

INTRODUCCIÓN

SIE esta basado en investigaciones que comprenden la importancia de la relación y conexión que hay entre el cosmos, la naturaleza, el ser humano y todo lo que nos rodea. Esta nos lleva a entender al ser integral que nos compone, a comprender que todo esta interconectado, y que no hay espacios muertos en el universo; que estamos regidos bajo la energía, la base de la vida, la cual no es excluyente, sino por el contrario, es cíclica y colaborativa. Además logramos ver el beneficio profundo que nos trae el volver a nuestras raíces, retornar a ser seres sensibles y receptivos, respetuosos con la naturaleza y admiradores de ella.

A través de este proyecto entendemos el por qué estamos hechos del polvo de estrellas.



INTRODUCCIÓN

BRIEF

¿Por Qué?

Objetivo

Oportunidad de diseño

Beneficiados

Funciones

Valor

Impacto

DESARROLLO CREATIVO

Introducción

Propuestas visuales

Propuesta final

NACIMIENTO DE SIE

Introducción

Libro *Somos polvo de estrellas*

Libro *Chakras*

Libro *Grounding*

SIE, SU CARGADOR ENERGÉTICO

Introducción

Especificaciones de producto

Medidas antropométricas latinoamericanas

Usuarios

Secuencia de uso

Plantaciones en base

Plantaciones en voronoi

Materiales

Plantas

CONCLUSIÓN

Diseño de una pieza natural mobiliaria de reposo y recarga energética, a través de plantaciones constituidas en la base, permitiendo el apoyo de las extremidades inferiores y dando la posibilidad de reposo de la planta de los pies desnudos sobre la siembra, dando como resultado un restablecimiento en la salud mental, emocional y física hacia todas las personas. Es una pieza diseñada para uso en el hogar.

El hogar del ser humano es generalmente un espacio designado para habitar, donde se desarrolla la vida privada y familiar, rodeados de elementos que ayudan a las necesidades diarias, pero frecuentemente estos elementos han sido inapropiados para nuestra salud y bienestar, causando daños a nuestro cuerpo mediante radiaciones y tecnologías que hacen que envejeczamos aceleradamente y que nuestras células dejen de regenerarse, es por esto que se desarrolló *SIE*, un mobiliario natural con plantaciones, pues va más allá de tener un objeto armónico y de reposo en casa, ya que bajo los objetivos de desarrollo sostenible acapara la salud y bienestar, por medio de las plantaciones y la ergonomía del diseño, incluye además la producción y consumo responsable con la ayuda de los materiales eco amigables que lo componen y la vida de ecosistemas terrestres, otorgando la importancia al sustento y bienestar que nos provee la naturaleza.



El enfoque de SIE es reconectar al ser humano con la naturaleza, recordarle y transmitirle el valor de la interconexión que se tiene con todo lo que nos rodea, entender que el cuerpo esta constituido por los átomos que constituyen las estrellas, la naturaleza, los animales y todo lo material que existe en el mundo. Es por esto que la naturaleza tiene facultades curativas y la capacidad de proveer bienestar al ser humano, pues es una fuente de electrones y energía que ayudan a sanar las células los órganos y a equilibrar las energías internas. A través de SIE las personas tendrán la oportunidad de entrar en reposo y equilibrar, sanar y restaurar su energía, mente y cuerpo.



Los elementos que existen hoy día para uso doméstico han traído consecuencias complejas para el planeta como para la salud mental y física de los seres humanos, pues están compuestos de materiales dañinos que contaminan y expulsan gases nocivos al medio ambiente, estos daños hechos por el ser humano generan un desprecio y una desconexión por la naturaleza, sin dejar de mencionar las radiaciones que afectan al cuerpo humano poniéndolo en una posición vulnerable.

Debido a estas consecuencias, surge la oportunidad de diseño, que se basa en re conectar al ser humano con la naturaleza y difundir un respeto por lo natural, por la sabiduría que esta nos provee al otorgarnos sus facultades curativas.

BENEFICIADOS

La verdadera necesidad del ser humano es regresar a sus raíces, volver a cultivar el respeto, la conexión y cuidado por la naturaleza. Por este motivo las personas que se verán beneficiadas con el mobiliario natural, serán todas aquellas que permitan un acercamiento hacia la naturaleza, quienes estén interesados en tener plantaciones naturales en el hogar y cuidar de ellas, quienes por diferentes motivos no tienen tiempo suficiente para salir a un ambiente natural para estar descalzos por más de media hora, quienes estén dispuestos a recibir múltiples beneficios para su bienestar.

Este producto ofrece estímulos sensoriales, provee bienestar, energía, equilibrio y vitalidad al ser humano. Sus funciones son múltiples, permite que el cuerpo entre en reposo absoluto a través de su ergonomía, invita a las plantas de lo pies a posarse sobre plantaciones sembradas entre tierra conductiva que genera energía hacia el interior del cuerpo, ayuda a descansar la espalda sumergiéndola entre mullidos de semillas aromáticas que expulsan olores agradables y relajantes, sume a las personas dentro de un ambiente natural por medio de las plantas que se encuentran en los laterales, dando la oportunidad de palpar y admirar la naturaleza, además otorga salud física, emocional y espiritual, gracias a los múltiples beneficios que ofrecen las plantas y su energía; por otra parte apoya el medio ambiente, utilizando materiales eco-amigables y biodegradables, y por ultimo, se debe mencionar la armonía que trae al hogar y el ritual que se genera a partir del cuidado que hay que darle a estos seres vivos.

El cargador energético contiene propuestas de diseño innovadoras cargadas de múltiples beneficios a nivel interno y externo, diferenciándolo de los diversos productos que a diario salen al mercado. Esta compuesto de materiales verdes que contribuyen al medio ambiente, es un objeto ergonómico que trae bienestar a todo el cuerpo, se compone además de plantaciones naturales con las cuales el ser humano puede interactuar directamente beneficiándose físico, emocional, mental y espiritualmente, disminuye el estrés a través de la acción de cuidado de las plantas, rentabiliza el tiempo de las personas debido a las múltiples actividades que pueden realizar mientras entran en reposo y se recargan energéticamente, armoniza espacios y cultivan el amor y el cuidado por la naturaleza.

El impacto que se generará a través del mobiliario natural con plantaciones abarca varios objetivos de desarrollo sostenible, como lo es la salud y bienestar, ya que por medio de las plantaciones y la ergonomía del diseño el cuerpo humano se vera profundamente beneficiado, también incluye la producción y consumo responsable con la ayuda de materiales eco amigables los cuales componen el mobiliario y además comprende la vida de ecosistemas terrestres otorgando la importancia al sustento y bienestar que nos provee la naturaleza.

A través de este cargador energético la economía de muchas personas se vera beneficiada, debido a que una vez se adquiere el producto, las personas tendrán la capacidad de reemplazar, replantar y re utilizar las semillas, la tierra, las membranas de tul elástico que contienen las semillas, sin dejar de mencionar el bajo costo que implica el cuidado de las plantas y del mobiliario.

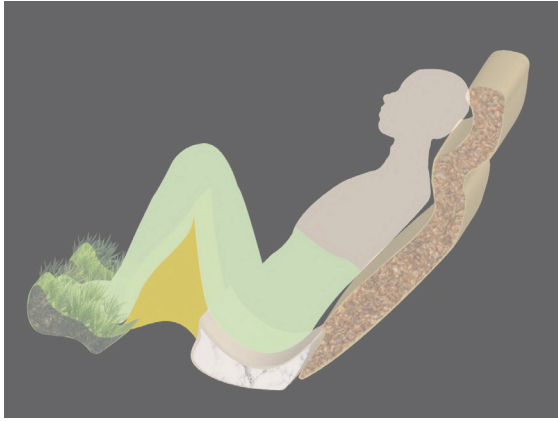
A nivel ambiental, este producto promueve el respeto y cuidado por la naturaleza, cultivando en los seres humanos un amor y apropiación por las plantas y los espacios naturales, con esa pequeña acción las personas entenderán y empezarán a cuidar no solo la naturaleza de su hogar sino la que los rodea constantemente en el exterior, llevándolos a tener un respeto también por los animales y por el medio ambiente, además los materiales con los que esta constituido este cargador energético son eco amigables, todos tienen un aporte positivo al entorno, dejando de generar residuos tóxicos, biodegradandose o siendo reutilizados.

A nivel social el impacto es mayor, porque trae beneficios que comprometen la salud física, emocional, mental y espiritual, siendo seres equilibrados, la sociedad se verá altamente beneficiada, se mejorará la convivencia, el respeto por el entorno y por el semejante, habrán seres capaces de reconocer su integridad, el entorno entero tendrá un cambio significativo.



DESARROLLO CREATIVO

Este mobiliario pasó por múltiples transformaciones formales, estructurales y funcionales, dando como resultado un producto ergonómico, estético, multifuncional, y sobre todo cumpliendo con el objetivo principal.



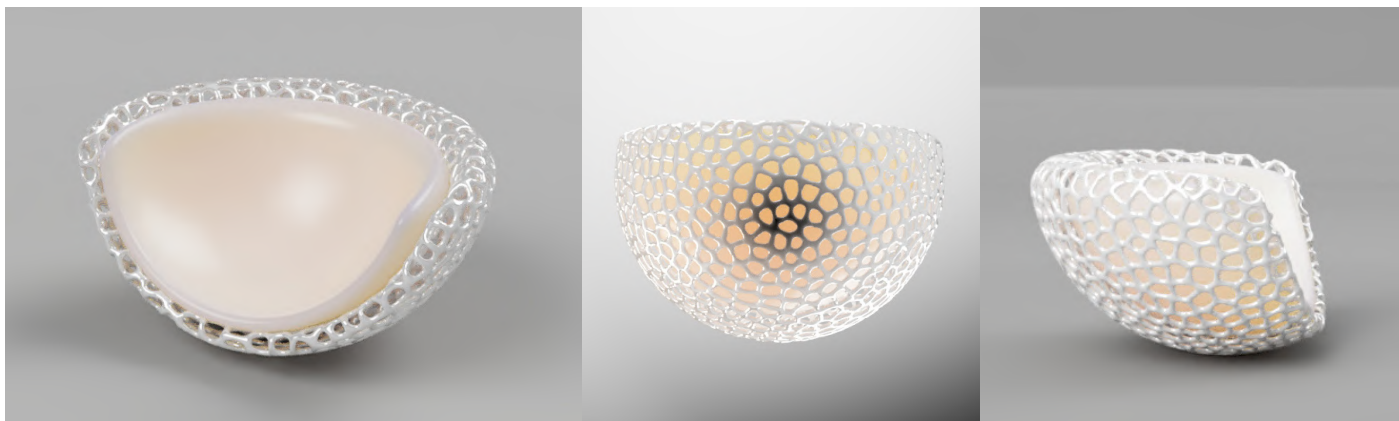
Inicialmente el proceso creativo se plantea de manera bidimensional, dando inicio a las características formales y funcionales que se requerían para cumplir el objetivo.



