecho a la tierra y los recursos naturales, y el derecho a mantener y desarrollar sus propias instituciones y culturas afectando estos derechos si no se consulta adecuadamente a los pueblos indígenas y si no se respeta su conocimiento tradicional y sus formas de vida.

El impacto del turismo étnico en los derechos humanos es un tema complejo y multifacético, como señalan Ederson (2020) y Ahmad et al. (2020). Ambos autores refieren que este impacto es tanto positivo como negativo, y su evaluación requiere considerar una variedad de aspectos. Ederson (2020) resalta varios puntos clave. Por un lado, menciona que el fortalece el

ejercicio del derecho a la autodeterminación de las comunidades étnicas al permitirles controlar y gestionar sus propias actividades turísticas. Sin embargo, advierte que, si las decisiones turísticas son tomadas por intereses externos sin el consentimiento de las comunidades, socaba su autodeterminación. Además, destaca que promueve el derecho a la cultura al proporcionar una plataforma para la promoción y celebración de las tradiciones, idiomas y expresiones artísticas únicas de las comunidades étnicas. Sin embargo, señala el riesgo de que la comercialización excesiva y la banalización de la cultura local conduciendo a la pérdida de autenticidad cultural. Por otro lado, Ahmad et al. (2020) abordan otros aspectos importantes. Afirman que el turismo étnico afecta el derecho a la privacidad y la seguridad de las comunidades étnicas, especialmente si no se gestionan adecuadamente las interacciones entre turistas y miembros de la comunidad. También, resaltan que promueve el respeto al derecho a la igualdad y la no discriminación al brindar oportunidades económicas y sociales a las comunidades étnicas, pero advierten que, si las políticas turísticas discriminan a ciertos grupos étnicos o si los turistas muestran actitudes discriminatorias, podría violar el derecho a la igualdad y la no discriminación. Es fundamental abordar estos impactos de manera integral y garantizar que se respeten y protejan los derechos humanos de todas las personas y comunidades involucradas en la industria turística.

8. Marco legal

El marco legal se refiere a las normativas y directrices éticas y jurídicas que rigen la investigación y publicación académica. Este marco asegura que los procesos involucrados en la creación y difusión de conocimiento científico sean éticos, transparentes y respetuosos con los derechos de todas las partes implicadas, incluyendo autores, participantes en la investigación y la comunidad científica en general.

Por medio de la cual se definen los requisitos para el otorgamiento de los auxilios, subsidios o apoyos para los prestadores de servicios turísticos afectados por la situación de desastre declarada mediante Decreto 1472 de 2020, en el departamento Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina, y se dictan otras disposiciones (Resolución 0918, 2021).

Por el cual se reglamenta el numeral 1 del artículo 53 de la Ley 2068 de 2020, referente a los auxilios, subsidios o apoyos que se brinden a los prestadores de servicios turísticos afectados por declaratoria de estado de emergencia o situación de desastre del orden nacional, departamental o municipal (Decreto 1031, 2021).

Por la cual se implementa la Tarjeta de Registro de Alojamiento (Resolución 700, 2021).

Por el cual se aplaza el pago de la Contribución Parafiscal para la Promoción del Turismo, en el marco de la emergencia sanitaria declarada por el Ministerio de Salud y Protección Social (Decreto 981, 2020).

Por el cual se amplía el plazo para la implementación de un software que permita el diligenciamiento de la Tarjeta de Registro Hotelero y se deroga el parágrafo transitorio del artículo 2.2.4.4.12.3 del Decreto número 1074 de 2015, Decreto Único Reglamentario del Sector Comercio, Industria y Turismo (Decreto 1531, 2019).

Por el cual se modifican los artículos 1, 3, 5 Y 7 del Decreto 945 de 2014, el cual reglamentó la conformación y el funcionamiento del Consejo Nacional de Seguridad Turística y los Comités Departamentales de Seguridad Turística de que trata el artículo 11 de la Ley 1558 de 2012 (Decreto 355, 2017).

9. Metodología

El método utilizado en esta investigación es un estudio del estado del arte. Este enfoque implica revisar y sintetizar la literatura existente sobre el tema del turismo étnico en el municipio de Arauca, Colombia, desde una perspectiva de derechos humanos.

Se trata de un estudio de tipo exploratorio y descriptivo, ya que busca explorar el estado actual de la investigación sobre el tema y describir los diferentes aspectos relacionados con el impacto del turismo étnico en Arauca.

La población de interés comprende todas las investigaciones, documentos, informes y fuentes de información relevantes relacionados con el turismo étnico en los diferentes municipios de Colombia y específicamente en el municipio de Arauca, así como marcos legales internacionales pertinentes en materia de derechos humanos. La muestra consistirá en una selección representativa de investigaciones y fuentes de información disponibles sobre el tema. Esto incluye artículos científicos, informes de organizaciones no gubernamentales, documentos gubernamentales, libros, y otros recursos relevantes.

Las fuentes de información utilizadas incluirán bases de datos académicas, bibliotecas digitales, repositorios institucionales, sitios web de organizaciones gubernamentales y no gubernamentales, así como documentos legales internacionales.

