

TABLA DE CONTENIDO

	Pag.
1. RESUMEN	7
2. INTRODUCCIÓN	8
3. ANTECEDENTES	9
4. UNIDAD DE ANÁLISIS	10
5. MARCO CONCEPTUAL	11
5.1 DISEÑO METODOLÓGICO	13
5.2 CÓMO VEO EL DISEÑO INDUSTRIAL	15
5.3 LA GESTIÓN DEL MUSEO	16
5.4 SITUACIONES EN EL INTERIOR DEL MUSEO	18
5.5 CATALOGACIÓN Y PROCESO	19
6. PREGUNTA INVESTIGATIVA	22
7. OBJETIVOS	24
8. JUSTIFICACIÓN	25
9. PROPUESTA TEÓRICA	27

9.1 CATEGORÍAS	29
9.2 ORIGEN DE LAS CATEGORÍAS	30
9.3 RELACIÓN CON LOS USUARIOS	32
9.4 CAPACIDAD DE ANÁLISIS	34
10. PROPUESTA PRÁCTICA	35
10.1 ESTRUCTURA DE LA HERRAMIENTA	35
10.2 USO DE LA HERRAMIENTA	40
10.3 COMPROBACIÓN	41
11. CONCLUSIONES	48
12. BIBLOGRAFÍA	49
13. ANEXOS	51