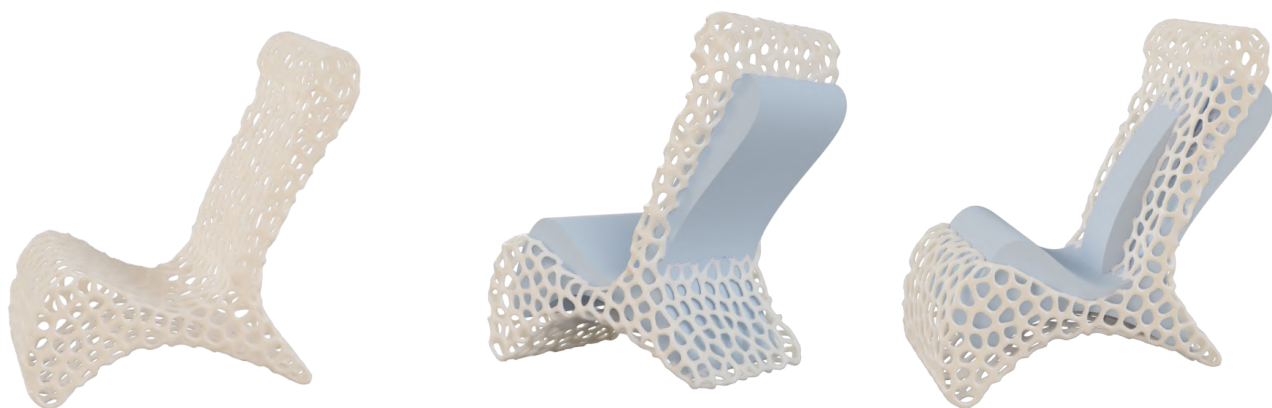
Seguidamente se presentan propuestas formales y de material para tener una idea primaria de las dimensiones del producto.



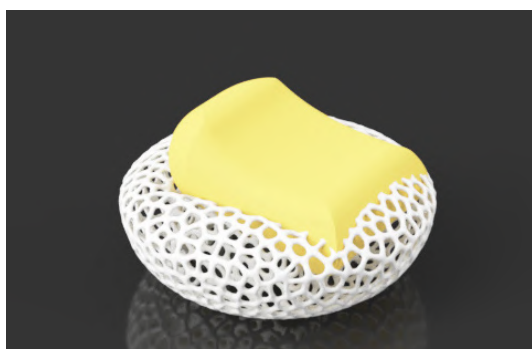
Luego se presenta una primera propuesta que abarca características formales, estéticas y funcionales, de aquí surge la idea de agregar semillas en el respaldo y de incluir una postura ergonómica.



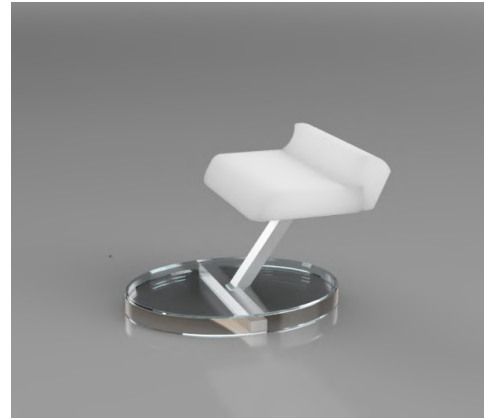
Seguidamente se plantean ideas específicas por cada parte del mobiliario, esta idea representa el asiento y de aquí surge la utilización de las estructuras voronoi.



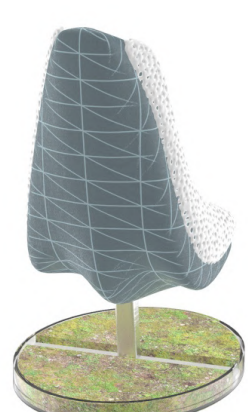
Luego el proceso pasa de objetos específicos a contemplar un todo, lo principal era pensar en la comodidad que le generaría al cuerpo.



Se realiza un ejercicio de reducir el objeto a su máxima expresión, pues nos daba un panorama amplio de las opciones en cuanto al tamaño del diseño, de esa manera se podía replantear y otorgar una dimensión ideal.



Luego se estudia la forma, proporción y material de la base, en este caso se propuso una forma ovalada que además de ser un acercamiento a la estructura de apoyo del mobiliario, sería el contenedor de plantaciones, donde se apoyarían las plantas de los pies de los usuarios.



A través de estas propuestas se visualizaron las características, las formas, la ergonomía, las funciones y las dimensiones que se querían para el objeto final, pudiendo dar paso a un acercamiento completo.



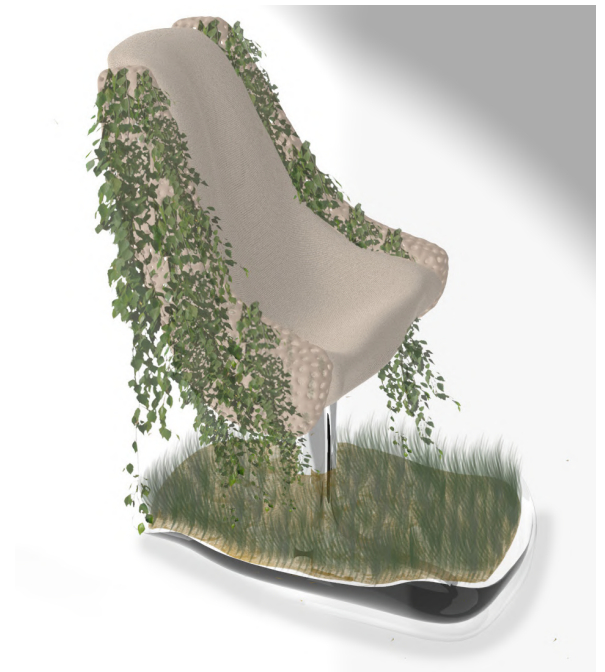
Esta propuesta contiene el resultado de las observaciones anteriores, pero aún algunas funciones estructurales presentaban fallas.



Es por esto que se replantea la forma de la base y la forma de la estructura que sostienen el mobiliario, además de la ampliación de la estructura voronoi, porque en esta parte del proceso se contempla la idea de sembrar plantas, no solo en la parte inferior sino en los laterales.

Finalmente se hacen cambios estructurales, agregando una estructura interna dentro del respaldo y se rectifica el apoyo de la base en el piso, se agregan los materiales reales eco amigables, se agregan encajes internos y se inclina el respaldo para una mayor comodidad.

Se agrega todo el sistema de contención de semillas para que las plantaciones sean viables y se piensa en los materiales que se necesitan para hacer estas plantaciones una realidad.



Se comprueba que las medidas ergonómicas sean correctas y que todo el cuerpo encaje perfectamente dentro del mobiliario.

NACIMIENTO DE SIE

La idea surge después de una investigación profunda acerca de las energías que nos componen, que componen el cosmos, y todo lo que nos rodea, después de comprender la funcionalidad de los chakras que son energías corpóreas conformadas por vórtices energéticos, de entender la forma acertada de activar nuestras energías corpóreas para beneficios múltiples, el descubrimiento acerca de la importancia de la relación de la tierra y el ser humano, comprendiendo los beneficios que nos proporciona, profundizando en los estudios sobre el comportamiento del cuerpo al recibir cargas energéticas favorables que equilibran la sobrecarga que produce el contacto con dispositivos electrónicos, entendiendo que estamos hechos del material de las estrellas.

Así nace SIE, un cargador energético que cambiara nuestras vidas.

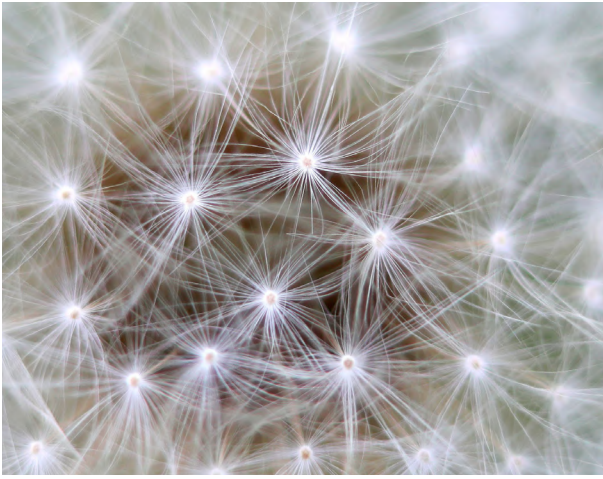
SOMOS POLVO DE ESTRELLAS

Somos seres conectados con el universo



“El nitrógeno presente en nuestro ADN, el calcio de nuestros dientes, el hierro de nuestra sangre, el carbono en las tartas de manzana. Todos fueron creados en el interior de estrellas que chocaron entre sí.
Estamos hechos del material de las estrellas.”

-Carl Sagan



El universo no tiene espacios muertos. La materia que observamos no está separada, sino que la propia energía crea vínculos indivisibles entre ellos.

