

Monografía Centro de desarrollo infantil, localidad Los Mártires

Monografía Centro de desarrollo infantil

Localidad Los Mártires

Daniela Rojas Dávila

Universidad de Bogota Jorge Tadeo Lozano

Facultad de Artes y Diseño

Bogotá

2020

Monografía: Centro de desarrollo infantil, localidad Los Mártires

Centro de desarrollo infantil

Localidad Los Martires

Daniela Rojas Dávila

Monografía para optar el título de arquitecto

Directores:

Arq. Pablo Andrés Insuasty Delgado

Arq. Darío Vanegas Vargas

Cotutor:

Pedro Javier Jaramillo Cruz

Universidad de Bogota Jorge Tadeo Lozano

Facultad de Artes y Diseño

Bogotá

2020

Tabla de contenido

Tabla de contenido	3
Lista de figuras	5
Introducción.....	7
1. Problema de investigación.....	8
1.2. Formulación del problema	12
1.3. Objetivos	13
1.3.1. Objetivo general	13
1.3.2. Objetivos específicos	13
1.4. Justificación.....	13
2. Marco teórico	14
2.1. Antecedentes de la investigación.....	14
2.2. Bases teóricas	18
3. Diseño metodológico.....	22
3.1. Tipo de investigación.....	22
3.2. Hipótesis.....	23
3.3. Fases de la investigación.....	23
4. Análisis de sitio	24
4.1. Descripción del lugar	24
4.2. Condiciones del lugar	27

Monografía: Centro de desarrollo infantil, localidad Los Mártires	4
5. Memorias para el desarrollo del proyecto	33
5.1. Actividad	35
5.2. Estrategias proyectuales	36
6. Conclusiones	44
Referencias	45

Lista de figuras

Figura 1.....	9
Figura 2.....	10
Figura 3.....	11
Figura 4.....	11
Figura 5.....	15
Figura 6.....	16
Figura 7.....	17
Figura 8.....	18
Figura 9.....	25
Figura 10.....	25
Figura 11.....	28
Figura 12.....	29
Figura 13.....	30
Figura 14.....	31
Figura 15.....	33
Figura 16.....	34
Figura 17.....	34
Figura 18.....	35
Figura 19.....	36
Figura 20.....	37
Figura 21.....	37
Figura 22.....	38

Monografía: Centro de desarrollo infantil, localidad Los Mártires

Figura 23.	38
Figura 24.	39
Figura 25.	40
Figura 26.	41
Figura 27.	41
Figura 28.	42
Figura 29.	42
Figura 30.	42
Figura 31.	43
Figura 32.	43
Figura 33.	43
Figura 34.	44

Introducción.

En Colombia la educación se define como un proceso de formación permanente, personal cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes.

En la (Constitución Política de Colombia, 1991), se dan las notas fundamentales de la naturaleza del servicio educativo. Allí se indica, por ejemplo, que se trata de un derecho de la persona, de un servicio público que tiene una función social y que corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia respecto del servicio educativo con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos. También se establece que se debe garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo.

El sistema educativo colombiano lo conforman: la educación inicial, la educación preescolar, la educación básica (primaria cinco grados y secundaria cuatro grados), la educación media (dos grados y culmina con el título de bachiller.), y la educación superior. (MEN, s.f.)

Teniendo en cuenta el contexto educacional, se plantea el presente proyecto ubicado en la localidad los Mártires en la zona centro-sur de la ciudad Bogotá. Este sector se caracteriza por tener un uso mixto y responde a diferentes problemáticas y actividades las cuales incide en el diseño, implantación y apropiación del proyecto arquitectónico.

En este sentido se traza el centro de desarrollo infantil, como un equipamiento educativo que ofrece espacios flexibles siendo un centro abierto para la atención de la primera infancia con espacios delimitados que brindan seguridad, pero a su vez amplios

Monografía: Centro de desarrollo infantil, localidad Los Mártires

espacios que promueven la autonomía para que los niños y niñas se desenvuelvan, promoviendo el desarrollo intelectual, físico y emocional desde temprana edad. Así mismo, se asume un modelo pedagógico flexible por medio del aprendizaje basado en la experiencia y con espacios que permitan realizar diferentes actividades.

De este modo, con el equipamiento se ofrece un lugar que logra contextualizar el entorno, dándole seguridad a la primera infancia con aulas y patios que están concebidos a partir de la idea arquitectónica de flexibilidad, que genera espacios versátiles, adaptables y cambiantes según las actividades y necesidades de los usuarios, ya que las aulas cuentan con mecanismos que permiten ampliar o reducir los espacios por medio de paneles móviles que propician la autonomía de los niños y las niñas, además de favorecer el desarrollo de actividades en espacios agradables y cambiantes que facilitaran la experiencia educativa.

1. Problema de investigación

1.1. Planteamiento del problema

Uno de los problemas del sistema educativo colombiano, es que muchos niños se matriculan en la primaria, pero solo algunos permanecen en él hasta llegar a los niveles de bachillerato y universitario; situación que es más notoria en áreas rurales. Existen también casos extremos donde los niños y niñas, no tienen acceso ni siquiera al nivel de básica primaria, desde esta perspectiva se evidencia que aunque el gobierno de Colombia ha implementado políticas educativas, aún persisten las dificultades en acceso y permanencia de los niños, niñas, jóvenes y adolescentes en el sistema educativo.

Otro de los factores a tener en cuenta es la calidad educativa y la comodidad en que los estudiantes acceden a la educación, por un lado se evidencian las diferencias socioeconómicas, donde la clase media y alta tienen la posibilidad de asistir a colegios

Monografía: Centro de desarrollo infantil, localidad Los Mártires

privados que ofertan procesos de calidad que se desarrollan con una infraestructura adecuada y dotada de recursos didácticos y tecnológicos. Mientras que gran parte de la población vulnerable, carecen de docentes, infraestructura tecnológica, física, espacios deportivos, recreativos y en ocasiones se presenta hacinamiento, lo que conlleva a los estudiantes al fracaso y deserción.

Por consiguiente la matrícula oficial, de la educación básica y media representa el 80% del total, son ocho millones de estudiantes. A la educación oficial asisten niños y adolescentes de las familias más pobres del país, más del 90% de ellos pertenecen a los estratos 1, 2 y 3. Luego, los primeros beneficiados de contar con un sistema educativo oficial de calidad serán los más vulnerables. (DANE , 2018).

Vale la pena aclarar que el panorama antes descrito, incide de manera directa en el desempleo que hay actualmente en el país y por ende en el nivel de ingresos por familia, según su nivel profesional y ocupacional.

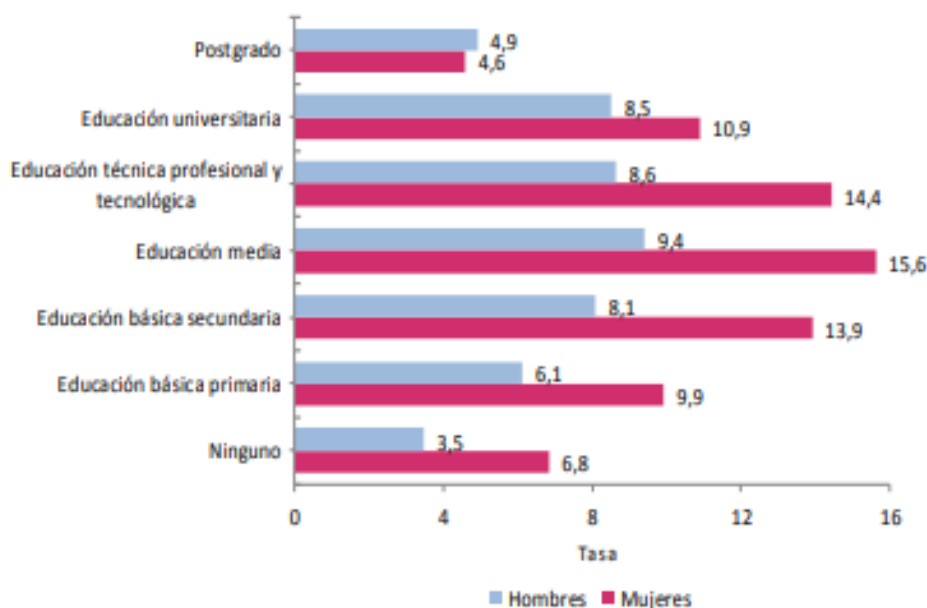


Figura 1.
Tasa de desempleo por sexo según nivel educativo logrado. (DANE , 2018), Gran Encuesta Integrada de Hogares (GEIH).

Monografía: Centro de desarrollo infantil, localidad Los Mártires

La gráfica No. 1, muestra el nivel de desempleo, según el nivel de formación obtenida por hombres y mujeres a fecha de 2018 y pone en evidencia que la mujer sigue siendo la que representa la mayor tasa de desempleo en los niveles de formación Media, técnica profesional y tecnológica.