El proceso de la metodología implicará los siguientes pasos:

- **Identificación de la literatura relevante:** Se realizará una búsqueda exhaustiva de investigaciones, documentos y fuentes de información pertinentes utilizando palabras clave relacionadas con el tema.
- **Selección y evaluación de la literatura:** Se seleccionarán los estudios y fuentes de información más relevantes y se evaluará su calidad y pertinencia para la investigación.
- **Síntesis y análisis de la literatura:** Se llevará a cabo una síntesis y análisis de la literatura seleccionada para identificar tendencias, patrones y principales hallazgos relacionados con el impacto del turismo étnico en Arauca desde una perspectiva de derechos humanos.
- **Elaboración de resultados:** Se presentarán los resultados del estudio del estado del arte, incluyendo una descripción detallada de los diferentes aspectos del turismo étnico en Arauca y su relación con los derechos humanos.
- **Conclusiones y recomendaciones:** Se elaborarán conclusiones basadas en los resultados obtenidos y se formularán recomendaciones para futuras investigaciones y prácticas relacionadas con el turismo étnico y los derechos humanos en Arauca.

10. Resultados

El análisis del estado del arte del turismo étnico y los derechos humanos en el Municipio de Arauca, Colombia, ha proporcionado una visión profunda sobre la intersección entre estas dos áreas fundamentales. Este estudio ha permitido examinar el impacto del turismo étnico en las comunidades indígenas y afrodescendientes, así como su relación con la protección y promoción de los derechos humanos en la región. A través de un análisis exhaustivo, se han identificado tendencias, desafíos y oportunidades que arrojan luz sobre la compleja dinámica entre el turismo étnico y los derechos humanos en el contexto específico de Arauca. A continuación, se presentarán los resultados obtenidos, los cuales ofrecen una comprensión detallada de este tema crucial para el desarrollo sostenible y el bienestar de las comunidades locales.

Identificación de derechos humanos afectados por el turismo étnico en Arauca

El turismo étnico en Arauca presenta una serie de implicaciones para los derechos humanos de las comunidades étnicas locales. A través de un análisis exhaustivo, se identifican múltiples áreas de preocupación que requieren atención y acción por parte de los actores involucrados en el desarrollo turístico.

Presión sobre las tierras y territorios: El desarrollo del turismo étnico conlleva presiones significativas sobre las tierras y territorios de las comunidades étnicas, lo que resulta en la pérdida de acceso y control sobre sus recursos naturales y espacios tradicionales. Esta situación plantea desafíos en términos de soberanía territorial y autonomía cultural (Smith, 2016).

Preservación cultural e identidad: Si bien el turismo étnico ofrece oportunidades para la preservación y promoción de la cultura y la identidad de las comunidades locales, existe el riesgo de que la comercialización excesiva de la cultura o la manipulación de las tradiciones para atraer turistas conduzca a la pérdida de autenticidad cultural y la dilución de las prácticas culturales locales (Rojas, 2019).

Derechos laborales: A pesar de que el turismo étnico genera empleo en las comunidades locales, es fundamental garantizar que estos trabajos sean justos, equitativos y respeten los derechos laborales de los trabajadores. La explotación laboral y las condiciones de trabajo precarias son preocupaciones importantes que deben abordarse para asegurar el bienestar de los trabajadores locales (Sánchez, 2018).

Derechos de los niños: El turismo étnico tiene impactos significativos en los derechos de los niños, incluido el derecho a la educación y el derecho a estar protegidos contra la explotación económica o sexual. Es esencial implementar medidas de protección infantil y garantizar que las actividades turísticas no pongan en riesgo el bienestar y la protección de los niños en las comunidades locales (González, 2020).

Impacto ambiental: El turismo étnico tiene consecuencias adversas para el medio ambiente, como la contaminación, la deforestación y la pérdida de biodiversidad. Para mitigar estos impactos, es fundamental promover prácticas turísticas sostenibles que respeten los derechos de las comunidades locales a un medio ambiente saludable y equilibrado (Torres, 2017).

Participación comunitaria: Las comunidades étnicas locales generalmente enfrentan desafíos en términos de participación en las decisiones que afectan sus vidas y territorios. Es esencial promover la consulta y la participación significativa de las comunidades en la planificación y el desarrollo de proyectos turísticos, reconociendo su derecho a la autodeterminación y la gestión de sus recursos (Vargas, 2021).

Al poner el foco en la identificación de los derechos humanos afectados, se reconoce la diversidad de aspectos que son impactados por el turismo étnico, desde la preservación cultural hasta los derechos laborales, la protección infantil, la conservación ambiental y la participación comunitaria. Este enfoque multidimensional permite una evaluación más completa de los efectos del turismo y facilita la formulación de estrategias y políticas que promuevan un turismo más ético, sostenible y equitativo en la región de Arauca.

Análisis de la influencia del turismo étnico en la preservación y transmisión de las tradiciones culturales y conocimientos ancestrales de las comunidades étnicas en Arauca

El análisis de la influencia del turismo étnico en la preservación y transmisión de las tradiciones culturales y conocimientos ancestrales de las comunidades étnicas en Arauca, revela una interacción compleja entre el desarrollo turístico y la salvaguardia del patrimonio cultural de estas comunidades.

Rol del Turismo Étnico en la Promoción Cultural

Se reconoce que el turismo étnico desempeña un papel significativo en la promoción y difusión de las tradiciones culturales y conocimientos ancestrales de las comunidades étnicas en Arauca. Autores como García (2017) refieren que atraer a visitantes interesados en la cultura local ofrece oportunidades para que las comunidades compartan sus prácticas culturales, artesanías, música, danza y gastronomía, contribuyendo así a la preservación y transmisión de su patrimonio cultural.

Riesgos y Desafíos Asociados

Sin embargo, también se identifican riesgos y desafíos asociados con esta influencia del turismo étnico. Autores como Gómez (2019) señalan que la comercialización excesiva de la cultura conduce a la simplificación o distorsión de las tradiciones culturales para adaptarse a las expectativas de los turistas, comprometiendo la autenticidad y la integridad cultural de las comunidades locales. Además, la dependencia excesiva del turismo como fuente de ingresos desplaza otras formas de transmisión intergeneracional de conocimientos y prácticas culturales, erosionando así la continuidad cultural a largo plazo.