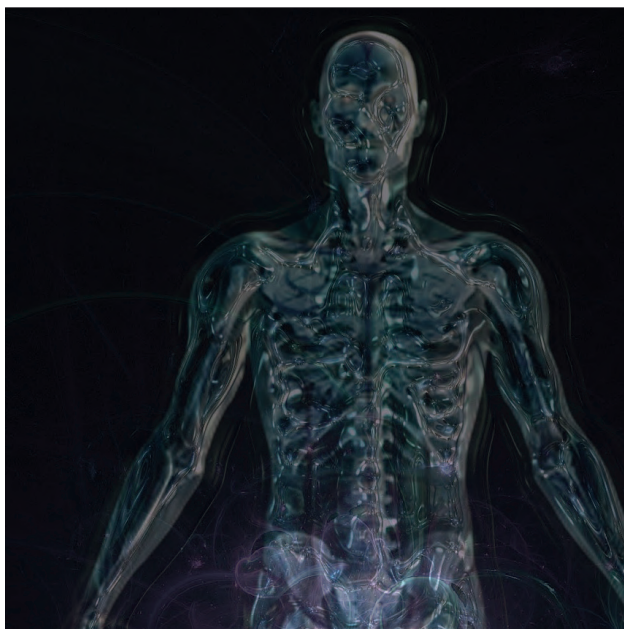
Cada objeto y ser vivo de este planeta y de todo el universo entero no es independiente del resto.

Todos formamos parte de un sistema energético enlazado.



La tierra también es energía

Los rayos cósmicos penetran la tierra miles de veces cada minuto. Es por esto que la Tierra contiene una enorme carga negativa, siendo una fuente abundante de electrones antioxidantes.



Los seres humanos somos energía

Los seres humanos estamos compuestos por átomos que tienen vórtices de energía y giran sobre si mismos. Al juntarse los átomos para formar moléculas, se crean irradiaciones de energía particulares. Esto quiere decir que somos parte de un sistema energético y por esto necesitamos una conductividad equilibrada.

¿Perdimos la conexión con el universo?

Creemos en solo lo que vemos

Mientras vamos creciendo y nuestro cerebro se va desarrollando, empezamos a transmitir información a través de los sentidos físicos y el entendimiento racional.

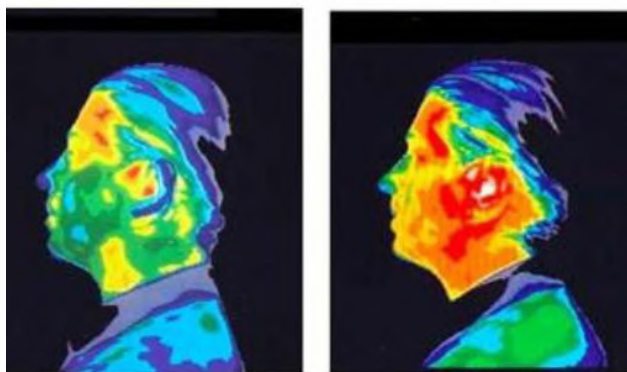
Todas estas instrucciones que pasan por nuestro cerebro las creemos como únicas y verdaderas, así que todo lo que **no** vemos lo consideramos inexistente.



Sobrecarga y dispositivos electrónicos

Niveles de radiación

Antes del uso del móvil



15 minutos después del uso del móvil

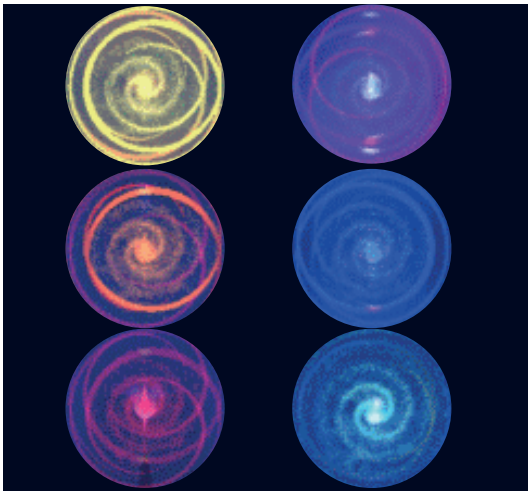
Los seres humanos absorbemos las cargas eléctricas positivas derivadas de campos electromagnéticos que emanan los dispositivos electrónicos. Esto causa oxidación a las células de nuestro cuerpo, causando envejecimiento prematuro y enfermedades cardiovasculares, entre otras.

CHAKRAS

Sentidos del cuerpo astral

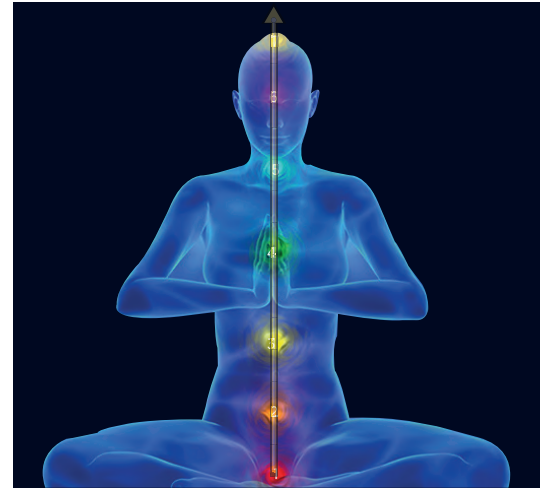


Nuestros centros de energía son los sentidos de nuestro cuerpo astral. Estos se manifiestan por medio de vórtices energéticos llamados Chakras.



La palabra chakra significa rueda y hace referencia al constante movimiento de estos.

Los chakras están alineados desde la base de la columna vertebral, hasta la coronilla. Estos se cuentan de abajo para arriba en siete zonas del cuerpo.

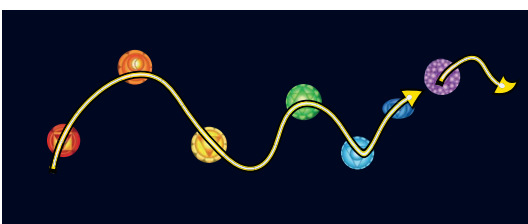
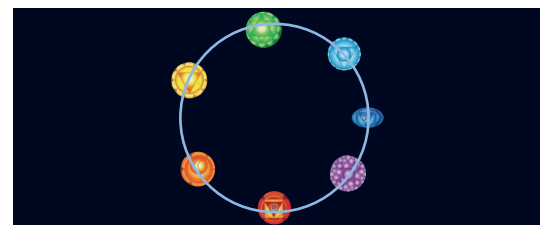


¿Cómo funcionan?



Absorben directamente las energías vitales de los cuerpos energéticos del entorno, del cosmos y de las fuentes de energía.

Las transforman en las frecuencias que necesitan las diferentes áreas del cuerpo físico o inmaterial para su conservación y desarrollo y la retransmiten a través de sus canales energéticos.



El hombre efectúa un intercambio con las fuerzas que actúan en los diferentes planos del ser en su entorno, en el universo y en la base de la creación.



Cada chakra esta asociado con un color diferente, ademas están nombrados de manera tal que su significado este ligado con la posición en el cuerpo y su función.

- Esta asignado al elemento tierra.
- Nos une con el mundo físico.
- Forma el fundamento para los chakras superiores.

-Tiene que ver con las necesidades fundamentales de la vida, (el alimento, la vivienda y tener un lugar donde desarrollarse).

-Al abrir este Chakra tomamos contacto con el espíritu de la madre tierra.

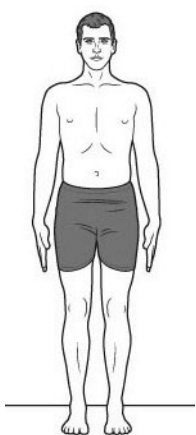
-Esta relacionado con la columna vertebral, huesos, piernas, recto, intestino, sangre y suprarrenales.

Primer Chakra



Muladhara
Chakra Raíz

Posturas para abrir el Chakra raíz



Tadasana



Malasana



Salabhasana

Setu Bandha

EARTHING - GROUNDING

Conectarse a tierra

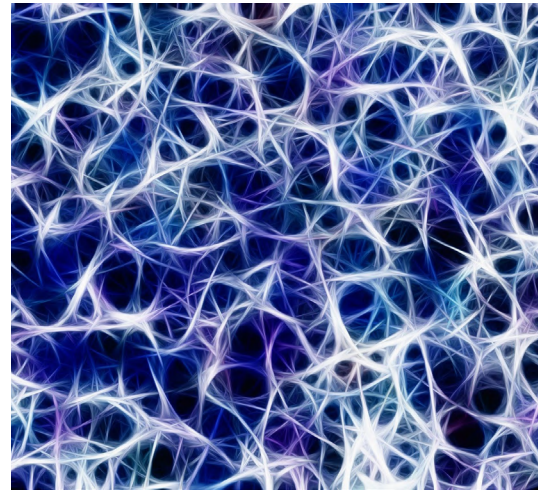


Se basa en encontrar el equilibrio de la salud mediante la re conexión eléctrica del cuerpo con la tierra.