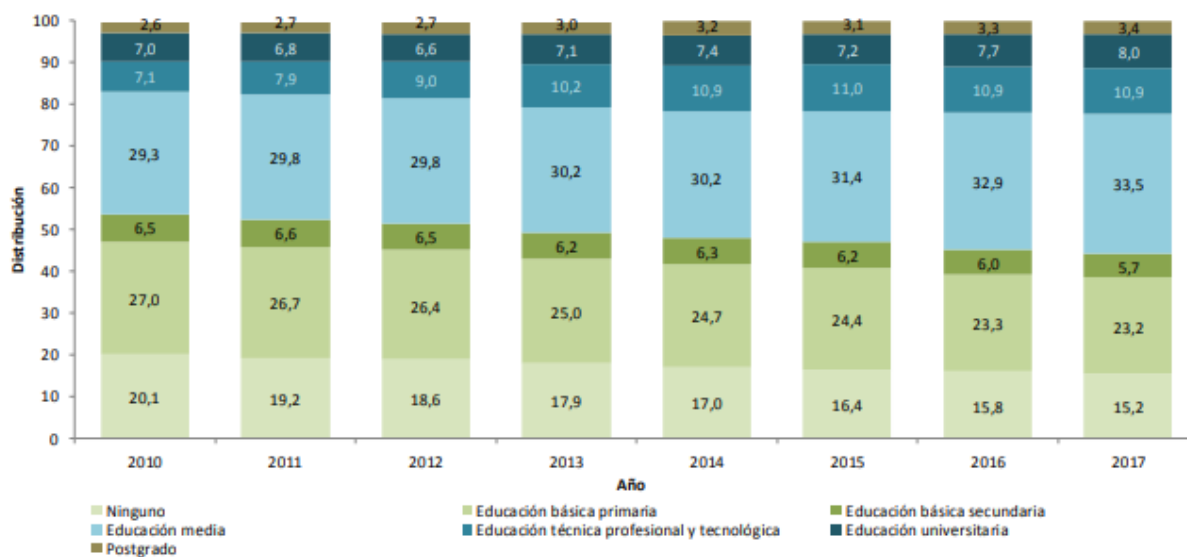


Figura 2. Distribución porcentual de ocupados y desocupados según nivel educativo logrado. (DANE , 2018)

Según la gráfica No. 2, para el año 2017, la proporción de la población económicamente activa (PEA) que habían completado la educación media fue 33,5%. La distribución de los demás niveles educativos en la PEA fue la siguiente: el 23,2% había completado la educación básica primaria, el 5,7% la educación básica secundaria, 10,9% la educación técnica profesional o tecnológica, 8,0% la educación universitaria y el 3,4% postgrado.

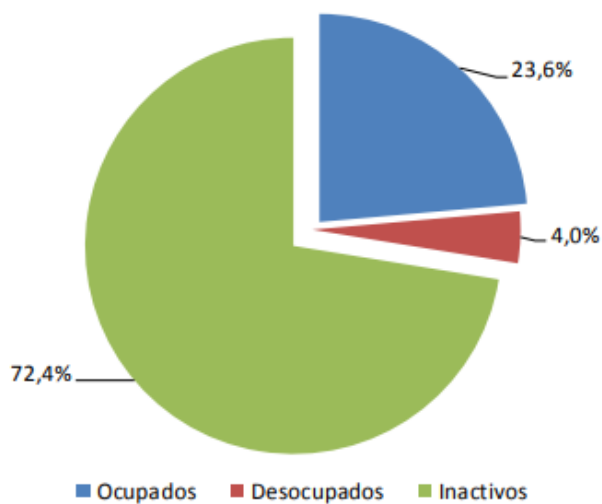


Figura 3.
Distribución porcentual de la población de 10 años y más que asiste a una institución educativa según actividad. (DANE , 2018).

La gráfica 3 muestra que en el año 2017 del total de la población de 10 años y más que se encontraba asistiendo a una institución educativa, 72,4% era económicamente inactiva, 23,6% ocupada y 4,0% desocupada.

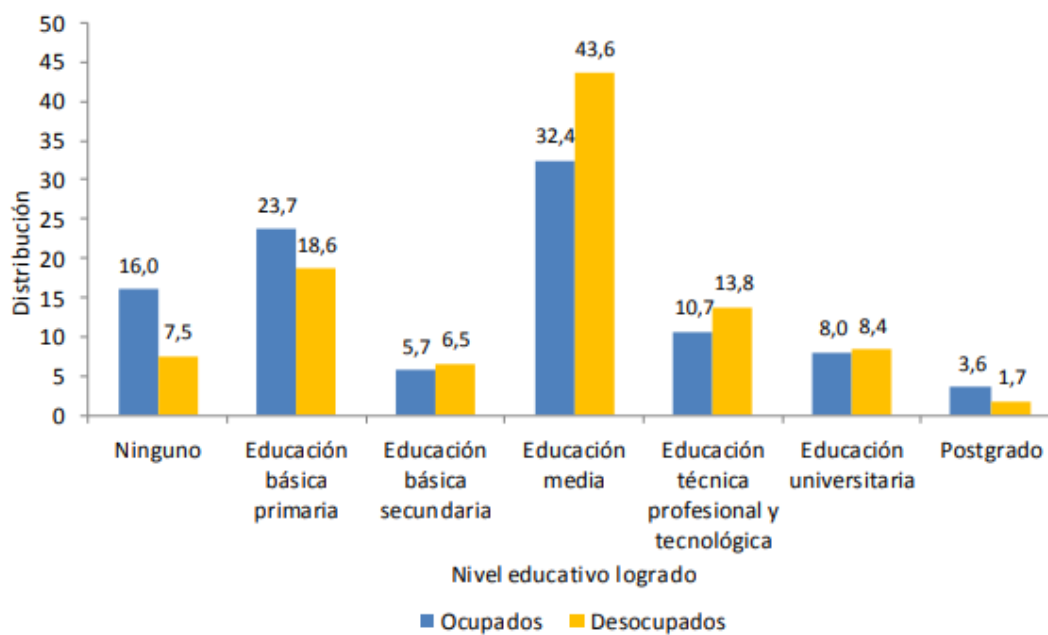


Figura 4.
Población ocupada y desocupada según nivel educativo logrado del total nacional. (DANE , 2018)

Monografía: Centro de desarrollo infantil, localidad Los Mártires

En la figura 4, se observa que del total de la población ocupada, el 32,4% completó la educación media y el 18,7% la educación técnica profesional y tecnológica o universitaria. Por otra parte, el 43,6% de la población desocupada completó la educación media.

Con lo anteriormente expuesto, se evidencia que solo el 23,2% de los niños y niñas que accedieron al sistema educativo habían culminado el nivel de educación básica primaria. Situación que muestra la necesidad de diseñar espacios abiertos que respondan al contexto inmediato y permitan espacios seguros para los niños donde puedan no solo jugar e interactuar al aire libre, si no también realizar actividades académicas y culturales que integren al resto de la comunidad y que favorezcan la accesibilidad y permanencia en el sistema educativo.

De ahí que la propuesta incluye el diseño de espacios adaptables por medio de patios interiores y terrazas que se encuentren vinculados con el exterior, que otorguen a realizar actividades físicas y de recreación, brindando seguridad y protección a los niños.

La propuesta también plantea el diseño de espacio público con barreras de árboles dentro y alrededor del proyecto que brinden sombra y disminuyen el ruido causado por la Carrera 30. Además de generar más seguridad y privacidad para los niños y niñas, les proporciona mayor relación con la naturaleza y por ende formar valores ambientales desde temprana edad.

1.2. Formulación del problema

¿Qué modelos pedagógicos y estrategias de flexibilidad arquitectónica contribuyen a la formulación y diseño de un CDI en la Plaza de la Hoja?

Del problema de investigación, surge la pregunta que da cuenta del objeto de estudio:

Monografía: Centro de desarrollo infantil, localidad Los Mártires

¿Cuáles son las estrategias arquitectónicas para diseñar un equipamiento destinado para niños?

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo general

Formular y diseñar un centro de desarrollo infantil para actividades educativas, culturales, de bienestar y cuidados para niños de 0-7 años que permita el desarrollo intelectual desde temprana edad y habilidad motora por medio de actividades físicas, manuales e intelectuales que estimulen su aprendizaje.

1.3.2. Objetivos específicos

Proponer un proyecto arquitectónico que brinde espacios educativos a comunidades vulnerables y de escasos recursos, como es el caso de la vivienda de interés prioritario Plaza de la Hoja en la ciudad de Bogotá, teniendo en cuenta que es un complejo de vivienda que carece de espacios recreativos y educativos para los usuarios.

Generar espacios versátiles y cambiantes que permitan integrar a los niños de diferentes edades a intercambiar conocimientos, realizar actividades físicas y manuales.

Aprovechar los espacios flexibles para talleres (manualidades, música, danza, poesía.) teniendo en cuenta que son abiertos no solo para los niños, sino también para padres y acudientes, permitiéndoles estar acompañados y asesorados por ellos.

Relacionar la Plaza de la Hoja con el proyecto por medio de espacios abiertos que integren a la comunidad ya que en estos se mostraran actividades culturales.

1.4. Justificación

El propósito de intervenir el predio, con un proyecto arquitectónico, es complementar la vivienda de interés prioritario Plaza de la Hoja, con la intención de brindar a los usuarios

Monografía: Centro de desarrollo infantil, localidad Los Mártires

espacios educativos, comerciales, culturales y de entretenimiento para mejorar la calidad de vida de los habitantes; dado que solo se construyeron las viviendas y algunas zonas comunes, sin tener priorizados los niños.

De ahí, que se propone un equipamiento para niños, el cual ofrece espacios educativos y de recreación, para las familias y los niños de bajos recursos económicos, con la posibilidad de acceder a la educación implementando un modelo pedagógico flexible.

En consecuencia, la propuesta aporta por su relevancia científica, al tomar aportes de la arquitectura contemporánea y promueve la optimización de la promoción social al favorecer la permanencia de los niños y niñas en el sistema educativo y también, beneficia con los resultados a las familias de los niños y niñas de la Plaza de la Hoja.

2. Marco teórico

2.1. Antecedentes de la investigación

Para comenzar la revisión de antecedentes de la investigación, se plantea el interrogante: ¿cuáles son las características de una arquitectura enteramente adaptable a esta vida cambiante y a estos nuevos modelos de trabajo?