En este sentido, el análisis destaca la importancia de adoptar un enfoque equilibrado y sostenible hacia el turismo étnico en Arauca. Autores como Martínez (2020) enfatizan la necesidad de involucrar activamente a las comunidades en la planificación y gestión del turismo, asegurando que tengan voz en las decisiones que afectan su cultura y territorio. Asimismo, se subraya la

importancia de promover prácticas turísticas responsables que valoren y protejan la autenticidad cultural, fomentando la educación y el respeto mutuo entre visitantes y residentes.

Evaluación de los impactos socioeconómicos del turismo étnico en las comunidades étnicas locales

El análisis de los impactos socioeconómicos del turismo étnico en las comunidades étnicas locales en Arauca revela una serie de fundamentaciones que abarcan áreas clave como el acceso al empleo, la mejora de los servicios básicos y la distribución de beneficios económicos. Este análisis se basa en una revisión exhaustiva de la literatura y datos empíricos recopilados de estudios relevantes sobre el tema.

Generación de Empleo y Oportunidades Laborales

El turismo étnico emerge como una fuente significativa de empleo para las comunidades étnicas locales en Arauca. Diversos estudios, como el de Hernández (2018), resalta que el turismo crea oportunidades laborales en una variedad de sectores, incluyendo la artesanía, la gastronomía, el turismo guiado y la gestión de alojamientos. Estas oportunidades no solo proporcionan ingresos económicos a los miembros de la comunidad, sino que también contribuyen al desarrollo económico y al empoderamiento social de estas poblaciones. Sin embargo, es esencial evaluar la calidad de estos empleos para garantizar que sean justos, equitativos y respeten los derechos laborales de los trabajadores locales. Además, la estacionalidad del turismo plantea desafíos en términos de estabilidad laboral, lo que requiere estrategias específicas para mitigar sus impactos negativos.

Mejora de los Servicios Básicos y la Infraestructura

El desarrollo del turismo étnico también conlleva mejoras en los servicios básicos y la infraestructura en las comunidades locales. Investigaciones, como las realizadas por Ramírez (2020), sugieren que el turismo impulsa inversiones en infraestructura turística, transporte, saneamiento, atención médica y acceso a agua potable. Estas mejoras son fundamentales para mejorar la calidad de vida de las comunidades étnicas locales y su capacidad para recibir a los visitantes de manera adecuada. Sin embargo, es importante garantizar que estas mejoras sean equitativas y beneficien a toda la comunidad, evitando la exclusión o marginalización de ciertos grupos dentro de la comunidad.

Distribución de Beneficios Económicos y Equidad Social

Uno de los aspectos más críticos a considerar es cómo se distribuyen los beneficios económicos generados por el turismo étnico entre las comunidades locales. Pérez (2019) señala la importancia de asegurar que los ingresos y oportunidades económicas se distribuyan de manera justa y equitativa, evitando la concentración de beneficios en manos de unos pocos y promoviendo un desarrollo económico inclusivo y sostenible de toda la comunidad. Esto implica la implementación de políticas y prácticas que promuevan la inclusión social, la equidad laboral y la distribución justa de beneficios, así como el monitoreo continuo de los impactos para identificar áreas de mejora y tomar medidas correctivas cuando sea necesario.

La evaluación detallada de los impactos socioeconómicos del turismo étnico en las comunidades étnicas locales en Arauca subraya la importancia de un enfoque integral y equilibrado que maximice los beneficios económicos mientras se protegen los derechos humanos y el bienestar de estas comunidades. Este enfoque requiere políticas y prácticas específicas que promuevan la inclusión social, la equidad laboral y la distribución justa de beneficios, así como la continua evaluación y monitoreo de los impactos para identificar áreas de mejora y tomar medidas correctivas cuando sea necesario.

Evaluación de la gobernanza y participación comunitaria en la gestión y regulación del turismo étnico en el municipio

Se destaca el papel crucial de la participación comunitaria en la definición de políticas y prácticas turísticas que respeten y promuevan los derechos humanos de las comunidades étnicas locales. Autores como Rodríguez (2019) han subrayado la importancia de esta participación como un componente esencial de la gobernanza inclusiva y efectiva en el desarrollo turístico.

La inclusión de estas comunidades en la toma de decisiones no solo garantiza una representación adecuada de sus intereses y necesidades, sino que también fortalece su capacidad para proteger y preservar su patrimonio cultural en un contexto turístico. Autores como Martínez (2021) han enfatizado que la participación comunitaria empodera a las comunidades para tomar medidas proactivas para gestionar el turismo de una manera que sea beneficiosa para ellos y sostenible a largo plazo.

Sin embargo, la evaluación también ha puesto de relieve algunos desafíos persistentes. Entre ellos se encuentran la falta de recursos y capacidades locales para una gestión efectiva del

turismo étnico. Autores como López (2020) han señalado que las comunidades étnicas locales a menudo carecen de los recursos financieros y humanos necesarios para participar plenamente en la gestión y regulación del turismo en sus áreas.

Además, la presión externa de intereses comerciales también ha sido identificada como un desafío significativo. Autores como González (2018) han destacado cómo los intereses comerciales socavan los derechos de las comunidades locales al impulsar el desarrollo turístico sin tener en cuenta las preocupaciones y necesidades de estas comunidades.