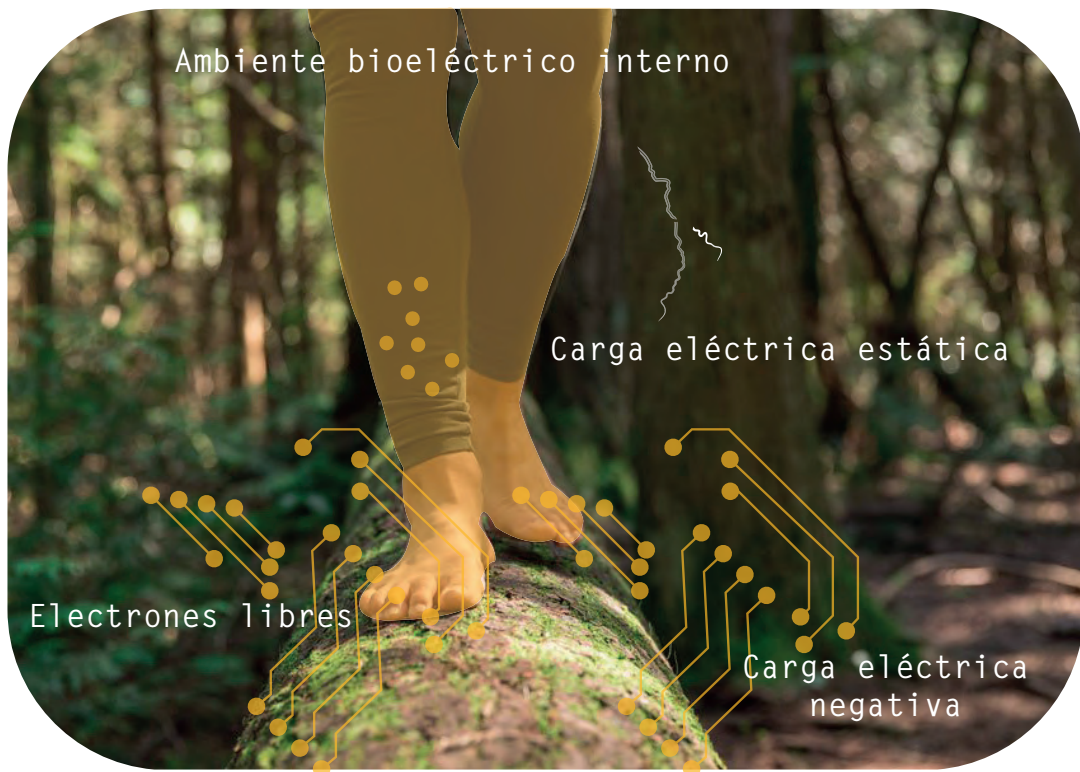


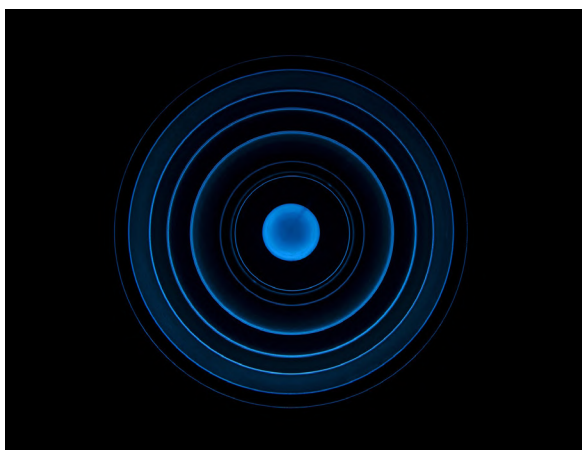
El contacto de nuestros pies desnudos sobre la tierra durante periodos de entre 20 a 30 minutos re equilibra las cargas eléctricas corporales.

Estas cargas crean orden y relajación en todo los sistemas de nuestro cuerpo y con ello un aporte importante para nuestra salud.



¿Cómo funciona?





Estamos rodeados por un campo magnético



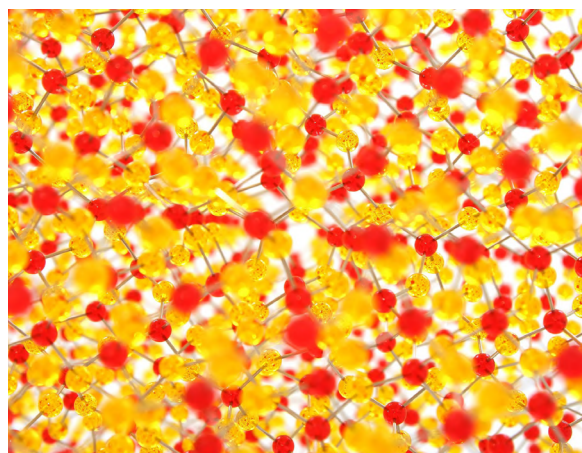
La Tierra contiene carga eléctrica negativa



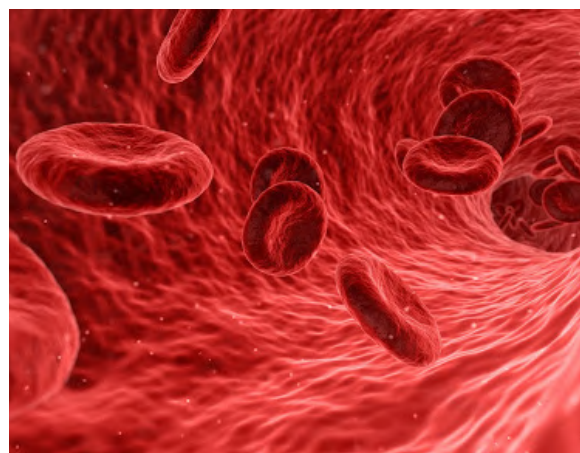
De la Tierra se liberan electrones



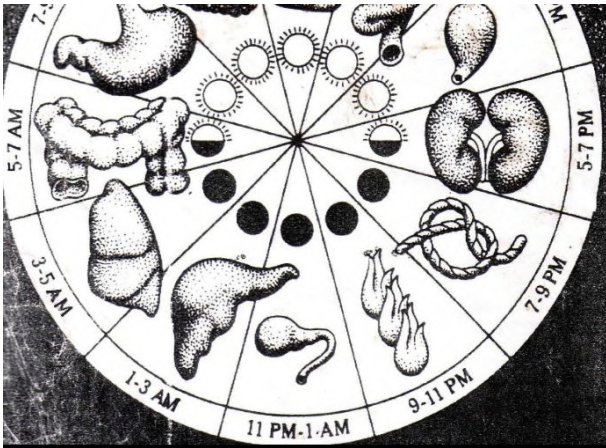
Los pies absorben los electrones libres



Los electrones libres equilibran la carga eléctrica estática que hay en nuestro cuerpo



También recargan nuestras células quienes necesitan voltaje para producir nuevas de estas.



Además, regulan el ambiente bioeléctrico interno



Y hacen que las lesiones leves se puedan recuperar a mayor velocidad

Científicamente comprobado



Dr. James Oschman

Estamos diseñados con un tejido semiconductor que conecta todo en el cuerpo, inclusive dentro de cada célula.

Los electrones que ingresan por medio de los pies se pueden mover hacia cualquier parte del cuerpo.

Previenen daños mitocondriales, uniones cruzadas de proteína y mutación o daños genéticos.

El cuerpo almacena los electrones y estarán disponibles en cualquier lugar donde se pueda tener una lesión.

Adelgaza la sangre y la hace menos viscosa causando que baje la presión sanguínea y evite enfermedades cardiovasculares.

La zona de nuestro cuerpo que se conecta más profundamente es a la mitad de la bola de la planta del pie, denominada por los acupunturistas como el riñón. Este punto se conecta a cada rincón del cuerpo.

BESAR LA TIERRA CON YONG QUAN AL CAMINAR

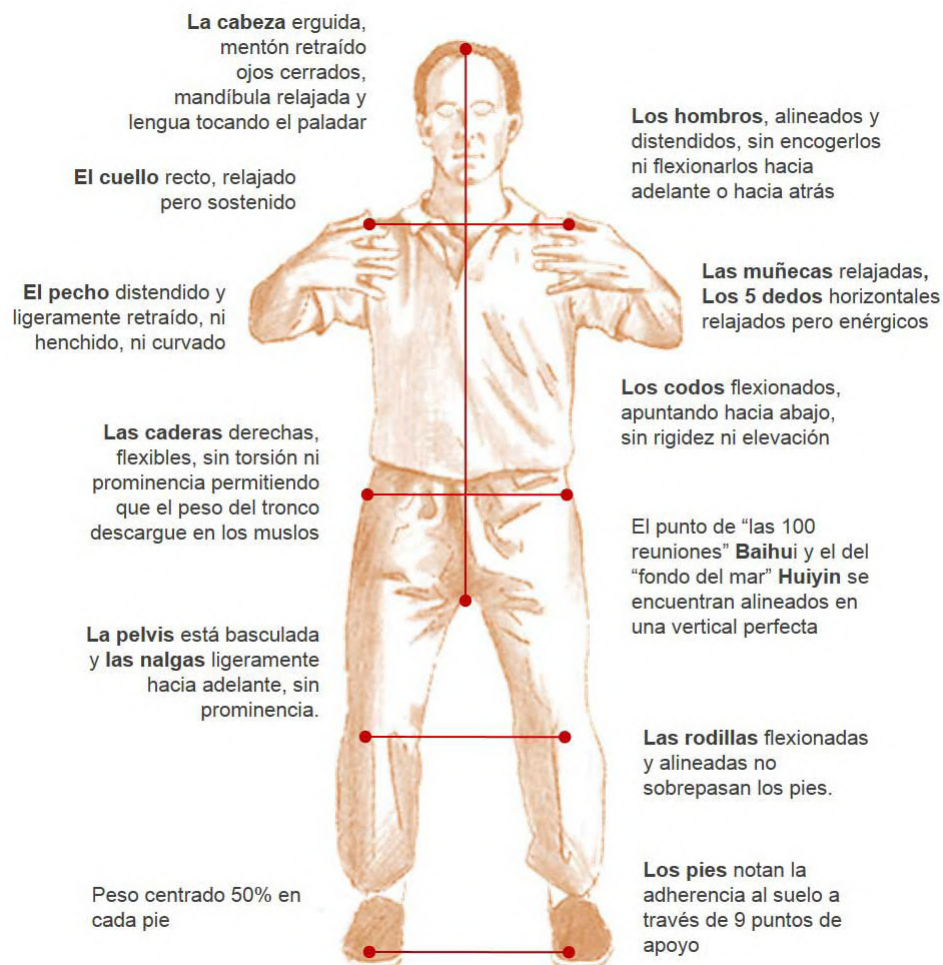


Yong Quan

Yong:Chorro
Quan:Fuente

Este punto es la fuente emergente o manantial

Punto de conexión



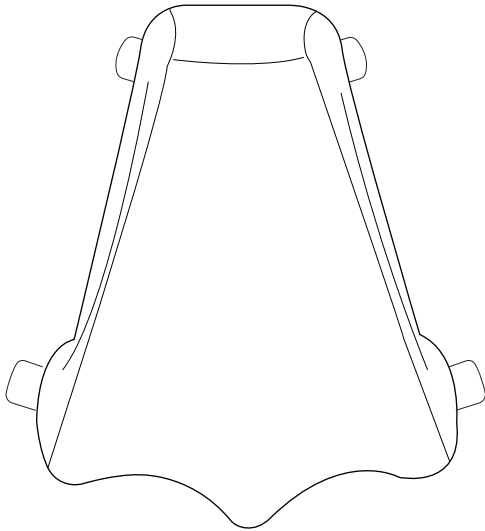
Partiendo de la postura **wu chi** nos conectamos con la tierra enviando raíces desde la planta de nuestros pies, sintiéndonos arboles que penetran en la tierra hasta su centro más profundo.