En este sentido vale la pena aclarar que no todos los medios son iguales, y un medio no es igual todo el tiempo; no obstante, la mayoría de las edificaciones hoy no contempla la opción de cambio como un criterio de diseño sobresaliente a la hora de planificar arquitectura. El hábitat arquitectónico actual se plantea rígido, estático e inmodificable, haciendo casi imposible la modificación y el cambio de formas y espacios con fines adaptativos.

Es aquí, donde aparece el concepto de arquitectura adaptable, el cual define al edificio como un sistema capaz de ser readecuado con dos fines principales: responder más

Monografía: Centro de desarrollo infantil, localidad Los Mártires

eficientemente a las cambiantes necesidades de nuestra sociedad, permitiendo el libre desarrollo de actividades y personas; y la utilización más racional del espacio, de los recursos y materiales destinados a la construcción y el funcionamiento de la arquitectura. Al buscar la adaptabilidad de la arquitectura mediante procesos de retroalimentación se permite al hombre salir de la rigidez de las construcciones comunes, potenciando su creatividad y su libre desarrollo. (Medina, 2009).

De donde se infiere que el proyecto Montessori fue construido en el año 2018 por los Arquitectos Estudio Transversal, en Rio Negro, Colombia, se toma de este equipamiento educativo las formas de relacionar a los estudiantes a diferentes escalas a través de espacios como (jardines, patios y plazas), utilizando las circulaciones no solo para conectar, sino también convertirse en espacios complementarios a las aulas.

A continuación, se muestran algunas imágenes de los espacios del proyecto

Montessori:



Figura 5.
Colegio Montessori/Estudio Transversal. (ArchDaily Colombia, 2019).

Monografía: Centro de desarrollo infantil, localidad Los Mártires

Con el proyecto (ArchDaily Colombia, 2019), “promueven la idea de un jardín en movimiento que fomente y facilite la relación humana con la naturaleza para que esta sea parte del crecimiento personal de los estudiantes”.



Figura 6.
Proyecto: Vittra Telefonplan / Rosan Bosch. (Bosch, 2012).

De manera similar, el Arquitecto (Bosch, 2012), de Vittra Telefonplan / Rosan Bosch, presenta un diseño de escuela sin paredes, construido en el año 2011 en Estocolmo- Suecia, Bosh , aporta la idea de:

Una escuela con espacios abiertos, donde se les enseña a los estudiantes en grupo según el nivel basado en los principios pedagógicos de la escuela del “abrevadero', 'el show-off', 'la cueva ', 'la fogata 'y' el laboratorio '- enfoques didácticos que crean diferentes tipos de situaciones de aprendizaje y enseñanza”. En Vittra se le da la oportunidad al estudiante de elegir el espacio de aprendizaje según la actividad a realizar, utilizando un modelo pedagógico tradicional, pero con espacios divertidos. (Bosch, 2012)

Monografía: Centro de desarrollo infantil, localidad Los Mártires

A partir de la propuesta de Bosh, se toma para el centro de desarrollo infantil de la localidad Los Mártires, la idea de espacios abiertos como una herramienta pedagógica para el desarrollo de los niños y las niñas. También se adopta la perspectiva de un lugar con espacio para la relajación, sin dejar de lado, los laboratorios flexibles que favorezcan el aprendizaje de los estudiantes de forma práctica con temas y proyectos.



Figura 7.
Jardín de infantes de Tokio de Tezuka Architects. (Tezuka, 2017).

La escuela sigue el Método Montessori, un enfoque educativo en el que los niños tienen libertad para recorrer el aula y aprender a través del descubrimiento.

El jardín de infantes tiene capacidad para 600 niños entre dos y seis años de edad. En vez de imponer límites físicos a los niños, el arquitecto Takaharu Tezuka con sede en Tokio, diseñó el jardín de infantes como un espacio continuo que permite el aprendizaje y el juego sin restricciones. Él llama a su concepto el "futuro nostálgico", donde observa la forma en que los niños elegirían jugar naturalmente sin aparatos y pantallas, luego lo facilita con diseños futuros. (Tezuka, 2017).

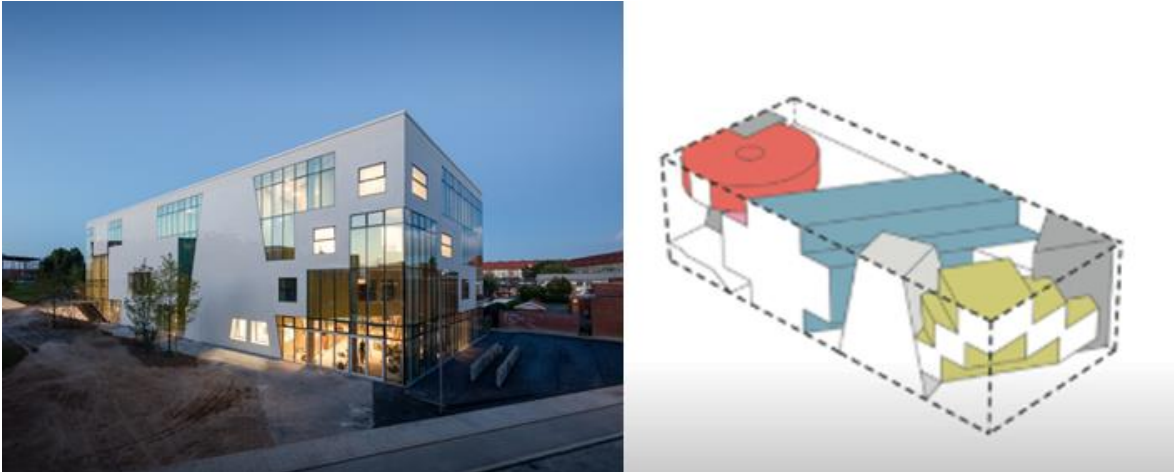


Figura 8.
Kube House of Culture and Movement. (MVRDV y ADEPT, 2017).

Kube House of Culture de MVRDV construido en el año 2016, en este proyecto se evidencia la fusión de una escala amplia de actividades que propone un punto de encuentro dinámico, los arquitectos, plantean el proyecto como:

Una nueva tipología, desarrollada a partir de la respuesta a un encargo que sólo pedía un edificio que reuniera a las personas y mejorara la calidad de vida. En respuesta MVRDV y ADEPT respondieron con un proyecto que combina el teatro, el deporte y el aprendizaje en un espacio donde el cuerpo y la mente se activan para promover una vida más sana para todos, independientemente de la edad, capacidad o interés; creando vínculos entre personas que de otro modo no se conectarían entre sí. (MVRDV y ADEPT, 2017).

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Contexto internacional.

En Cuba, se presenta la investigación: Vivienda progresiva y flexible Aprendiendo del repertorio, (Gelabert & González, 2013):

El artículo resume los resultados de una investigación que analiza las principales experiencias internacionales, con el objetivo de identificar las mejores prácticas para su

Monografía: Centro de desarrollo infantil, localidad Los Mártires

posible aplicación en el contexto nacional cubano, atendiendo el déficit de vivienda, con una propuesta que permite ser transformada, mejorada y completada en el tiempo, según las necesidades, posibilidades y preferencias de los miembros del hogar.

En cuanto al método empleado en la investigación, se enmarca en una investigación teórica a partir de la revisión bibliográfica sobre el tema, tomando como insumo investigaciones de Europa y América Latina.

Así mismo, compara las tendencias generales de países desarrollados vs. países en desarrollo, con miras a presentar análisis sobre las tendencias y preferencias acorde a los recursos económicos disponibles.

Los aportes a la presente investigación se consolidan en la visión que se muestra sobre la caracterización y valoración de los parámetros de diseño para la vivienda progresiva con participación conjunta del Estado y la población. Aspectos que se tienen en cuenta a la hora de plantear la propuesta del Centro de desarrollo infantil de la Localidad Los Mártires.

En Perú, se indaga por el Espacio Flexible en relación a criterios de diseño para la implementación de un centro cultural comunitario, Nuevo Chimbote, (Ñope, 2019), el estudio presenta información de Equipamientos Culturales con características de flexibilidad, en los diferentes ámbitos como espacial, formal y tecnológico, por lo que se considera una nueva propuesta en esta rama de la arquitectura. Presenta la pregunta de investigación: “¿Cuáles son los componentes espaciales para determinar criterios de diseño arquitectónico en Centros Culturales ubicados en la ciudad Nuevo Chimbote?”.

De esta investigación se toman las indagaciones adelantadas en cuanto al espacio flexible, específicamente en las contribuciones de arquitectos que muestran en contexto el uso, ventajas y recomendaciones, frente a la flexibilidad en el diseño de espacios culturales.

Monografía: Centro de desarrollo infantil, localidad Los Mártires

2.2.2. Contexto nacional.

En Ibagué Tolima, se adelantó la investigación titulada: Propuesta de diseño urbano arquitectónico de la plaza de mercado de Rovira – Tolima. De la investigación se resalta la forma de desarrollar una propuesta arquitectónica atractiva y actual, que toma en cuenta los aspectos normativos y culturales del entorno, con el fin de proponer una pieza arquitectónica con los equipamientos de servicio que ofrece el municipio de Rovira. El proyecto emplea una metodología de cinco pasos: Observación, análisis, síntesis, desarrollo y evaluación, que a su vez se desarrollan los objetivos de la investigación. (Buitrago, 2018.)

El principal aporte a la presente investigación es la estructuración del proyecto por fases en el contexto normativo y cultural del entorno.