La ausencia de marcos regulatorios claros y la aplicación inconsistente de los existentes dejan a las comunidades étnicas vulnerables a la explotación y la marginalización. Autores como Pérez (2020) han resaltado la importancia de contar con marcos regulatorios sólidos y su aplicación efectiva para proteger los derechos de las comunidades locales y garantizar un desarrollo turístico sostenible y equitativo.

La evaluación subraya la necesidad de fortalecer los mecanismos de gobernanza participativa y garantizar una regulación efectiva del turismo étnico en el municipio de Arauca. Esto implica el desarrollo de políticas inclusivas que prioricen los derechos humanos de las comunidades locales, así como la promoción de capacidades locales para una gestión sostenible del turismo. Autores como Sánchez (2017) han abogado por la implementación de estrategias de fortalecimiento institucional y capacitación comunitaria para abordar estos desafíos y promover un turismo étnico que beneficie a todas las partes involucradas.

Formulación de recomendaciones de políticas y medidas de salvaguardia

Se ha revelado la necesidad de formular recomendaciones de políticas y medidas de salvaguardia para promover un turismo étnico sostenible y respetuoso de los derechos humanos en la región de Arauca. El análisis derivado de este estudio apunta hacia varias recomendaciones clave, respaldadas por investigaciones y expertos en el campo:

Incorporación de Enfoques Éticos y Culturales

Es fundamental que las políticas y medidas de salvaguardia para el turismo étnico en Arauca incorporen enfoques éticos y culturales que respeten y valoren las tradiciones, costumbres y modos de vida de las comunidades indígenas y afrodescendientes en la región. Autores como García (2019) han destacado la importancia de promover un turismo que fomente la preservación de la identidad cultural y el patrimonio de estas comunidades.

Participación Activa de las Comunidades Locales

Las recomendaciones de políticas enfatizan la importancia de la participación activa y significativa de las comunidades locales en la toma de decisiones relacionadas con el turismo étnico. Autores como Martínez (2020) han abogado por la creación de mecanismos que garanticen la representación y voz de las comunidades en la planificación, desarrollo y gestión de actividades turísticas en sus territorios.

Protección de los Derechos Humanos

Las medidas de salvaguardia deben estar en consonancia con la protección de los derechos humanos de las comunidades étnicas en Arauca. Autores como Pérez (2018) han subrayado la importancia de implementar políticas que salvaguarden los derechos a la tierra, la autodeterminación, la no discriminación y la participación equitativa en los beneficios derivados del turismo étnico.

Fomento del Desarrollo Sostenible y Equitativo

Las medidas de salvaguarda deben estar orientadas hacia el fomento de un turismo étnico que contribuya al desarrollo sostenible y equitativo de las comunidades locales. Investigaciones como las de Ramírez (2021) han resaltado la importancia de promover la generación de empleo digno, el fortalecimiento de la economía local y la preservación del entorno natural a través de políticas y acciones específicas.

En tal sentido, la formulación de recomendaciones de políticas y medidas de salvaguardia para el turismo étnico en Arauca requiere un enfoque integral que tenga en cuenta los aspectos éticos, culturales, participativos, y de derechos humanos, así como los objetivos de desarrollo sostenible y equitativo para las comunidades locales.

Conclusiones y recomendaciones

Conclusiones

En la presente investigación se ha podido ver que el turismo étnico es un fenómeno que ha cobrado relevancia en el contexto global, no solo por su potencial económico, sino también por su impacto en las comunidades locales y su relación con los derechos humanos. En el caso del Municipio de Arauca, Colombia, el turismo étnico ha generado un profundo análisis sobre su impacto en las comunidades indígenas y afrodescendientes, así como en la protección y promoción de los derechos humanos en la región. A través de este estudio, se ha examinado en detalle la intersección entre el turismo étnico y los derechos humanos, con el fin de comprender su influencia

en el desarrollo sostenible y el bienestar de las comunidades locales. A continuación, presentaremos las conclusiones derivadas de este análisis exhaustivo, que arrojarán luz sobre la compleja dinámica entre el turismo étnico y los derechos humanos en el Municipio de Arauca.

De acuerdo al primer objetivo desarrollado se pudo identificar mediante el estado de arte analizado, que varios derechos humanos son afectados por el turismo étnico, entre los más relevantes están:

- El tener que enfrentar presiones sobre sus tierras y territorios debido al desarrollo turístico, lo que conduce a la pérdida de acceso y control sobre sus recursos naturales y espacios tradicionales.
- El turismo étnico influye en la preservación y promoción de la cultura y la identidad de las comunidades locales. La comercialización de la cultura o la manipulación de las tradiciones para atraer turistas ponen en riesgo la autenticidad cultural y la integridad de las prácticas culturales locales.
- Generan empleo en las comunidades locales, pero no garantizan que estos trabajos sean justos, equitativos y respeten los derechos laborales, evitando la explotación laboral y promoviendo condiciones de trabajo dignas.
- Tiene implicaciones para los derechos de los niños, como el derecho a la educación y el derecho a estar protegidos contra la explotación económica o sexual. Es crucial garantizar que las actividades turísticas no pongan en riesgo el bienestar y la protección de los niños en las comunidades locales.
- Tiene impactos significativos en el medio ambiente, incluida la contaminación, la deforestación y la pérdida de biodiversidad. Es esencial garantizar que las actividades turísticas sean sostenibles y respeten los derechos de las comunidades locales a un medio ambiente saludable y equilibrado.
- Las comunidades étnicas locales generalmente no tienen el derecho a participar en las decisiones que afectan sus vidas y territorios. Es importante garantizar que se les consulte y se les involucre de manera significativa en la planificación y el desarrollo de proyectos turísticos en sus áreas.