SIE, SU CARGADOR ENERGÉTICO

Los seres humanos estamos compuestos por un sistema energético, al igual que la tierra, pues esta contiene una enorme carga de energía negativa, siendo una fuente abundante de electrones, debido a esto necesitamos una conductividad equilibrada, así que este cargador energético le proporcionará un equilibrio y recarga de energías, solo debe entrar en el mobiliario y dejar su cuerpo completamente en reposo, posar la planta de los pies desnudos sobre la plantación inferior y pasados 25 a 30 minutos empezará a sentir un cambio significativo en todo su cuerpo, esto es gracias a su tejido semiconductor de la cual se compone la piel, y a los electrones libres que expulsa la tierra, su cuerpo los absorberá y empezará a oxigenar sus células, pero además sus energías corpóreas comenzarán a fluir, estas energías son llamadas chakras y están compuestas de vórtices energéticos, así que mientras usted descarga la sobrecarga energética que ha tenido durante años, la naturaleza le proporciona salud física, mental, emocional y espiritual.

ESPECIFICACIONES DE PRODUCTO

ASIENTO Y RESPALDO



El asiento y respaldo de este mobiliario natural esta constituido por varios materiales que ayudan a un optimo desarrollo, proporcionando comodidad y dimensiones exactas que se ajustan a las medidas antropométricas latinoamericanas.

Su interior esta constituido por mullidos de semillas aromáticas como lavanda, romero y orégano, además también se encuentran semillas de arroz, todas están distribuidas por partes iguales para generar un volumen adecuado, con el fin de generar comodidad al respaldo.



Lavanda



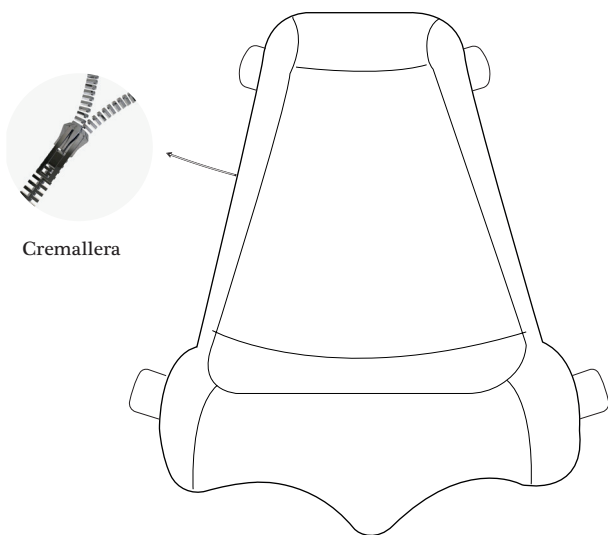
Romero



Arroz



Oregano

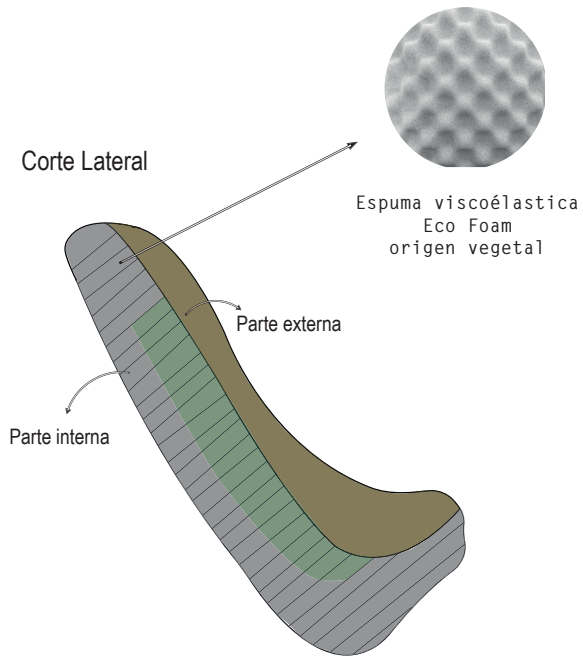


Dentro de su interior a las semillas las alberga una membrana de tul elástico, tela fina y porosa que permite que el aroma de las semillas salga.

Las semillas irán ubicadas en la parte delantera del respaldo, de esta manera la espalda podrá descansar de manera adecuada. Para facilitar el cambio de las semillas cuando su aroma se ha extinguido, se debe hacer uso de las cremalleras laterales, las cuales sirven para tener acceso directo a las membranas de tul, de esta manera removerlas y cambiarlas será sencillo, en este caso se reutiliza la membrana y solo se agregarían nuevas semillas.

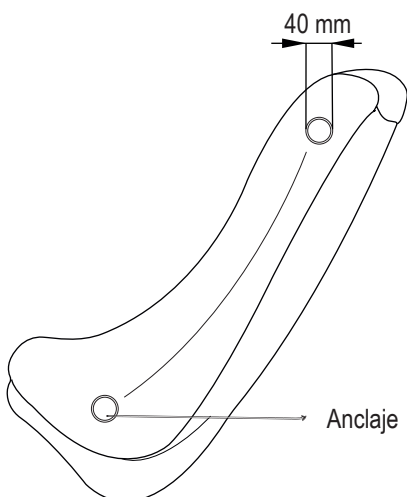
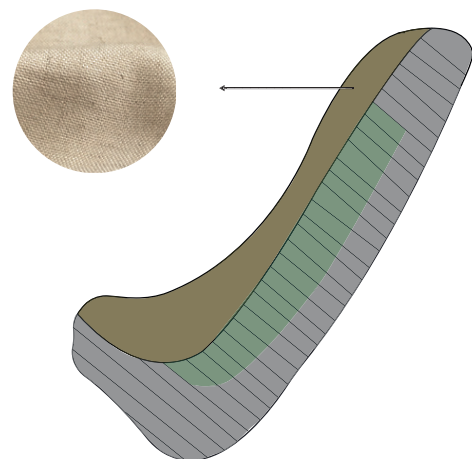


Tul elástico
(membrana que
aloja las semillas)



En cuanto al resto del interior del respaldo esta constituido por una espuma viscoelástica Eco Foam de origen vegetal, la cual cubre por completo la parte posterior y las partes de los extremos laterales y los extremos frontales, de esta manera el respaldo tiene una consistencia firme.

El recubrimiento de la espuma y de las membranas de tul elástico será a base de lino, esta fibra natural reciclable y sostenible tiene una gran resistencia, y deja pasar con facilidad el aroma de las semillas alojadas en su interior.



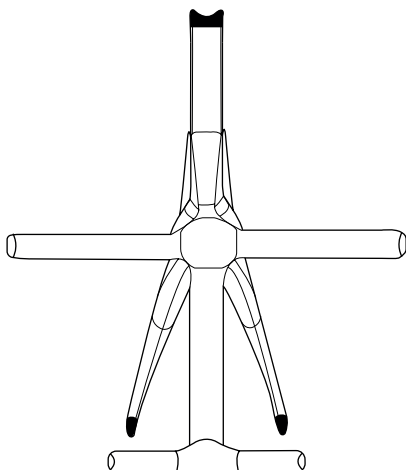
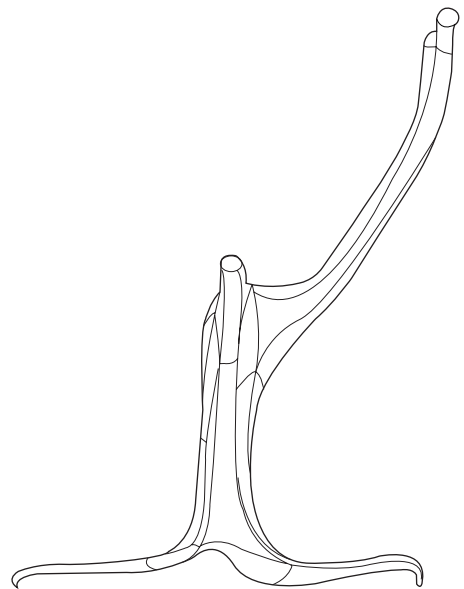
En la parte lateral del respaldo podremos encontrar cuatro encajes de forma circular con una sección transversal hacia el exterior que provienen de la estructura interna, estos están hechos a base de acero inoxidable y son los anclajes que se comunican con la estructura interna con el fin de sostener las piezas voronoi laterales del mobiliario.

ESTRUCTURA INTERNA Y PATAS



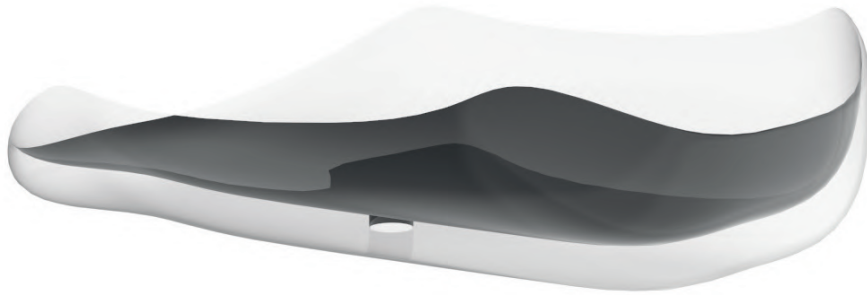
La estructura interna y patas de este mobiliario natural están compuestas por acero inoxidable, este metal eco amigable es uno de los materiales que limita la contaminación del medio ambiente, de esta manera se apoya favorablemente el entorno.

