

CONTENIDO

	Pág.
<i>I. INTRODUCCION</i>	4
<i>II. MARCO TEORICO</i>	6
<i>III. MARCO CONCEPTUAL Y DESARROLLO DEL PROYECTO</i>	11
<i>IV. GÉNESIS Y DESARROLLO FORMAL</i>	17
<i>V. ETNOGRAFIA Y OBSERVACION NO PARTICIPATIVA</i>	20
<i>VI. FACTORES HUMANOS</i>	26
<i>VII. FACTORES ESTÉTICOS</i>	31
<i>VIII. APORTES DEL PROYECTOS AL DISEÑO INDUSTRIAL</i>	31
<i>IX. APORTES DEL PROYECTO A LA SITUACION</i>	32
<i>X. PROCESO DE DISENO</i>	33
<i>XI. APROXIMACIÓN A PROYECTO FUTUROS</i>	43
<i>XII. GRÁFICOS, CUADRO Y TABLAS REFERENCIADOS</i>	44
<i>XIII. ANEXOS ESPECÍFICOS AL PROYECTO</i>	48
<i>XIV. ARTICULACIÓN CON FUTUROS PROYECTO</i>	57
<i>XV. SISTEMA DE REGISTRO</i>	57
<i>XVI. CRITERIOS DE EVALUACIÓN</i>	57
<i>XVII. CRONOGRAMA</i>	58
<i>XVIII. BIBLIOGRAFÍA</i>	59