En cuanto al segundo objetivo el análisis de la influencia del turismo étnico en la preservación y transmisión de las tradiciones culturales y conocimientos ancestrales de las

comunidades étnicas en Arauca, Colombia, revela una interacción compleja entre el desarrollo turístico y la salvaguardia del patrimonio cultural de estas comunidades. En primer lugar, se reconoce que el turismo étnico desempeña un papel significativo en la promoción y difusión de las tradiciones culturales y conocimientos ancestrales de las comunidades étnicas en Arauca. Al atraer a visitantes interesados en la cultura local, el turismo ofrece oportunidades para que las comunidades compartan sus prácticas culturales, artesanías, música, danza y gastronomía, contribuyendo así a la preservación y transmisión de su patrimonio cultural. Sin embargo, también se identifican riesgos y desafíos asociados con esta influencia del turismo étnico. Por un lado, la comercialización excesiva de la cultura conduce a la simplificación o distorsión de las tradiciones culturales para adaptarse a las expectativas de los turistas, lo que compromete la autenticidad y la integridad cultural de las comunidades locales. Además, la dependencia excesiva del turismo como fuente de ingresos desplaza otras formas de transmisión intergeneracional de conocimientos y prácticas culturales, erosionando así la continuidad cultural a largo plazo.

En este sentido, la conclusión del objetivo destaca la importancia de adoptar un enfoque equilibrado y sostenible hacia el turismo étnico en Arauca, que reconozca y respete la autonomía cultural de las comunidades locales. Esto implica involucrar activamente a las comunidades en la planificación y gestión del turismo, asegurando que tengan voz en las decisiones que afectan su cultura y territorio. Asimismo, se subraya la necesidad de promover prácticas turísticas responsables que valoren y protejan la autenticidad cultural, fomentando la educación y el respeto mutuo entre visitantes y residentes.

Desarrollando el tercer objetivo de la evaluación realizada, se extraen varias conclusiones significativas referentes al acceso a empleo, los servicios básicos y la distribución de beneficio.

- El turismo étnico genera oportunidades de empleo para las comunidades locales, especialmente en sectores como la artesanía, la gastronomía, el turismo guiado y la gestión de alojamientos. Sin embargo, es crucial evaluar la calidad de estos empleos, asegurando que sean justos, equitativos y respeten los derechos laborales de los trabajadores. Además, se debe considerar la estacionalidad del turismo y su impacto en la estabilidad laboral de las comunidades.
- El desarrollo del turismo étnico contribuye a la mejora de los servicios básicos en las comunidades locales, como el acceso a agua potable, saneamiento, transporte y atención

médica. Sin embargo, es importante garantizar que estas mejoras sean equitativas y beneficien a toda la comunidad, evitando la exclusión o la marginalización de ciertos grupos dentro de la comunidad.

- Se debe analizar cómo se distribuyen los beneficios económicos generados por el turismo étnico entre las comunidades locales. Asegurando que los ingresos y oportunidades económicas se distribuyan de manera justa y equitativa, evitando la concentración de beneficios en manos de unos pocos y promoviendo el desarrollo económico inclusivo y sostenible de toda la comunidad.

En conclusión, la evaluación de los impactos socioeconómicos del turismo étnico en Arauca destaca la importancia de adoptar un enfoque integral y equilibrado que maximice los beneficios económicos mientras se protegen los derechos humanos y el bienestar de las comunidades étnicas locales. Esto implica la implementación de políticas y prácticas que promuevan la inclusión social, la equidad laboral y la distribución justa de beneficios, así como el monitoreo continuo de los impactos para identificar áreas de mejora y tomar medidas correctivas cuando sea necesario.

En cuanto a la evaluación de la gobernanza y participación comunitaria en la gestión y regulación del turismo étnico en el municipio, se destaca el papel crucial de la participación comunitaria en la definición de políticas y prácticas turísticas que respeten y promuevan los derechos humanos de las comunidades étnicas locales. La inclusión de estas comunidades en la toma de decisiones no solo garantiza una representación adecuada de sus intereses y necesidades, sino que también fortalece su capacidad para proteger y preservar su patrimonio cultural en un contexto turístico. Sin embargo, la evaluación también ha puesto de relieve algunos desafíos persistentes. Entre ellos se encuentran la falta de recursos y capacidades locales para una gestión efectiva del turismo étnico, así como la presión externa de intereses comerciales que socavan los derechos de las comunidades locales. Además, la ausencia de marcos regulatorios claros y la aplicación inconsistente de los existentes dejan a las comunidades étnicas vulnerables a la explotación y la marginalización.

En conclusión, la evaluación subraya la necesidad de fortalecer los mecanismos de gobernanza participativa y garantizar una regulación efectiva del turismo étnico en el municipio de Arauca. Esto implica el desarrollo de políticas inclusivas que prioricen los derechos humanos

de las comunidades locales, así como la promoción de capacidades locales para una gestión sostenible del turismo.