El diseño de esta estructura y patas esta inspirado en los troncos de arboles y sus bifurcaciones, es una estructura que tiene en la parte inferior una especie de raíces que se extienden por toda la base, de esta manera se genera una estabilidad apropiada, y desde el centro va creciendo de manera tal que empieza a bifurcarse hacia los laterales para generar estabilidad al asiento y respaldo, pero además funciona como puente para encontrarse con los anclajes de las piezas voronoi laterales y sostenerlas de forma adecuada.

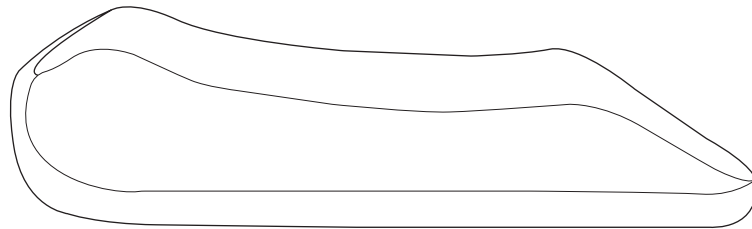


En la vista inferior se puede observar unos tacos de caucho con un espesor de 3mm el cual cumple una función específica y es la de proteger la base de vidrio previniendola de rayones o daños.

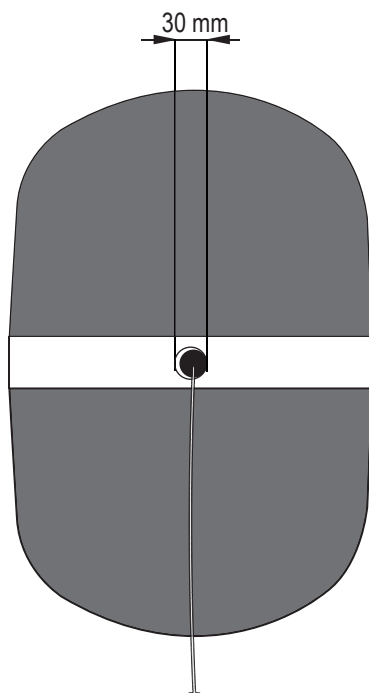
BASE QUE ALOJA PLANTACIONES



La base de este mobiliario natural esta constituida con vidrio, este material de origen natural y reutilizable al 100 % tiene una vida útil casi infinita, por esto es la mejor opción para alojar las plantaciones que serán sembradas.



Su forma alargada y plana en la parte inferior hace que la estabilidad sea adecuada para soportar el peso del mobiliario, y su forma cóncava en las partes laterales y parte frontal cumple la función de albergar la tierra de las plantaciones asegurando su contención.

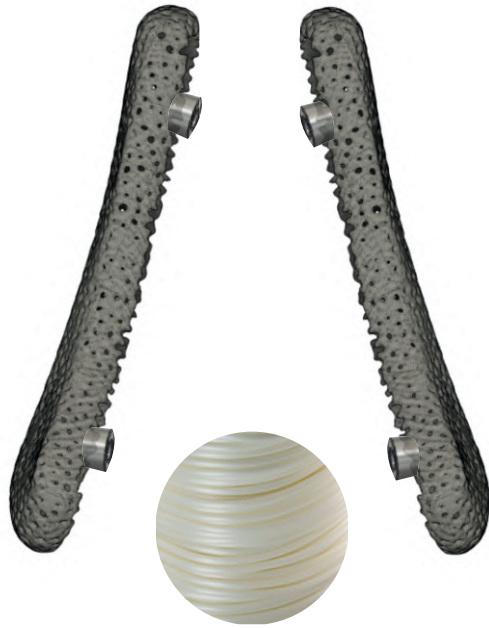


Agujero para drenaje

En la vista inferior se puede observar un recubrimiento de caucho con un espesor de 6 mm, este sirve para proteger el suelo donde vaya situado el mobiliario, y además para generar una altura adecuada, permitiendo que el agujero de drenaje pueda cumplir su función.

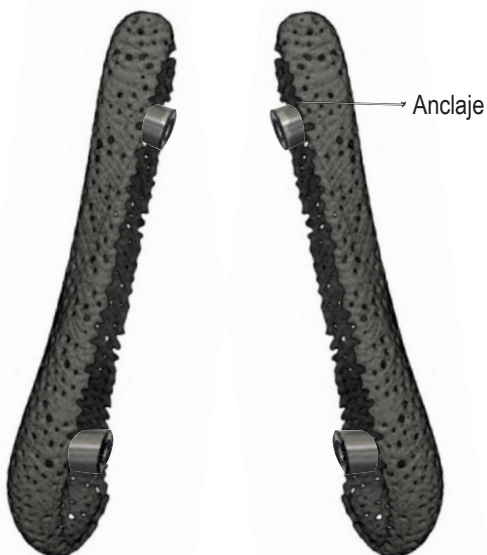
También se puede observar un agujero de drenaje que sirve para dejar pasar el agua sobrante a la hora de regar la plantación, de esta manera se previenen daños provocados por exceso de humedad en las plantas.

LATERALES VORONOI CON PLANTACIONES



Los laterales voronoi con plantaciones, son estructuras hechas de filamento Biome 3D el cual es un material fabricado a partir de almidones vegetales y aceites.

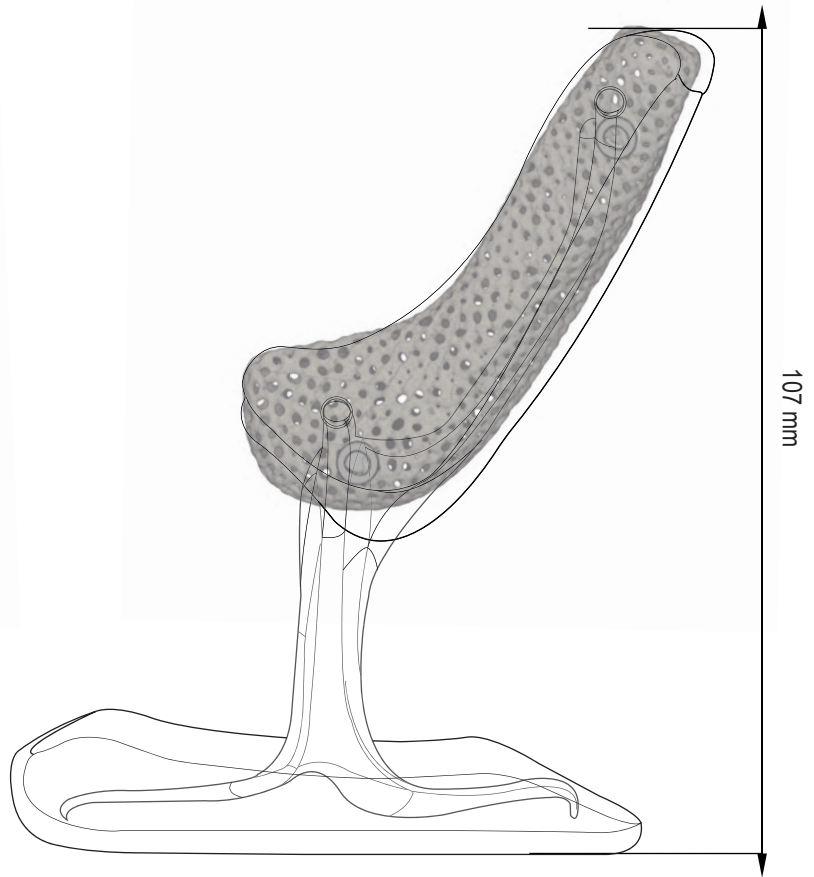
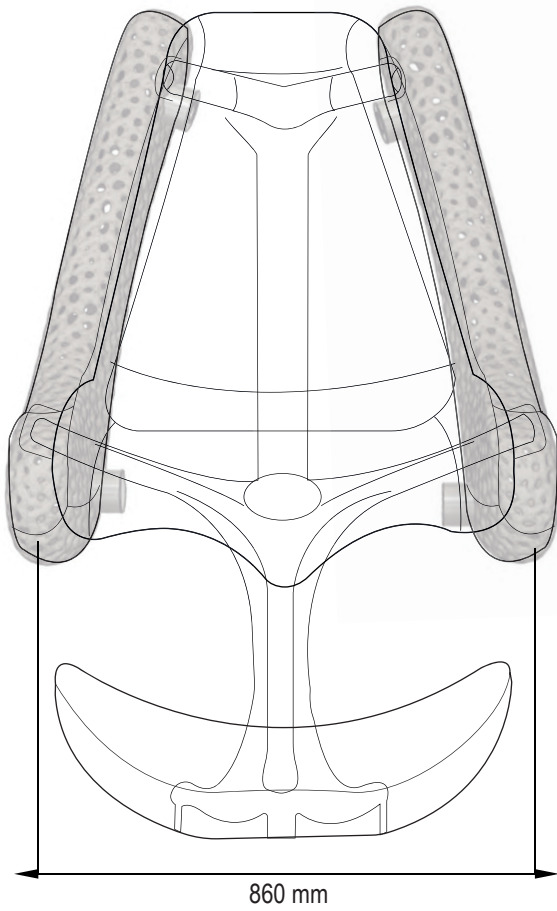
La función principal de esta estructura voronoi es alojar la membrana de tul elástica donde se encontrarán las semillas y el sustrato que crecerá a través de esta fibra y los agujeros de los laterales. Es por esto que esta estructura tiene una cavidad en la parte interna para facilitar el almacenamiento y cambio de la membrana y su contenido, además es una estructura que al desmontarla de los laterales del respaldo se encuentra dividida en dos partes iguales esto con el fin de que se pueda manipular de manera fácil y que su peso no sea excesivo cuando se introduzcan las membranas elásticas.