2.2.3. Contexto regional.

En Soacha Cundinamarca, se adelantó la investigación titulada: Prototipos flexibles Proyecto habitacional en el barrio popular Buenos Aires, por la autora (Laiton, 2017), indagación que justifica que:

La vivienda debe ser flexible para habitar, resaltando la relación entre el espacio flexible y su configuración interior modificable, teniendo en cuenta la percepción de quien lo habita, y al mismo tiempo ofrecer diferentes posibilidades de distribución de acuerdo con sus necesidades para realmente apropiarse de él. (Laiton, 2017)

Como aporte principal a la presente investigación, se toman las acepciones y justificaciones de la flexibilidad en los espacios, como un factor que incide en la

Monografía: Centro de desarrollo infantil, localidad Los Mártires

comodidad de los usuarios. Así mismo, la forma de abordar el objeto de estudio. La toma de datos se hace a través de encuestas que se aplican a la muestra objeto de estudio.

2.2.4. Contexto local.

En mayo del año 2013 los autores (Franco, Becerra, & Porras, 2013), publicaron un estudio de aplicación real de estructuras adaptables:

Esta propuesta investigativa está inscrita dentro de la exploración y desarrollo de sistemas móviles que ha realizado, en los últimos siete años, el Grupo de Investigación de Estructuras Adaptables (gea), de la Universidad Jorge Tadeo Lozano. El proyecto de investigación tiene como objetivo primordial aplicar las características de los sistemas móviles en el diseño y construcción de un sistema de arquitectura itinerante para exposiciones, en asociación con la Corporación Maloka y su programa de extensión “Maloka Viajera”. (Franco, Becerra, & Porras, 2013).

La investigación, plantea como pregunta de investigación: “¿Es posible generar un escenario adaptable y flexible donde el espacio, la forma y la estructura se adapten a las diversas necesidades (de uso y programa) de exposiciones y usuarios de “Maloka Viajera?”. Así mismo toma como palabras claves: Adaptabilidad arquitectónica, flexibilidad, movilidad estructural, sistemas móviles.

En cuanto a la metodología de la investigación, se desarrolla en cinco fases: en la primera fase se consolida un diagnóstico de las exposiciones actuales de “Maloka Viajera”. En la segunda fase, se realiza una indagación sobre proyectos itinerantes recientes con características pertinentes a “Maloka Viajera”. En la tercera fase desarrolla el diseño de modelos y estructuras tipo que respondan a diferentes tipologías de módulos y experiencias interactivas, y de un sistema general de cerramiento que cumpla

Monografía: Centro de desarrollo infantil, localidad Los Mártires

con las condiciones para montaje en el exterior. La cuarta fase consiste en la construcción de prototipos y en la evaluación de los mismos disponiendo de las exposiciones existentes en Maloka, tanto del centro interactivo como de “Maloka Viajera”, con las adaptaciones necesarias para la comprobación de los objetivos de investigación. La última fase que se llevó a cabo fue el rediseño y ajuste de la propuesta. (Franco, Becerra, & Porras, 2013).

Los aportes de la investigación al presente estudio, tienen que ver con la forma en que se plantea la pregunta de la investigación y las fases de implementación correspondientes al apartado de la metodología. De igual manera se toma el proceso que desarrollan al relacionar los objetivos general y específicos con cada una de las fases de la investigación.

3. Diseño metodológico

3.1. Tipo de investigación

El presente estudio se enmarca en la investigación descriptiva, que en palabras de Fidias Arias: “La investigación descriptiva consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo, con el fin de establecer su estructura o comportamiento.” (Arias, 2012) p.24.

En este sentido “Los estudios descriptivos miden de forma independiente las variables y aun cuando no se formulen hipótesis, tales variables aparecen enunciadas en los objetivos de investigación.” (Arias, 2006 a, p.25).

De tal manera que para el desarrollo del proyecto se recolecta información por medio de la observación e indagación de la plaza de la Hoja. Localidad Los Mártires número 14 del Distrito Capital de Bogotá.

Monografía: Centro de desarrollo infantil, localidad Los Mártires

3.2. Hipótesis

H₀ Las estrategias de flexibilidad arquitectónica no contribuyen a la formulación y diseño de un Centro de Desarrollo Infantil en la Plaza de la Hoja, de la localidad Los Mártires, para que los niños y niñas del sector, tengan un alto crecimiento integral y autonomía en las actividades a realizar.

H₁ Las estrategias de flexibilidad arquitectónica contribuyen a la formulación y diseño de un Centro de Desarrollo Infantil en la Plaza de la Hoja, de la localidad Los Mártires, para que los niños y niñas del sector, tengan un alto crecimiento integral y autonomía en las actividades a realizar.

3.3. Fases de la investigación

3.3.1. Observación.

Se inicia con la indagación de la observación de la población objeto de estudio que son las 457 familias víctimas del conflicto a quienes se les brindó hogar en el barrio Cundinamarca, sobre la carrera 30 con calle 19. Así mismo, se inicia la revisión bibliográfica que da cuenta del diseño del proyecto Plaza de la Hoja, de la localidad Los Mártires, con miras a analizar si los niños y niñas contaban con espacios abiertos que favorezca el crecimiento integral y autonomía en las actividades a realizar.

3.3.2. Análisis.

En esta fase se procedió al estudio de los datos obtenidos en la observación, luego se clasificaron por componentes en cuanto a localización, geografía física, humana, Organización Territorial, economía y educación. .

Monografía: Centro de desarrollo infantil, localidad Los Mártires

3.3.3. Síntesis.

En esta fase se logró hacer una revisión de los antecedentes y bases teóricas que dan cuenta de la evolución de la arquitectura flexible. De ahí, que se propone un equipamiento para niños, el cual ofrece espacios educativos y de recreación, para las familias y los niños de bajos recursos económicos, con la posibilidad de acceder a la educación integral.

3.3.4. Desarrollo.

En la fase de desarrollo se plantea el diseño de espacio público con barreras de árboles dentro y alrededor del proyecto que brinden sombra y disminuyen el ruido causado por la Carrera 30, con miras a generar más seguridad y privacidad para los niños y niñas, además de proporcionar mayor relación con la naturaleza y por ende formar valores ambientales desde temprana edad. Adicionalmente, se presentan los diseños de elaboración propia, desde la perspectiva de la arquitectura flexible.

3.3.5. Evaluación.

Se presenta el diseño final de la Plaza de la Hoja, de la localidad Los Mártires, la cual contempla la exposición de todo el proceso de diseño del proyecto, para su evaluación, por medio de planos arquitectónicos de elaboración propia, desde la perspectiva de la arquitectura flexible.

4. Análisis de sitio

4.1. Descripción del lugar

El lote se encuentra ubicado en la Carrera 30 con calle 21, justo al lado del proyecto de vivienda de interés prioritario plaza de la Hoja.

Localidad Los Mártires número 14 del Distrito Capital de Bogotá. Se encuentra en la parte centro-sur de la ciudad. Entre sus residentes predomina la clase media baja, el estrato socioeconómico 3. El nombre se debe a que en el parque de su zona oriental fueron fusiladas varias figuras notables de la independencia de Colombia. La localidad se encuentra

Monografía: Centro de desarrollo infantil, localidad Los Mártires

completamente urbanizada, salvo por parques y rondas de los ríos. Junto a las localidades de La Candelaria, Santa Fe y Teusaquillo conforma *El Centro* de la ciudad.



Figura 9.
Ubicación de Los Mártires. (Escovar, 2007)

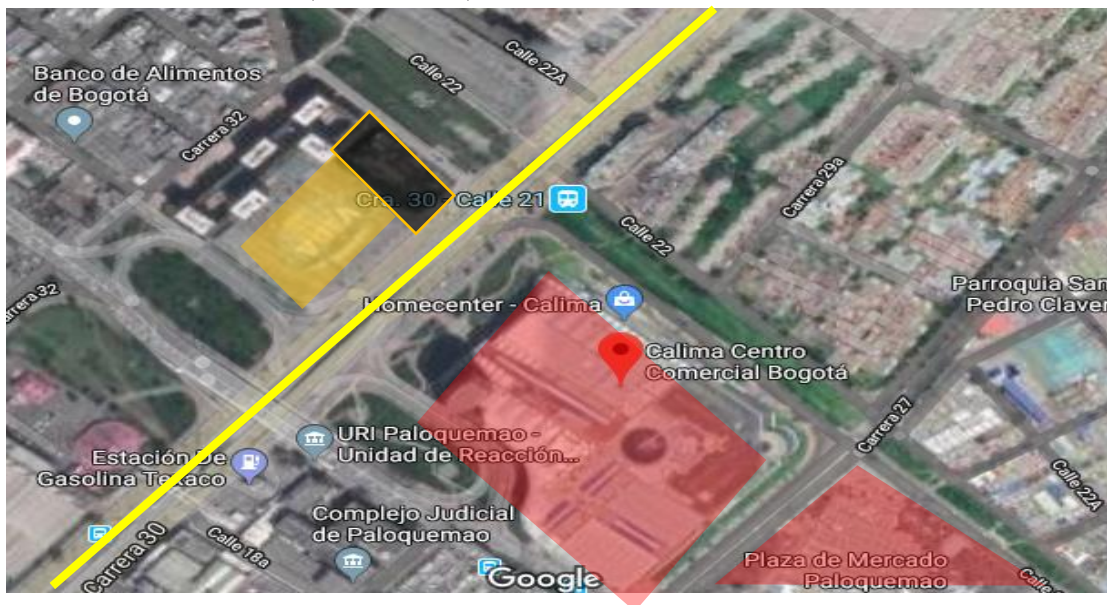


Figura 10
Ubicación del lote. Fuente: <https://www.google.com/maps/@4.6365395,-74.0652613,14z>

Monografía: Centro de desarrollo infantil, localidad Los Mártires

4.1.1. Geografía Física.

Lo límites de la localidad Los Mártires, son: Norte: Avenida Américas y Calle 26, con la localidad de Teusaquillo. Sur: Calle Octava Sur y Avenida Primera, con la localidad de Antonio Nariño. Este: Avenida Caracas, con la localidad de Santafé. Oeste: Avenida Norte-Quito-Sur con la localidad de Puente Aranda.