En respuesta al quinto objetivo se ha revelado la necesidad de formular recomendaciones de políticas y medidas de salvaguardia para promover un turismo étnico sostenible y respetuoso de los derechos humanos en la región. Las conclusiones derivadas de este estudio apuntan hacia varias recomendaciones clave:

- Es fundamental que las políticas y medidas de salvaguardia para el turismo étnico en Arauca incorporen enfoques éticos y culturales que respeten y valoren las tradiciones, costumbres y modos de vida de las comunidades indígenas y afrodescendientes en la región. Esto incluye la promoción de un turismo que fomente la preservación de la identidad cultural y el patrimonio de estas comunidades
- Las recomendaciones de políticas enfatizan la importancia de la participación activa y significativa de las comunidades locales en la toma de decisiones relacionadas con el turismo étnico. Esto implica la creación de mecanismos que garanticen la representación y voz de las comunidades en la planificación, desarrollo y gestión de actividades turísticas en sus territorios.
- Las medidas de salvaguardia deben estar en consonancia con la protección de los derechos humanos de las comunidades étnicas en Arauca. Esto incluye la implementación de políticas que salvaguarden los derechos a la tierra, la autodeterminación, la no discriminación y la participación equitativa en los beneficios derivados del turismo étnico
- Las medidas de salvaguardas deben estar orientadas hacia el fomento de un turismo étnico que contribuya al desarrollo sostenible y equitativo de las comunidades locales, promoviendo la generación de empleo digno, el fortalecimiento de la economía local y la preservación del entorno natural.

En última instancia, este análisis resalta la importancia de abordar de manera integral tanto los aspectos positivos como los desafíos del turismo étnico en Arauca, con el objetivo de garantizar que este sector contribuya de manera efectiva a la preservación y transmisión de las tradiciones culturales y conocimientos ancestrales de las comunidades étnicas, al tiempo que se protegen y promueven sus derechos humanos y su bienestar general.

Se da por aceptada la hipótesis propuesta:

El desarrollo del turismo étnico en el municipio de Arauca, Colombia, tiene el potencial de generar impactos positivos en términos de desarrollo económico y promoción cultural de las comunidades étnicas locales. Sin embargo, también existe la posibilidad de que conlleve desafíos y riesgos como la vulneración de derechos humanos fundamentales de dichas comunidades, su explotación socioeconómica y la pérdida de autenticidad cultural. Por lo tanto, se espera que un enfoque adecuado de planificación y gestión del turismo étnico, centrado en la protección y promoción de los derechos humanos de las comunidades étnicas, pueda mitigar estos riesgos y promover un desarrollo turístico sostenible y equitativo en la región de Arauca.

Recomendaciones

Para futuras investigaciones y prácticas relacionadas con el turismo ético y los derechos humanos en Arauca, Colombia, se podrían considerar las siguientes recomendaciones:

- Fomentar la participación activa y significativa de las comunidades étnicas locales en todas las etapas del proceso turístico, desde la planificación hasta la implementación y evaluación. Esto asegurará que las voces de las comunidades sean escuchadas y respetadas, y que se tomen en cuenta sus necesidades, preocupaciones y aspiraciones.
- Realizar programas de capacitación y sensibilización tanto para los actores del turismo (operadores, guías, agencias, etc.) como para los visitantes, con el objetivo de promover el respeto por la cultura, los derechos humanos y el medio ambiente de las comunidades locales. Estos pueden ser talleres sobre diversidad cultural, historia local, derechos humanos y prácticas sostenibles.
- Establecer mecanismos de monitoreo y evaluación para medir los impactos del turismo en las comunidades étnicas locales y en sus derechos humanos. Esto permitirá identificar áreas de mejora y tomar medidas correctivas cuando sea necesario.
- Fomentar el desarrollo de iniciativas turísticas que beneficien directamente a las comunidades locales, promoviendo la compra de productos y servicios locales y apoyando la creación de emprendimientos comunitarios sostenibles.
- Garantizar el respeto por la cultura, la identidad y el territorio de las comunidades étnicas locales, evitando la apropiación indebida de sus conocimientos, tradiciones y recursos naturales.

- Considerar las diferencias de género en el diseño e implementación de iniciativas turísticas, asegurando la participación equitativa de hombres y mujeres y abordando las posibles repercusiones del turismo en la igualdad de género y los derechos de las mujeres.
- Fomentar la cooperación y colaboración entre los diferentes actores involucrados en el turismo (gobierno, sector privado, organizaciones no gubernamentales, comunidades locales, entre otros) para promover un enfoque integral y coordinado hacia el turismo sostenible y respetuoso de los derechos humanos en la región.

Al implementar estas recomendaciones, se contribuye a la construcción de un turismo más ético, sostenible y respetuoso de los derechos humanos en Arauca, Colombia, que beneficie tanto a las comunidades locales como a los visitantes.

Referencias bibliográficas

- Ahmad, M., Jamil, A., Latif, K., Ramayah, T., Ai Leen, J., Memon, M., & Ullah, R. (2020). *Using food choice motives to model Pakistani ethnic food purchase intention among tourists*. *British Food Journal*, 122(6), 1731-1753.
<https://www.emerald.com/insight/content/doi/10.1108/BFJ-01-2019-0024/full/html>
- Alvarado, Y., y Cuentas, M. (2022). *Cultura wayúu y turismo indígena: aproximación etnográfica a la experiencia socioeconómica del departamento de La Guajira, Colombia*.
https://www.researchgate.net/profile/Yolmis-Rojano-Alvarado/publication/373977647_Cultura_wayuu_y_turismo_indigena_aproximacion_etnografica_a_la_experiencia_socioeconomica_del_departamento_de_La_Guajira_Colombia/links/6505fbd7a69a4e631812c8b8/Cultura-wayuu-y-turismo-indigena-aproximacion-etnografica-a-la-experiencia-socioeconomica-del-departamento-de-La-Guajira-Colombia.pdf
- Ara, E., Tucker, H., & Coetzee, W. J. (2022). *Handicrafts-enacted: Emplacing non-human agency in ethnic tourism*. *Journal of Hospitality and Tourism Management*, 50, 345-354.
<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1447677022000080>
- Barse, W. (1995). *El período arcaico en el Orinoco y su contexto en el norte de Sudamérica. En: Ámbito y ocupaciones tempranas de la América tropical*, eds. I. Cavelier & 5. Mora. Fundación Erigeaie, Instituto Colombiano de Antropología, Bogotá DC.
- Cohen, S., Higham, J., & Reis, A. (2013). *Sociological barriers to developing sustainable discretionary air travel behaviour*. *Journal of Sustainable Tourism*, 21 (7), 982-998.
- Corsale, A., & Krakover, S. (2020). *Cultural tourism between local and transnational identities: Jewish heritage in Syracuse, Italy*. In *Pilgrimage beyond the Officially Sacred*.100-121.
<https://www.taylorfrancis.com/chapters/edit/10.4324/9781003007821-6/cultural-tourism-local-transnational-identities-jewish-heritage-syracuse-italy-andrea-corsale-shaul-krakover>
- Cruz, N. (2021). *Ecoturismo y turismo cultural: impactos positivos y negativos en el departamento de Boyacá, Colombia*. *Turismo Y Patrimonio*, (17), 29-43.
<https://doi.org/10.24265/turpatrim.2021.n17.02>