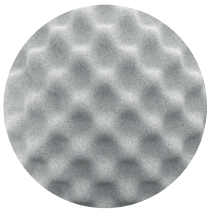
Cuenta con cuatro anclajes circulares que se extienden desde el interior hacia el exterior de la pieza, para conectarse con la estructura interna del mobiliario, de esta manera se asegura su estabilidad y facilidad a la hora de cambiar el interior de la membrana.

El tul elástico estará patroneado con la forma de la estructura voronoi, de tal manera que encaje perfecto en esta, en caso tal de necesitar cambiar el tul se puede remplazar con mullones pequeños de semillas que se alojarán dentro de tela reciclada que se tenga en casa.

MOBILIARIO NATURAL COMPLETO



El mobiliario natural con las piezas montadas tendrá una altura de 113cm y una anchura de 102 cm, y en total se compondrá de 10 materiales diferentes, sin contar las semillas para plantación y sus sustratos, todos eco amigables.



Espuma viscoelástica
Eco Foam orige nv egetal



Filament o
Biome 3 D



Arroz



Lino
(Tapizado)



Acero inoxidable
(Anclaje)



Caucho



Vidrio



Romero



Oregano



Lavanda

MEDIDAS ANTROPOMÉTRICAS LATINOAMERICANAS

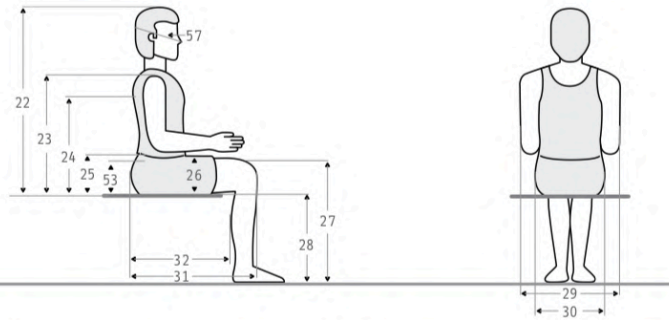


Para realizar el diseño del mobiliario natural con plantaciones se tomó como referencia las medidas antropométricas latinoamericanas, debido a que la ejecución y distribución del diseño será producido en Bogotá, Colombia.

Se basó en las medidas de personas entre 18 a 65 años, estando en una posición sedente, de tal manera que el producto fuera perfectamente adecuado al cuerpo del ser humano, alineando su columna, dejando descansar su espalda, y además asegurando que las fosas poplíteas estén siempre apoyadas sobre el asiento para evitar una obstrucción o mal flujo sanguíneo.

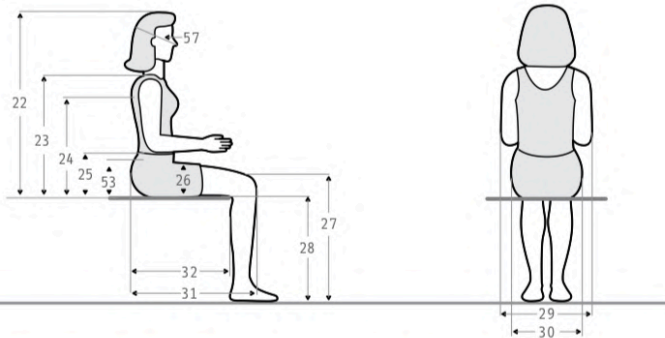
El percentil que se tomó en cuenta fue el 50 con el fin de abarcar la mayor población posible.

En posición sentado
Trabajadores industriales
Sexo masculino
18 a 65 años



Dimensiones	18 - 65 años (n=396)				
	x̄	D.E.	Percentiles		
			5	50	95
22	876	31.17	825	877	927
23	581	27.63	535	582	638
24	442	27.66	396	443	486
25	246	28.36	201	245	290
53	195	19.19	158	198	223
26	152	18.09	127	150	178
27	513	25.79	473	512	556
28	412	25.65	374	412	453
29	531	54.90	443	529	620
30	374	31.26	328	372	423
31	583	33.41	537	582	640
32	476	28.92	432	475	526
57	222	8.27	207	222	235

Trabajadores industriales
Sexo femenino
18 a 65 años



Dimensiones	18 - 65 años (n=204)				
	x̄	D.E.	Percentiles		
			5	50	95
22	832	27.42	790	831	879
23	551	22.95	511	552	591
24	426	26.91	377	426	469
25	250	25.78	207	249	293
26	152	18.06	126	150	185
27	472	21.85	435	474	508
28	374	20.79	338	376	406
29	487	54.23	411	478	582
30	399	39.4	347	392	472
31	575	27.97	534	572	625
32	471	32.92	434	470	513
53	204	23.68	158	204	236
57	211	10.59	192	212	228

USUARIOS



Todos aquellos



que deseen un acercamiento



y una re conexión



con la naturaleza



SECUENCIA DE USO

PLANTACIONES EN BASE

1



La base se encuentra vacía

2



Se rellena la base con sustrato

3



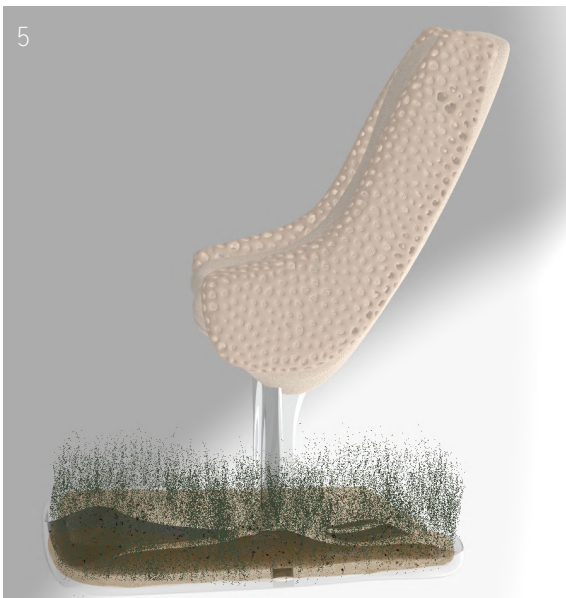
Se sitúan las semillas
(wheatgrass)

4



Se riegan por varios días

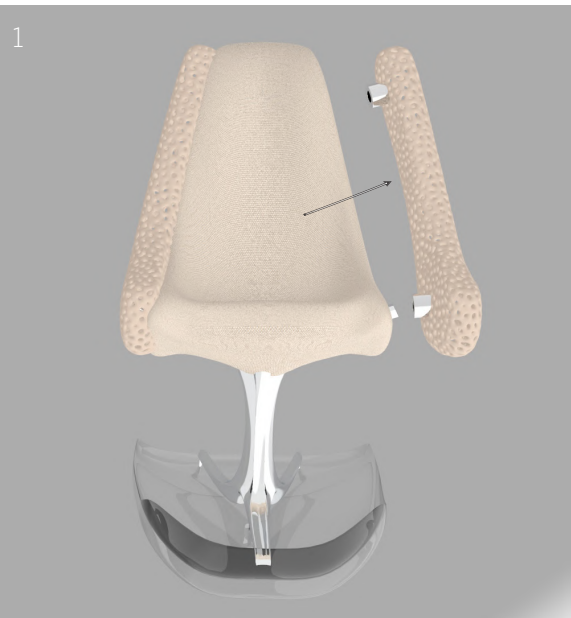
5



Crece la plantación

PLANTACIONES EN VORONOI

1



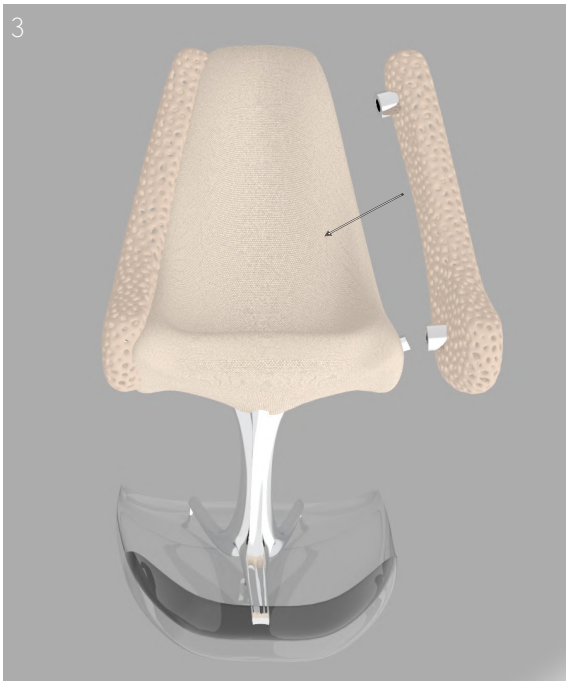
Se remueve la estructura voronoi

2



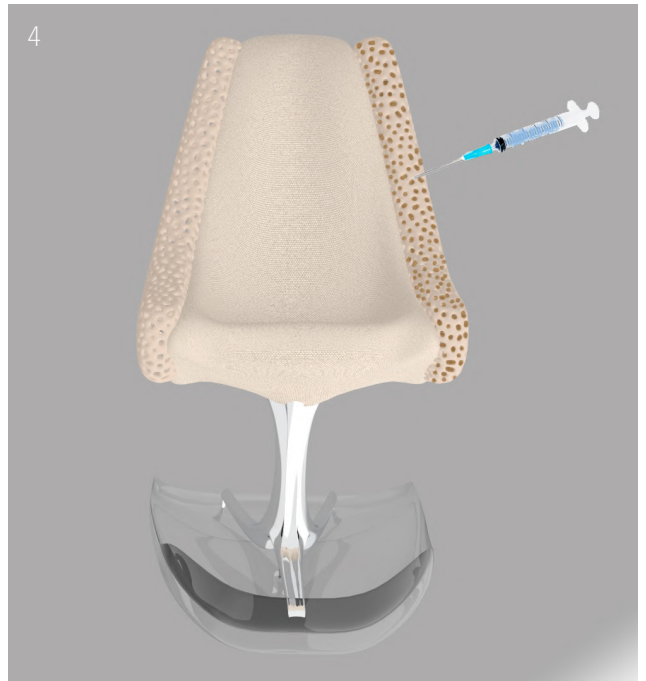
Se adhiere la membrana de tul elástico relleno de sustrato y semillas