El área de Los Mártires es de 654,58 hectáreas, de las cuales 645,75 corresponden a suelo urbano y 8,83 a áreas protegidas.

En cuanto a la hidrología, Los Mártires cuenta con el río Fucha y con el canal comuneros o río San Agustín.

4.1.2. Geografía Humana.

La Localidad 14 - Los Mártires está ubicada en el centro del Distrito Capital, incluyendo espacios históricos de principios de la república, junto a desarrollos urbanísticos posteriores. Comparte el predominio de la condición de centro degradado. Sólo presenta áreas residenciales de clase media en sus extremos sur y norte.

4.1.3. Organización Territorial.

Los Mártires incluye los siguientes barrios organizados por Unidad de Planeación Zonal (UPZ): La UPZ La Sabana incluye los barrios de El Listón, Estación de la Sabana, La Estanzuela, La Favorita, La Pepita, Paloquemao, Panamericano - La Florida, Ricaurte, Samper Mendoza, San Victorino, Santa Fe, Voto Nacional, el Conjunto Residencial Usatama, Unidad Residencial Colseguros, la Unidad Residencial Sans Façon y Bulevar de Sans Façon. La UPZ Santa Isabel incluye los barrios de Eduardo Santos, El Progreso, El Vergel, Santa Isabel y Veraguas. (Escovar, 2007).

Monografía: Centro de desarrollo infantil, localidad Los Mártires

4.1.4. Economía.

En la localidad se encuentran las plazas de Paloquemao, España, plaza Samper Mendoza y Los Mártires. También cuenta con centros comerciales como el Puerta Grande San José, el San Vicente Plaza, el Puerto Príncipe, el Calima y el Sabana Plaza. Entre sus residentes predomina la clase media baja, el estrato socioeconómico 3. El nombre se debe a que en el parque de su zona oriental fueron fusiladas varias figuras notables de la independencia de Colombia. La localidad se encuentra completamente urbanizada, salvo por parques y rondas de los ríos. Junto a las localidades de La Candelaria, Santa Fe y Teusaquillo conforma *El Centro* de la ciudad. Pese a albergar varios monumentos arquitectónicos e históricos, desde mediados del siglo XX sus zonas oriental y norte han sufrido un proceso de deterioro,¹ presentando algunos de sus barrios graves problemas de delincuencia y criminalidad.

4.1.5. Educación.

En la localidad hay 43 Colegios, Liceo_Nacional_Agustín_Nieto_Caballero, Instituto Técnico_Central_de_La_Salle Colegio Nuestra Señora De la Presentación Centro (Redacción El Tiempo, 2008).

4.2. Condiciones del lugar

Como se muestra en la imagen, el predio se encuentra ubicado sobre una vía principal (carrera 30), una vía que cuenta con mucha actividad, comercio y congestión vehicular, también se encuentra relacionado directamente con una vivienda de aproximadamente 12 pisos y con la plaza de la hoja.

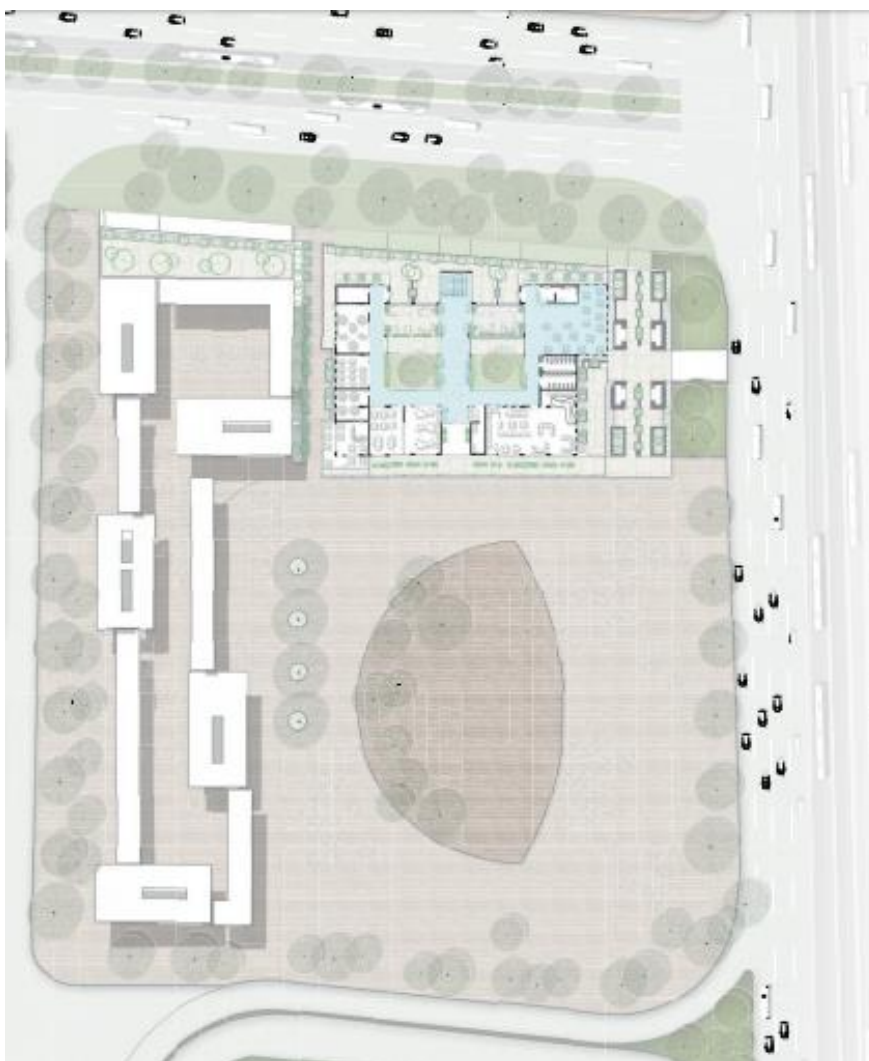
Monografía: Centro de desarrollo infantil, localidad Los Mártires



- LOTE
- VIVIENDA
- PLAZA DE LA HOJA
- CARRERA 30

Figura 11.

Ubicación del lote. Fuente <https://www.google.com/maps/@4.6365395,-74.0652613,14z>



Monografía: Centro de desarrollo infantil, localidad Los Mártires



Figura 12. Centro de Desarrollo infantil. Fuente: Elaboración propia

4.2.1. Proyecto Plaza de la Hoja.



Figura 13.
Plaza de la hoja. (Sainea, 2017).

El proyecto Plaza de la Hoja, que ubica estas viviendas en la carrera 30 con calle 19 (pleno centro de la ciudad), buscaba romper las dinámicas de poblaciones desfavorecidas asentadas mayormente, y por su bajo costo de vida con referencia al centro, en los barrios periféricos de la ciudad.

Esta política se alinea con la idea de ciudad de Felipe González-Pacheco, quien identifica la segregación por estratos como un problema de la ciudad, pues crea límites socioeconómicos que aíslan a la ciudadanía y afectan la calidad de vida de la población con menos recursos económicos. Para González-Pacheco, la ciudad es el último espacio en el

Monografía: Centro de desarrollo infantil, localidad Los Mártires

que los sistemas políticos buscan equidad e igualdad y se desvirtúa cuando no todos los ciudadanos tienen los mismos derechos y deberes.

El arquitecto plantea que oponerse a la construcción de viviendas de Interés social y prioritario en el centro y norte de Bogotá, bajo el argumento de que estas zonas de la ciudad mantienen un costo de vida alto, es mantener un discurso que esconde un pensamiento clasista y racista.

El proyecto que presentó González-Pacheco, ganador de un concurso internacional con cerca de 40 participantes, estaba diseñado para que sus habitantes tuvieran la posibilidad de acceder a diferentes servicios a través de obras que reactivaran el sector: un centro de desarrollo comunitario, un centro cultural, un jardín infantil, espacios comerciales, una torre de oficinas y una intervención en la plaza. Estos espacios lograban que el primer nivel del proyecto fuera permeable y público.

Plaza de la Hoja tiene 457 viviendas de interés prioritario. Seccionadas en torres de diferentes alturas, terrazas con vista a los cerros y a la ciudad, permitían la entrada de luz a cada una de las viviendas y espacios comunes. Las torres y barras componían un tipo de vivienda de una sola crujía a la que se accedía por corredores que permitían relaciones urbanas y sociales al interior y exterior del proyecto.



Figura 14.
Planos vivienda. (Sainea, 2017).

Monografía: Centro de desarrollo infantil, localidad Los Mártires

La propuesta de González-Pacheco no se realizó. Las instituciones públicas decidieron construir únicamente las viviendas y un jardín infantil ajeno a los diseños del arquitecto. Por falta de cívica escondida detrás de argumentos de seguridad, las entradas fueron cerradas con rejas impidiendo la permeabilidad propuesta en el proyecto, la conexión con la plaza y la efectividad de los espacios comerciales que hoy están abandonados. Según el arquitecto, este cierre se debe más a una falta de cultura cívica que a un problema de seguridad. Las actividades de esparcimiento se dan en un andén y se desaprovecha el resto del espacio. González-Pacheco dice no comprender por qué los dueños de las viviendas usan los espacios de la comunidad para parquear carros. Agrega que quien tiene la capacidad de adquirir un vehículo debería poder pagar también un parqueadero privado, no uno subsidiado por recursos públicos. Para él, un proyecto del Estado debería promover el uso del transporte público y evitar que espacios destinados para la comunidad se conviertan en parqueaderos para unos pocos.

