

FORMULARIO DE LA DESCRIPCIÓN DE LA TESIS Y/O DEL TRABAJO DE GRADO

Título completo del trabajo de grado: **“Débora arango: política, mujer, familia y maternidad”**.

Autora

Apellidos Completos	Nombres Completos
González Niño	Andrea Paola

Tutor

Apellidos Completos	Nombres Completos
Molano Vega	Mario Alejandro

Trabajo para optar al título de: **MAGISTER EN ESTÉTICA E HISTORIA DEL ARTE.**

Facultad: **FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

Programa: Carrera ___ Licenciatura ___ Especialización ___ Maestría X
Doctorado ___

Nombre del programa: **MAESTRÍA EN ESTÉTICA E HISTORIA DEL ARTE.**

Ciudad: **BOGOTÁ.**

Año de presentación del trabajo de grado: **2017.**

Número de páginas: **142.**

Tipo de ilustraciones:

- Ilustraciones
- Mapas
- Retratos
- Tablas,
- Gráficos y diagramas
- Planos
- Láminas
- Fotografías

Material anexo:

Duración del audiovisual: _____ minutos.

Número de cassetes de vídeo: _____

Formato:

VHS _____ Beta Max _____ 3/4 _____ Beta Cam _____ Mini DV _____
DV Cam _____ DVC Pro _____ Vídeo 8 _____ Hi 8 _____ Otro. Cual? _____

Sistema: Americano NTSC _____ Europeo PAL _____ SECAM _____

Número de cassetes de audio: _____

Número de archivos dentro del CD:

Premio o distinción:

Palabras clave:

Español	English
Débora Arango	Débora Arango
Política	Politics
Mujer	Woman
Familia	Family
Maternidad	Maternity
Historia	History
Derechos humanos	Human rights

Resumen

El trabajo monográfico que se desarrolló bajo el título “DÉBORA ARANGO: POLÍTICA, MUJER, FAMILIA Y MATERNIDAD” es un ejercicio académico de reconocimiento a esta gran artista porque seguramente sin proponérselo lo que recibió de sus antecesores lo entregó mejorado y enriquecido con su talento artístico. Los cinco capítulos que integran este trabajo, en primer lugar, son una conversación con el legado que dejó y en segundo lugar, un diálogo con la historia social y política del país, la cual, muestra la cultura regional y nacional. En este encuentro teórico han aparecido herramientas de análisis y razones para afrontar con tranquilidad y carácter, el cambio de paradigmas que se espera debe ser profundo en su contenido, rápido en su ritmo y global en su extensión tal como lo logró para la época Débora Arango. Este trabajo permite advertir que la mujer es titular de unos derechos humanos fundamentales que deben ser reconocidos, respetados y protegidos por las políticas públicas del estado, el ordenamiento jurídico, ético y moral y las disciplinas del saber en todos los campos del conocimiento con el fin de alcanzar el estado ideal de libertad, de educación, de autonomía, de autenticidad y de realización como mujer en la vida conyugal, la maternidad, las funciones domésticas, la vida familiar y el trabajo.

Abstract

The monographic work developed under the title “DEBORA ARANGO: POLITICS, WOMAN, FAMILY AND MOTHERHOOD” is an academic exercise in recognition of this great artist. Surely, without expecting what she received from her predecessors, she delivered, improved and it enriched with her artistic talent. This paper consists of five chapters: firstly, there is a conversation with the delivered legacy. The second is characterized by a dialogue with the social and political history of the country, which, shows the national and regional culture. In this theoretical meeting, tools of analysis have emerged as well as reasons to confront with tranquillity and courage the paradigms shift which is anticipated must be deep in its content and global in its extension. This must be done as exemplified by Debora Arango in her epoch. This work allows us to notify that a woman is the title holder of certain fundamental human rights. Such rights must be recognized, respected and protected for the public politics of the state, legal, moral and ethical system, and the disciplines of enlightenment and fields of knowledge. This must be done with the purpose of accomplishing the ideal condition of freedom, education, autonomy, genuineness and personal fulfilment as woman in the connubial life, the maternity, the domestic functions, the family life and the work