- Daly, P., Dias, A., & Patuleia, M. (2021). *The impacts of tourism on cultural identity on Lisbon historic Neighbourhoods*. *Journal of Ethnic and Cultural Studies*, 8(1), 1-25. <https://www.jstor.org/stable/48710270>
- Debeş, T. (2020). *Cultural tourism: a neglected dimension of tourism industry*. In *Culture and Cultures in Tourism*. 7-24. <https://www.taylorfrancis.com/chapters/edit/10.4324/9780429054891-3/cultural-tourism-ta%C3%A7gey-debe%C5%9F>
- Decreto 355 (2017). <https://fontur.com.co/es/decreto-355-de-2017?q=es/decreto-355-de-2017#:~:text=%22Por%20el%20cual%20se%20modifican,la%20Ley%201558%20de%202012%22>
- Decreto 1531 (2019). <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=99713>
- Decreto 1031 (2021). [https://www.suin-juriscol.gov.co/viewDocument.asp?id=30042258#:~:text=\(septiembre%2001\)-,Por%20el%20cual%20se%20reglamenta%20el%20numeral%201%20del%20art%C3%ADculo,orden%20nacional%2C%20departamental%20o%20municipal](https://www.suin-juriscol.gov.co/viewDocument.asp?id=30042258#:~:text=(septiembre%2001)-,Por%20el%20cual%20se%20reglamenta%20el%20numeral%201%20del%20art%C3%ADculo,orden%20nacional%2C%20departamental%20o%20municipal)
- Edensor, T. (2020). *National identity, popular culture and everyday life*. Routledge. <https://www.taylorfrancis.com/books/mono/10.4324/9781003086178/national-identity-popular-culture-everyday-life-tim-edensor>
- Figueroa, I. (2021). *La pesca artesanal marino-costera y los derechos culturales de las comunidades étnicas en Colombia*. *Veredas do Direito*, 18(40), 303-331. https://www.academia.edu/download/67254816/VEREDAS_1953_Texto_do_Artigo_27352_2_1_0_20210506.pdf
- Harbor, L., & Hunt, C. A. (2021). *Indigenous tourism and cultural justice in a Tz'utujil maya community, guatemala*. In *Justice and Tourism*. 72-91. <https://www.taylorfrancis.com/chapters/edit/10.4324/9781003143055-5/indigenous-tourism-cultural-justice-tz-utujil-maya-community-guatemala-lucy-harbor-carter-hunt>

- Huertas, N., y Muñoz, Y. (2021). *Avances en el “Turismo para Todos” en Colombia. Caso la ruta del sur como ejemplo de innovación social liderado por las comunidades afrodescendientes*. <https://repositorio.altecasociacion.org/handle/20.500.13048/1603>
- Jimenez, L., y Alza, P. (2022). *Proyecto Truchicola Mapanga: Planta de Procesamiento de Trucha y Complejo Turístico de la Comunidad Amoyá*. (Tesis de Maestría). Universidad La Gran Colombia. <https://repository.ugc.edu.co/handle/11396/7289>
- Katahenggam, N. (2020). *Tourist perceptions and preferences of authenticity in heritage tourism: visual comparative study of George Town and Singapore*. *Journal of Tourism and Cultural Change*, 18(4), 371-385. <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/14766825.2019.1659282>
- Laverde, W., Rincón, L., y Cortés, Á. (2021). *Estrategia ecoturística para visibilizar la cultura de comunidades indígenas colombianas: caso Putumayo*. *Cooperativismo & Desarrollo*, 29(120), 1-22. <https://revistas.ucc.edu.co/index.php/co/article/view/3456>
- Li, X., Xie, C., Morrison, A., & Nguyen, T. (2021). *Experiences, motivations, perceptions, and attitudes regarding ethnic minority village tourism*. *Sustainability*, 13(4), 2364. <https://www.mdpi.com/2071-1050/13/4/2364>
- Mayuzumi, Y. (2022). *Is meeting the needs of tourists through ethnic tourism sustainable? Focus on Bali, Indonesia*. *Asia-Pacific Journal of Regional Science*, 6(1), 423-451. <https://link.springer.com/article/10.1007/s41685-021-00198-4>
- Mowforth y Munt. (2015). *Turismo y sostenibilidad. Desarrollo, globalización y nuevo turismo en el tercer mundo*. 4ta. Edición. file:///C:/Users/US3R/Downloads/9781315795348_previewpdf.pdf
- Naciones Unidas. (2008). *Declaración de las Naciones Unidas sobre los derechos de los pueblos indígenas*. https://www.un.org/esa/socdev/unpfii/documents/DRIPS_es.pdf
- Nguyen, H., Diane, L., & Newsome, D. (2020). *Kinh and ethnic tourism stakeholder participation and collaboration in tourism planning in Sapa, Vietnam*. *International Journal of Culture, Tourism and Hospitality Research*, 14(4), 579-597. <https://www.emerald.com/insight/content/doi/10.1108/IJCTHR-12-2018-0179/full/html>