Para el arquitecto Felipe González-Pacheco el proyecto de Plaza de La Hoja, más allá de construir vivienda, tenía la intención de crear espacios para mejorar la calidad de vida de quienes habitarían allí. Los problemas actuales del proyecto, afirma el arquitecto, radican en la falta de voluntad política y de presupuesto para culminar los demás edificios e intervenciones. También en los mismos habitantes, quienes desconocen el sentido público y comunal de los espacios propuestos.

5. Memorias para el desarrollo del proyecto

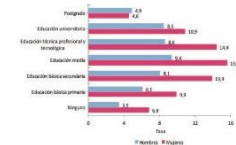
HECHOS PROBLEMÁTICOS

POBLACIONES Y ASISTENCIA A UN PLANTEL EDUCATIVO
 Distribución porcentual de la población de 10 años y más que asiste a una institución educativa según actividad



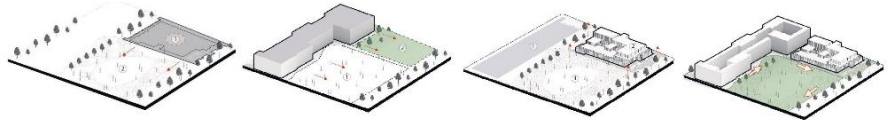
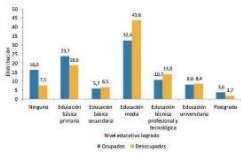
TASA DE DESEMPEÑO SEGÚN NIVEL EDUCATIVO LOGRADO Y SEXO

Tasa de desempleo según nivel educativo logrado y sexo Total nacional



POBLACION OCUPADA Y DESOCUPADA SEGÚN NIVEL EDUCATIVO LOGRADO

Distribución porcentual de ocupados y desocupados según nivel educativo logrado Total nacional



1 CONTEXTUALIZAR

VINCULAR

CONFORMAR

INTEGRAR

ESTRATEGIAS PROYECTUALES

ESPACIOS ACADÉMICOS

aulas, laboratorios, espacios de investigación y actividades académicas

ESPACIOS DINÁMICOS

espacios de recreación, auditorios, salas de conferencias, espacios de eventos, etc.

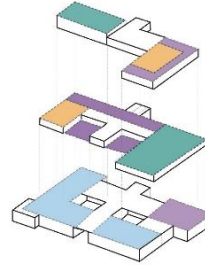
ESPACIOS COLECTIVOS

espacios de reunión, salas de conferencias, auditorios, etc.

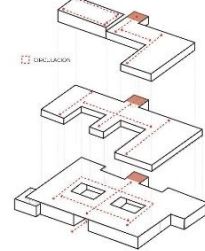
SERVICIOS

servicios de apoyo, servicios de mantenimiento, etc.

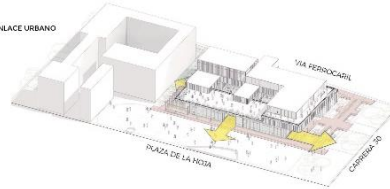
1 ZONIFICACION



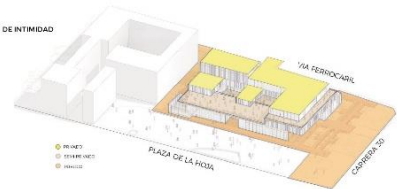
2 CIRCULACION



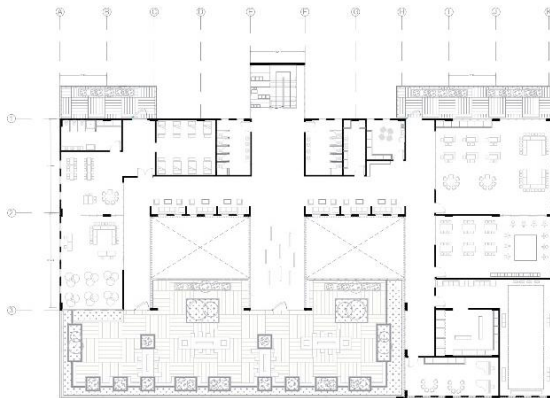
3 ENLACE URBANO



4 NIVELES DE INTIMIDAD



SEGUNDO NIVEL



TERCER NIVEL

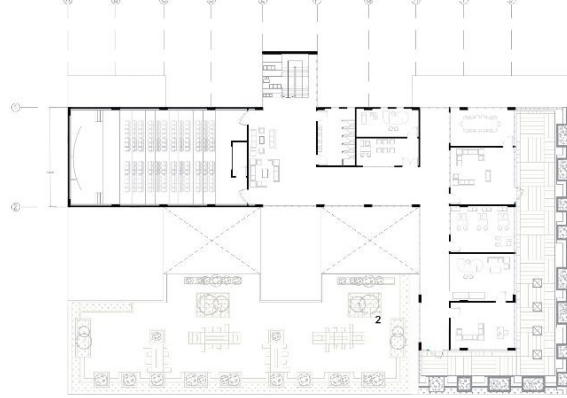


Figura 15. Memoria 1. Fuente: Elaboración propia.

Monografía: Centro de desarrollo infantil, localidad Los Mártires



Figura 16. Memoria 2. Fuente: Elaboración propia



Figura 17. Memoria 3. Fuente: Elaboración propia.

Monografía: Centro de desarrollo infantil, localidad Los Mártires

5.1. Actividad

Las actividades que se plantean en el Proyecto van directamente relacionadas para el usuario principal que son los niños. Las cuales son: integrar a los niños de diferentes edades realizando actividades físicas, recrear a través de espacios al aire libre, por medio de diferentes talleres manuales y culturales que estimulen su aprendizaje e incentivar la autonomía por medio de diferentes espacios flexibles y dinámicos para realizar las actividades pertinentes.



Figura 18.
Imagen de actividad. Fuente: Elaboración propia

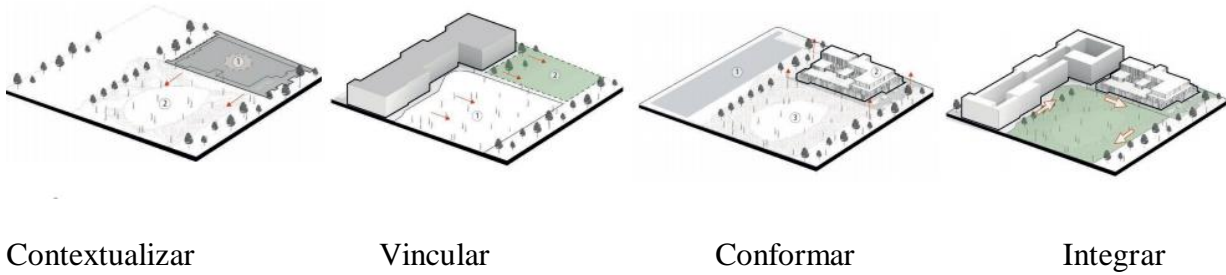


Figura 19.

Fases. Fuente: Elaboración propia

5.2. Estrategias proyectuales

Espacios Académicos ●

(Aulas-Biblioteca). Espacios destinados a usos educativos institucionales.

Espacios Colectivos ●

(Pacios-terrazas-restaurante). Espacios que sirven tanto a los ámbitos pedagógicos como a los recreativos, que funcionan como espacios mediadores que determinan el grado de relación interior-externo.

Espacios Dinámicos ●

(Auditorio-talleres). Espacios que segregan un grupo de actividades similares, de manera que cada área se ajusta mediante las características físicas del espacio.

Servicios ●

(Oficinas-guardería). Espacios de uso administrativo o privado con accesibilidad restringida.

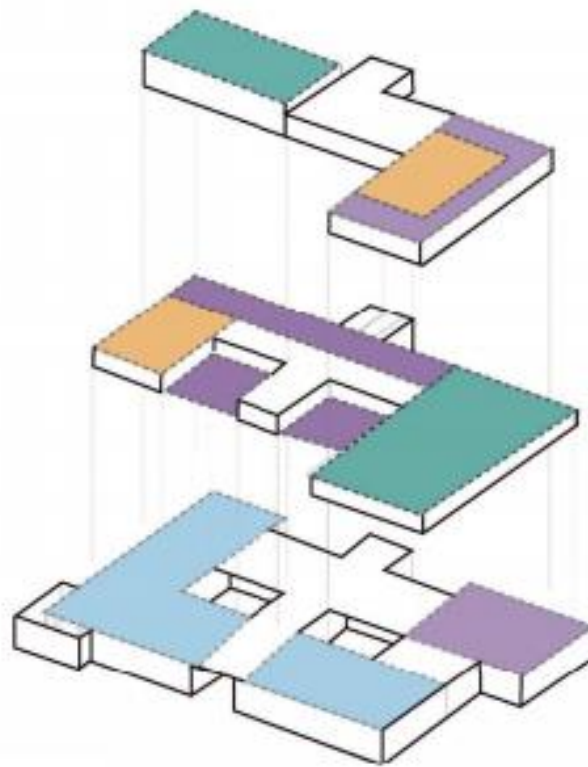


Figura 20.
Zonificación. Fuente Elaboración propia.

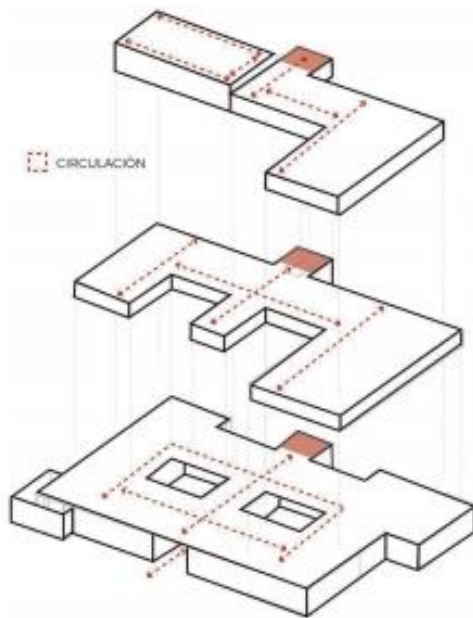


Figura 21.
Circulación. Fuente Elaboración propia.

