

Fecha de Presentación del Informe: 26/02/2024

# Informe de Proyecto de Grado

## 1. Ficha Técnica

**Título del proyecto:** Boing!

**Formato:** Cortometraje

**Técnica:** Integración de Animación 2D con entornos 3D

**Duración:** 00:00:03:15

## 2. Integrantes

- Yair Eduardo Ibañez Troncoso  
CC: 1026592312  
[Yaire.ibanezt@utadeo.edu.co](mailto:Yaire.ibanezt@utadeo.edu.co)
- Jhon Esteban Mayuza Villegas  
CC: 1000156207  
[Jhone.mayuzav@utadeo.edu.co](mailto:Jhone.mayuzav@utadeo.edu.co)
- Daniel Arturo Castañeda Pardo  
CC: 1001316664  
[daniel.castanedap@utadeo.edu.co](mailto:daniel.castanedap@utadeo.edu.co)

## 3. Objetivos

**Objetivo General:** Realizar un cortometraje implementando la herramienta Grease Pencil de Blender para facilitar la integración de animación digital 2D con entornos 3D.

**Objetivos Específicos:**

- Tomar como base un proyecto antiguo y replantearlo a partir de una técnica diferente dando más caracterización a los entornos.
- Emplear al máximo Blender como plataforma de producción para el corto, minimizando el uso de otros programas durante dicha etapa.
- Averiguar errores, problemas y limitaciones que posee el Grease Pencil actualmente durante la realización del corto y lograr implementar soluciones que disimulen dichas falencias.

## 4. Justificación

- Boing! surge como una oportunidad de retomar una vieja idea de un proyecto pasado, de tomar un mundo simple y expandirlo con una estética y situaciones que apoyen la narrativa del proyecto en lugar de ser producto de limitantes; de encontrar una estética coherente entre los elementos 2D y 3D, dando una identidad al proyecto sin necesidad de buscar el realismo; y de familiarizarnos en el uso de la herramienta Grease Pencil y de Blender para su uso en este y futuros proyectos.

## 5. Referentes

#### Referentes temáticos:

- Osamu Tezuka, (1984) Jumping. <https://youtu.be/6xonwEDkrxl>
- David Zucker, (1988) The Naked Gun: From the files of police squad!, Paramount Pictures <https://youtu.be/wn-MIISDsNs?>

#### Referentes estéticos:

- Osamu Tezuka, (1984) Jumping. <https://youtu.be/6xonwEDkrxl>
- Tom Jenkins, (2011) Address is approximate – A Google Street View/ Robot inspired stop motion short <https://youtu.be/TCvX2N-RoEg?>

#### Referente Sonoros

- Luhan Wang, (28 Jun 2022) Train Project- Sheridan College 2022 Honors Bachelor of Animation Thesis Film [https://youtu.be/TlBy39aHM\\_o](https://youtu.be/TlBy39aHM_o)

## 6. Biblia de proyecto

- [Boing!- Biblia.pdf](#)

## 7. Proceso (Making of)

- [BOING! – Making Of.mp4](#)

## 8. Obra Audiovisual

- [Cortometraje-BOING!.mp4](#) (versión .mp4)
- [Cortometraje-BOING!.mov](#) (Versión Apple prores)

## 9. Reflexión y conclusiones

- Tras el desarrollo de Boing!, pasamos por muchos cambios tanto narrativo como estéticos. La experiencia de tomar un programa que no teníamos idea aparte de la que pudiéramos extraer de otros softwares 3D como Maya fueron el inicio de todo. Para expandirlo narrativamente, al tomar como base un proyecto antiguo, el cortar y pegar fue duro para los tres, muchas ideas algo complicadas de desarrollar en el corto tiempo que teníamos inicialmente se terminaron yendo. Aun así esto nos proporcionó una lección valiosa en términos disciplinares, enfatizando la flexibilidad en la producción creativa.
- La inmersión de 138 días enfrentó al equipo a desafíos académicos, destacando la importancia de la revisión constante. La superación de un proyecto acelerado de 3 semanas demostró la capacidad del equipo para manejar plazos ajustados, una habilidad valiosa en el ámbito académico y profesional.
- Desde el storyboard hasta las expectativas del proyecto, resalta la atención a los detalles y la planificación disciplinaria en la producción creativa.
- **En conclusión:** La experiencia con Boing! cumplió con los objetivos que nos propusimos con el proyecto, proporcionando lecciones sobre gestión del tiempo, adaptabilidad y colaboración, esenciales en entornos académicos y profesionales.

## 10. Directores académicos del proyecto

¿Se aprueba la presentación del presente proyecto para su evaluación con jurados?

Si:  No:

Si la respuesta es negativa, por favor indique el motivo:

Firma docente(s) director(es):



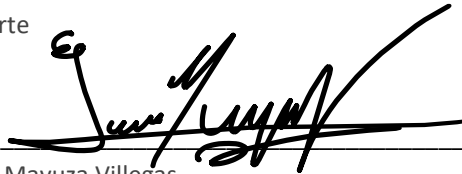
Sandra Milena Castro Santos  
Profesora Asociada I

Juan David Almanza Lamo  
Profesor Asociado I

Firmas estudiantes:




Yair Eduardo Ibañez Troncoso  
Director de Arte



Jhon Esteban Mayuza Villegas  
Productor



Daniel Arturo Castañeda Pardo  
Director de Animación

Recepción Coordinación asignatura:  Fecha: 26-02-2024