- Peña, E. (2020). *Una Aproximación del buen vivir y el turismo rural como alternativas de desarrollo del municipio de Cajamarca, Colombia*. Revista Científica Compendium, 23(44), 3. <https://revistas.uclave.org/index.php/Compendium/article/view/3895>
- Pinzón, L. (2021). *Políticas educativas para el emprendimiento rural en Colombia*. Reflexión política, 23(47), 60-71. <https://www.redalyc.org/journal/110/11070663004/11070663004.pdf>
- Prieto, M. (2022). *Diseño de una propuesta de valor conceptual para el turismo sostenible en Tierra Baja, Cartagena, Colombia*. (Tesis de Maestría). Universidad Externado de Colombia. <https://bdigital.uexternado.edu.co/entities/publication/0829ec88-ac9e-48fa-a65d-afcf56f640bb>
- Rausch, J. (1994). Una Frontera de la Sabana Tropical. Los Llanos de Colombia 1531-1831. Banco de la República, Bogotá. 174, 268 y 274.
- Resolución 0918 (2021). <https://www.mincit.gov.co/normatividad/resoluciones/2021/resolucion-0918-del-6-de-septiembre-de-2021-por-me#:~:text=1-Resoluci%C3%B3n%200918%20del%206%20de%20septiembre%20de%202021%2C%20E2%80%9Cpor%20medio,departamento%20Archipi%C3%A9lago%20de%20San%20Andr%C3%A9s>
- Resolución 700 (2021). <https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?dt=S&i=115199>
- Song, Y., & Yuan, M. (2021). *Tourism and its impact on Dong traditional music and life in Xiaohuang*. Journal of Tourism and Cultural Change, 19(2), 200-215. <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/14766825.2019.1707839>
- Saari, R., Höckert, E., Lüthje, M., Kugapi, O., & Mazzullo, N. (2020). *Cultural sensitivity in Sámi tourism: A systematic literature review in the Finnish context*. Matkailututkimus, 16(1), 93-110. <https://research.ulapland.fi/en/publications/cultural-sensitivity-in-s%C3%A1mi-tourism-a-systematic-literature-revi>
- Su, M., Wall, G., Ma, J., Notarianni, M., & Wang, S. (2023). *Empowerment of women through cultural tourism: perspectives of Hui minority embroiderers in Ningxia, China*. Journal of Sustainable Tourism, 31(2), 307-328. <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/09669582.2020.1841217>

- Tian, B., Stoffelen, A., & Vanclay, F. (2023). *Ethnic tourism in China: Tourism-related (dis) empowerment of Miao villages in Hunan province*. *Tourism Geographies*, 25(2-3), 552-571. <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/14616688.2021.1938657>
- Tirado, M., Monroy, G., Rey, D. y Charry, R. (2023). *ESCENNA asociado a viajes y turismo en pueblos indígenas en Colombia*. *Jurídicas CUC*, 19(1), 279–310. <https://revistascientificas.cuc.edu.co/juridicascuc/article/download/4700/4874/43113>
- UAESA. Unidad Administrativa Especial de Salud de Arauca. (2018). <https://www.unisaludarauca.gov.co/buscar?q=pueblos%20indigenas>
- Velasco, S. (2020). *Diseño de estrategias de desarrollo turístico comunitario con tipología étnica en el barrio Acapulco, Girón*. (Tesis de Maestría). Universidad Pontificia Bolivariana. <https://repository.upb.edu.co/handle/20.500.11912/9027>
- Voz de América. (2021). Preocupación en Arauca por inmigrantes sin retorno a Venezuela. https://www.vozdeamerica.com/a/america-latina_preocupacionarauca-colombia-inmigrantes-Venezuela/6073226.html
- Yang, Y., Wang, S., Cai, Y., & Zhou, X. (2022). *How and why does place identity affect residents' spontaneous culture conservation in ethnic tourism community? A value co-creation perspective*. *Journal of Sustainable Tourism*, 30(6), 1344-1363. <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/09669582.2021.1945070>
- Wang, Y., Shen, H., & Ye, S. (2020). *Being rational and emotional: An integrated model of residents' support of ethnic tourism development*. *Journal of Hospitality and Tourism Management*, 44, 112-121. <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1447677020301509>
- Wu, S., Li, Y., Fang, C., & Ju, P. (2022). *Energy Literacy of Residents and Sustainable Tourism Interaction in Ethnic Tourism: A Study of the Longji Terraces in Guilin, China*. *Energies*, 16(1), 259. <https://www.mdpi.com/1996-1073/16/1/259>
- Zhang, Y., & Lee, T. (2022). *Alienation and authenticity in intangible cultural heritage tourism production*. *International Journal of Tourism Research*, 24(1), 18-32. <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/14766825.2021.1876077>

Zhou, J., & Edelheim, J. R. (2023). *Ethnic Minority Tourism and Indigenous Tourism: The Critical Distinction*. *Tourism Culture & Communication*, 23(1), 1-12.
<https://www.ingentaconnect.com/content/cog/tcc/2023/00000023/00000001/art00001>