Monografía: Centro de desarrollo infantil, localidad Los Mártires

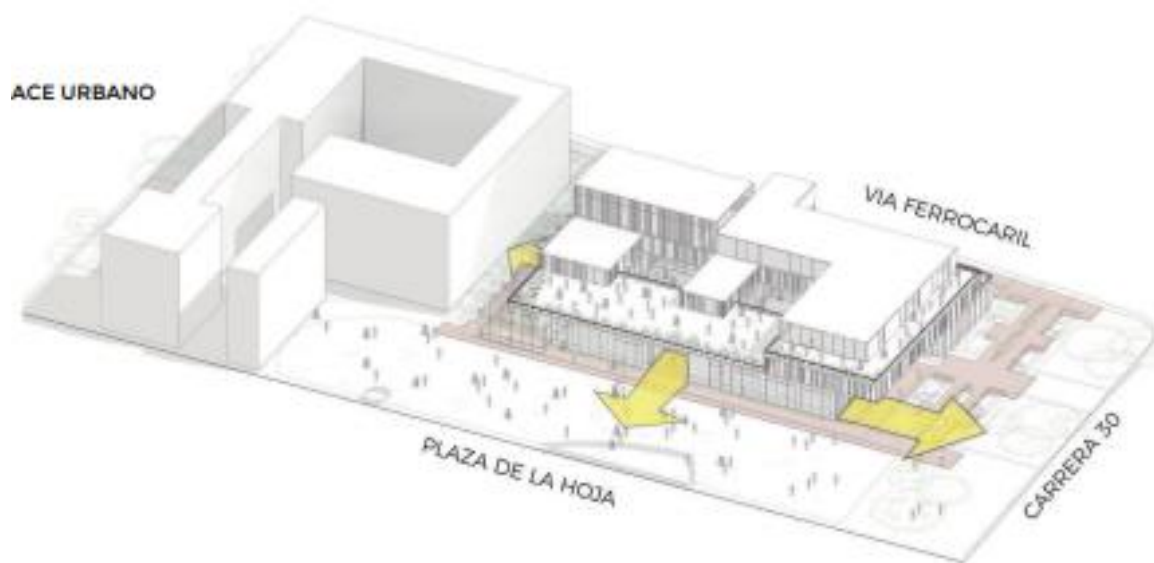


Figura 22.
Enlace Urbano. . Fuente Elaboración propia.



Figura 23.
Niveles de Intimidad. Fuente Elaboración propia.

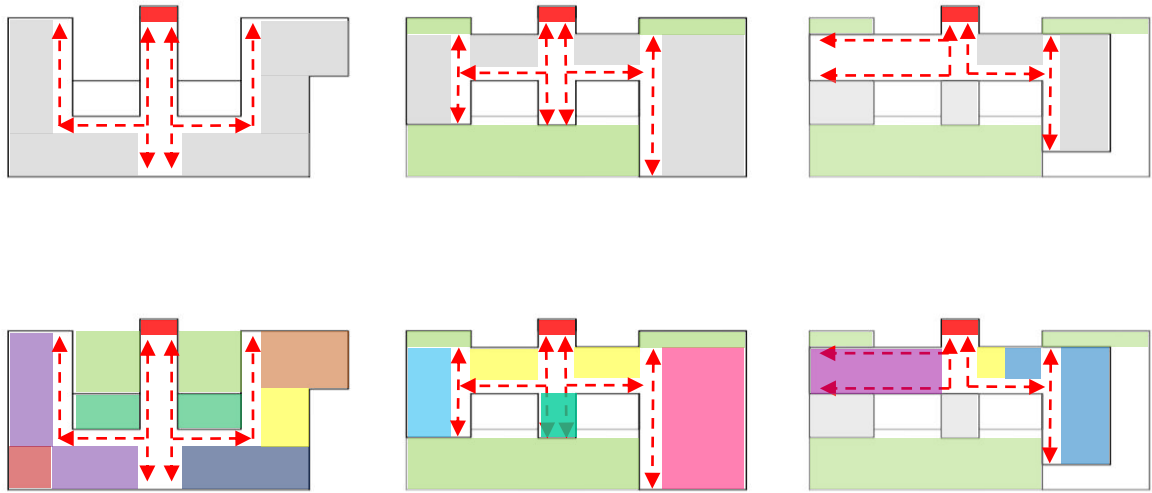
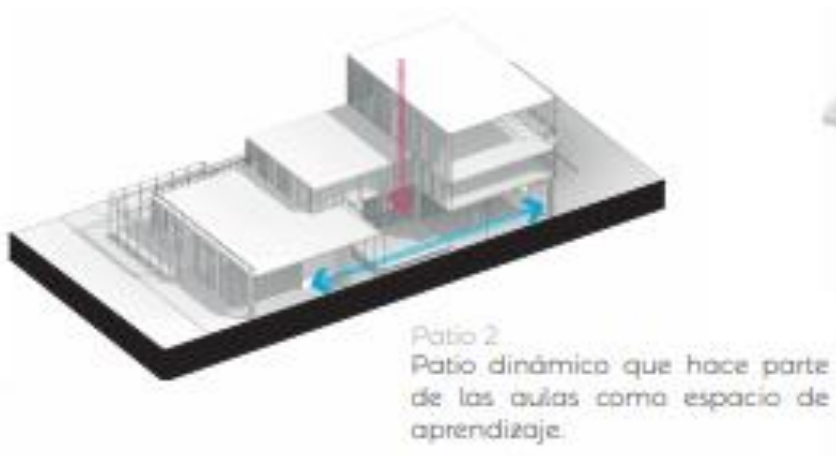


Figura 24.
Esquemas de circulación y usos. Fuente Elaboración propia.



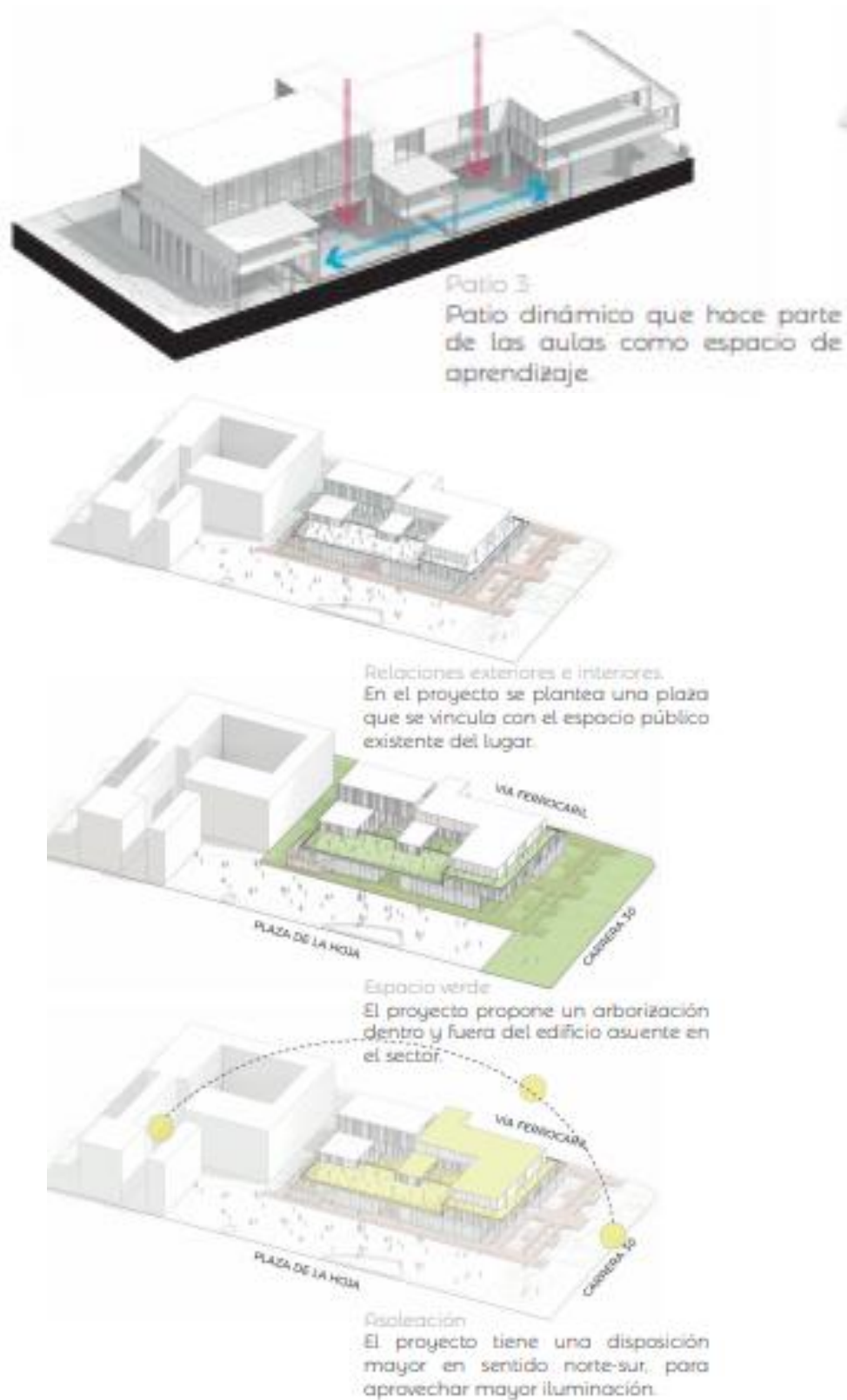


Figura 25.
Distribución de Patios, Vínculo con el espacio exterior. Fuente Elaboración propia.



Figura 26.
Relaciones formales y programáticas. Espacios de aprendizaje con la naturaleza relaciones entre los estudiantes y patios interiores. Fuente: Elaboración propia.



Figura 27.
Espacios con arborización propuesta por el proyecto. Fuente: Elaboración propia.

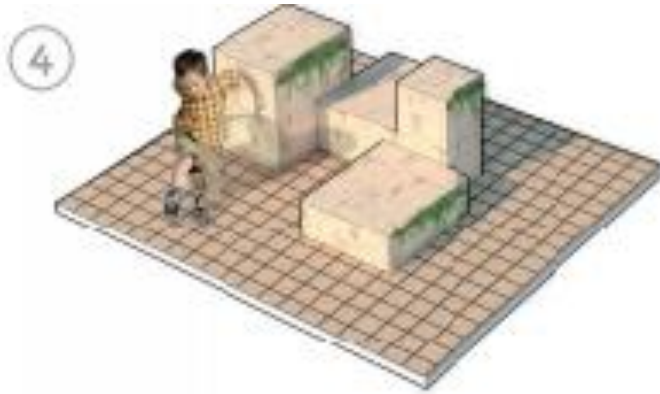


Figura 28.
Espacios interactivos con el fin de la recreación para niños. Fuente: Elaboración propia.



Figura 29
Espacios de aprendizaje con el agua. Relaciones entre los estudiantes y patios interiores. Fuente: Elaboración propia.



Figura 30
Espacios compartidos entre el espacio vacío del proyecto y el espacio público. . Fuente: Elaboración

Monografía: Centro de desarrollo infantil, localidad Los Mártires



Figura 31.
Corte transversal. Fuente: Elaboración propia.



Figura 32.
Corte Longitudinal. Fuente: Elaboración propia.

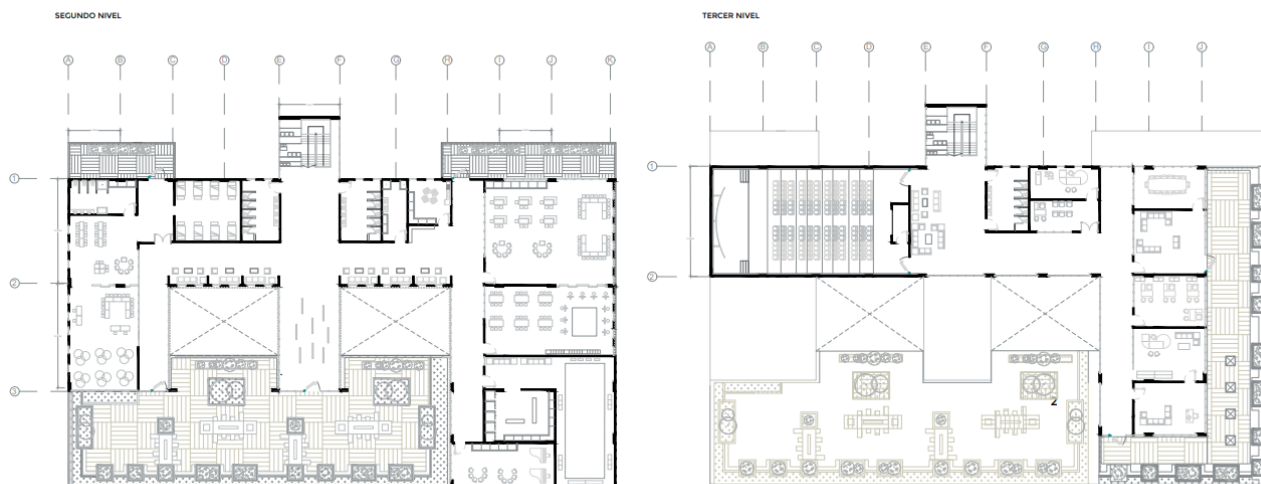


Figura 33.
Plantas arquitectónicas. Fuente: Elaboración propia.



Figura 34.
Imagen exterior. Fuente: Elaboración propia

6. Conclusiones

Con el proyecto se logró formular y diseñar un centro de desarrollo infantil para actividades educativas, culturales, de bienestar y cuidados para niños de 0-7 años que permita el desarrollo intelectual desde temprana edad y habilidad motora por medio de actividades físicas, manuales e intelectuales que estimulen su aprendizaje.

La propuesta desarrolla un proyecto arquitectónico que brinda espacios educativos a comunidades vulnerables y de escasos recursos, como es el caso de la vivienda de interés prioritario Plaza de la Hoja en la ciudad de Bogotá, teniendo en cuenta que es un complejo de vivienda que carece de espacios recreativos y educativos para los usuarios.

Monografía: Centro de desarrollo infantil, localidad Los Mártires

Con los diseños propuestos se generan espacios versátiles y cambiantes que permitan integrar a los niños de diferentes edades a intercambiar conocimientos, realizar actividades físicas y manuales.

Por otro lado, se hace énfasis en el aprovechamiento de los espacios flexibles para talleres (manualidades, música, danza, poesía.) teniendo en cuenta que son abiertos no solo para los niños, sino también para padres y acudientes, permitiéndoles estar acompañados y asesorados por ellos. Así mismo se plantea la oportunidad de relacionar la Plaza de la Hoja con el proyecto por medio de espacios abiertos que integren a la comunidad ya que en estos se mostraran actividades culturales.

Referencias

- MVRDV y ADEPT. (12 de Enero de 2017). *ArchDaily Colombia*. Obtenido de Casa de cultura en movimiento Ku.Be / MVRDV + ADEP:
<https://www.archdaily.co/co/800386/casa-de-cultura-en-movimiento-ke-mrvdv-plus-adept>
- ArchDaily Colombia. (1 de Agosto de 2019). *Colegio Montessori - Plan maestro / Estudio Transversal*. Obtenido de <https://www.archdaily.co/co/922060/colegio-montessori-plan-maestro-estudio-transversal>
- Arias, F. (2012). *El proyecto de investigación Introducción a la metodología científica* (6ª ed.). Caracas: Episteme.
- Bosch, R. (30 de Enero de 2012). *ArchDaily* . Obtenido de Vittra Telefonplan / Rosan Bosch: <https://www.archdaily.com/202358/vittra-telefonplan-rosan-bosch/>

Monografía: Centro de desarrollo infantil, localidad Los Mártires

Buitrago, P. A. (2018.). *Propuesta de diseño urbano arquitectónico de la plaza de mercado de Rovira – Tolima*. Ibagué: Universidad del Tolima,. Obtenido de <http://repository.ut.edu.co/handle/001/2424>

Constitución Política de Colombia. (1991). Bogotá: Diario oficial.

DANE . (12 de abril de 2018). Obtenido de <https://www.dane.gov.co/index.php/estadisticas-por-tema/educacion/fuerza-laboral-y-educacion>

Escovar, A. (2007). *omo IV: Bogotá Centro Histórico (Segunda edición)*. Bogotá: Ediciones Gamma.

Franco, R., Becerra, P., & Porras, C. (Mayo de 2013). Estudio de aplicación real de estructuras adaptables. *EXPEDITO*(13), 24-37. Obtenido de <https://revistas.utadeo.edu.co/index.php/EXP/article/view/792>

Gelabert, D., & González, D. (2013). Vivienda progresiva y flexible Aprendiendo del repertorio. *Arquitectura y Urbanismo*, vol. XXXIV, no 2, 48-63. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/au/v34n2/au050213.pdf>

Laiton, M. P. (2017). Prototipos flexibles Proyecto habitacional en el barrio popular Buenos Aires (Soacha). *Revista de arquitectura*, 70-85. Obtenido de <file:///C:/Users/MARLENY%20SC/Downloads/Dialnet-PrototiposFlexiblesProyectoHabitacionalEnElBarrioP-6291247.pdf>

Martinez, A. P. (29 de julio de 2019). *Dinero*. Obtenido de <https://www.dinero.com/opinion/columnistas/articulo/en-colombia-la-educacion-publica-no-esta-enfocada-a-la-calidad-por-angel-perez-martinez/274866>

Monografía: Centro de desarrollo infantil, localidad Los Mártires

Medina, R. F. (2009). Estructuras adaptables.

<https://www.redalyc.org/pdf/1251/125117408011.pdf>.

MEN. (s.f.). *Mineducacion*. Obtenido de Ministerio de Educación Nacional:

https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-channel.html?_noredirect=1

Ñope, R. A. (2019). *Espacio Flexible en relación a criterios de diseño para la implementación de un centro cultural comunitario, Nuevo Chimbote*. Chimbote:

Universidad César Vallejo. Obtenido de

file:///C:/Users/MARLENY%20SC/Downloads/%C3%91ope_RMA.pdf

Redacción El Tiempo. (20 de Noviembre de 2008). *Los Martires*. Obtenido de El Tiempo:

<https://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-4677822>

Sainea, C. D. (9 de Octubre de 2017). *ArchDaily Colombia*. Obtenido de Plaza de la Hoja:

espacios inacabados en Bogotá: <https://www.archdaily.co/co/881228/plaza-de-la-hoja-espacios-inacabados-en-bogota>

Tezuka, T. (2 de Octubre de 2017). *Dezeen Avars*. Obtenido de

<https://www.dezeen.com/2017/10/02/fuji-kindergarten-tokyo-tezuka-architects-oval-roof-deck-playground/>