3



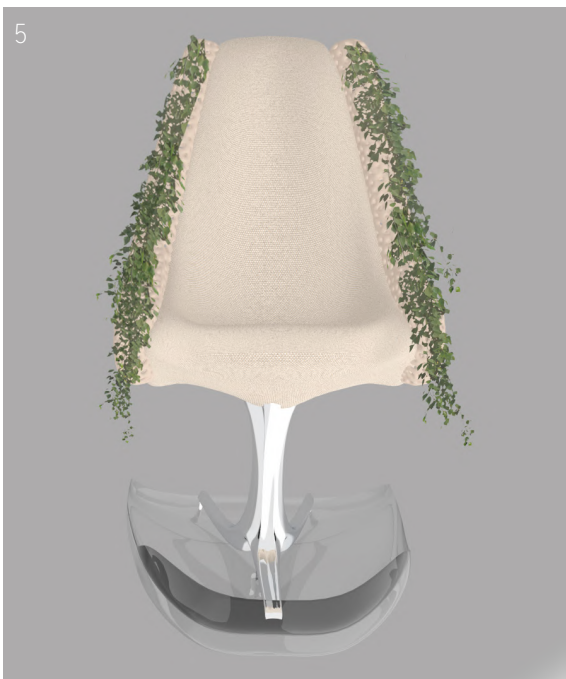
Se encaja la estructura voronoi

4



Se inyecta la membrana con una jeringa llena de agua por varios días

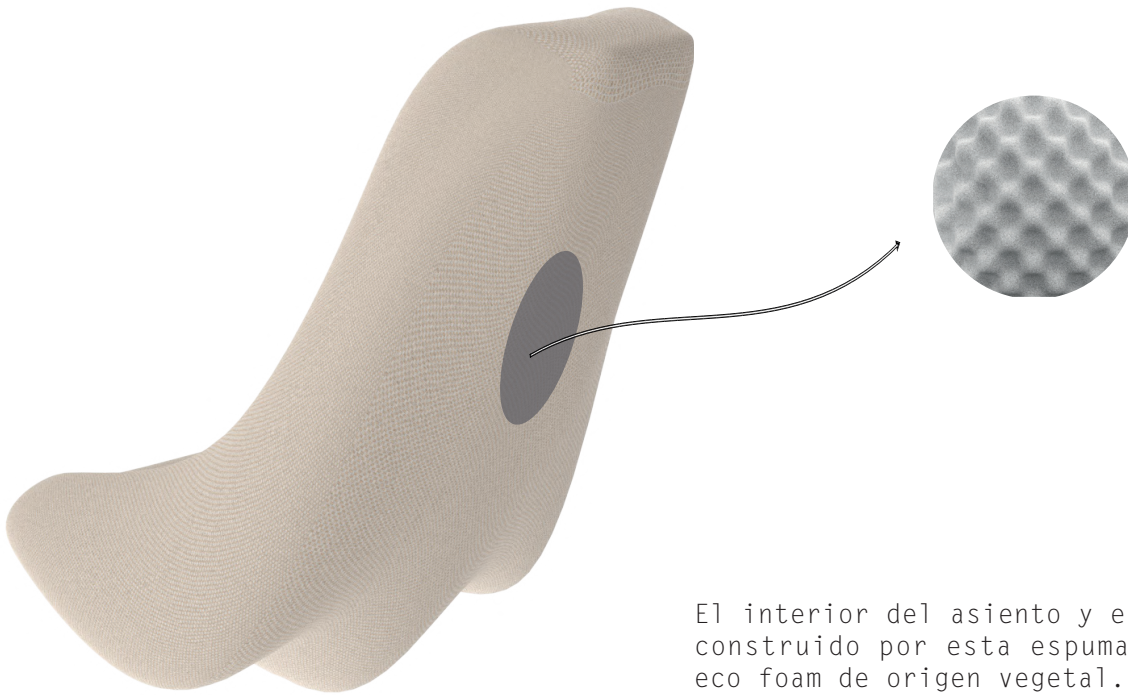
5



Crece la plantación

MATERIALES

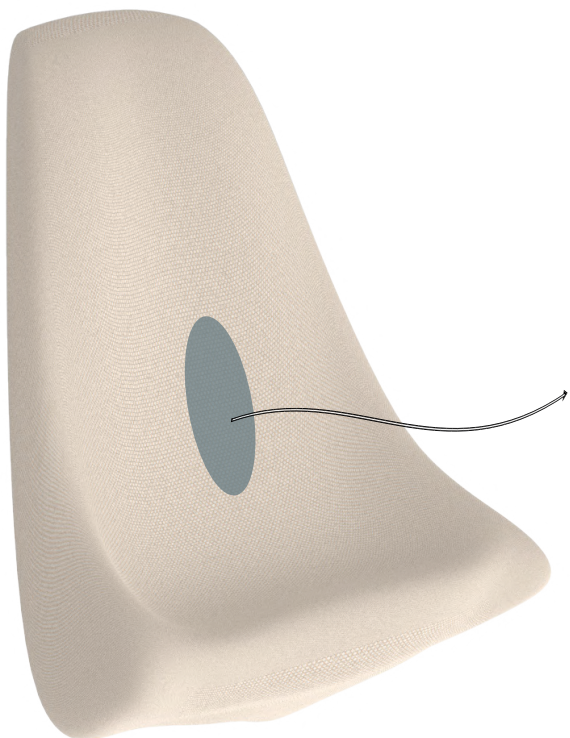
ESPUMA VISCOELÁSTICA
ECO FOAM DE ORIGEN VEGETAL



El interior del asiento y el respaldo esta
construido por esta espuma viscoelástica
eco foam de origen vegetal.

Este material incorpora la tecnología Renuva que transforma los aceites vegetales mediante un proceso de reconstrucción molecular haciéndolos funcionales, como resultado encontramos un viscoelástica de origen vegetal, completamente respetuosa con el medio ambiente y beneficiosa para la comodidad del cuerpo.

SEMILLAS



Arroz



Lavanda



Romero

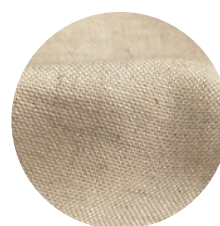


Oregano

El interior del asiento y el respaldo también está construido por mullidos de semillas aromáticas y semillas de arroz, para otorgar comodidad a la espalda.

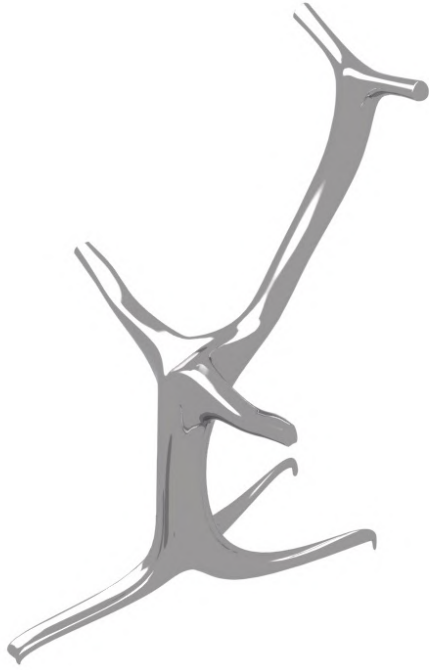
Estas semillas tienen variadas propiedades medicinales si son ingeridas o si son mezcladas con otros productos y aplicadas sobre el cuerpo. En este mobiliario natural están situadas en el respaldo y asiento debido al aroma que expide pues este disminuye el estrés, la ansiedad y el insomnio, además el mullido conforma una textura relajante propia para la espalda.

LINO



Esta fibra natural está compuesta principalmente de celulosa, el lino es una planta que crece de forma natural, sin necesidad de fertilizantes, ni pesticidas y prácticamente no necesita de riego durante los meses de crecimiento, por otra parte, la planta es fácil de incorporar en los ciclos de rotación de los cultivos, y para procesarla y transformarla en tejido no se requiere mucha energía, no genera residuos y es totalmente biodegradable. El tejido de lino es 100% reutilizable pues puede ser reciclado en papel y en material de aislamiento con mucha facilidad, además es un tejido fuerte y resistente por esto tiene una durabilidad extensa.

ACERO INOXIDABLE



La estructura interna del mobiliario natural esta compuesta por acero inoxidable.

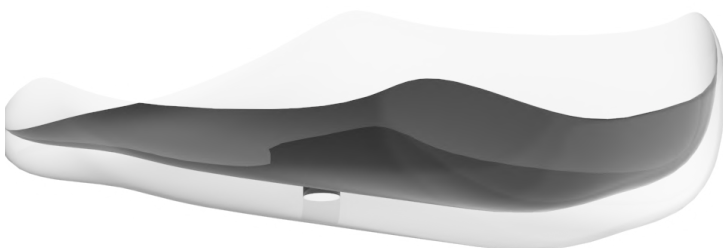
Este material se usa para ayudar a generar energía, ahorrar energía, proveer aire limpio, conservar agua, evitar productos químicos peligrosos, y limitar la contaminación del medio ambiente y los rellenos sanitarios a causa del metal. Si se seleccionan correctamente el acero inoxidable y el acabado, y se les da el mantenimiento adecuado, permanecerá atractivo durante toda la vida de utilidad, incluso si esta se prolonga por cientos de años. Aún después de muchos años de descuido, el acero inoxidable puede frecuentemente restaurarse a su apariencia original o puede ser reutilizado en otras aplicaciones, además los altos valores de la chatarra de acero inoxidable y los muy bajos índices de corrosión aseguran altos porcentajes de reciclaje después de una larga vida de servicio.

VIDRIO



La base del mobiliario natural esta compuesta por vidrio.

Es un material altamente sostenible, ya que permite su elaboración y re elaboración de forma reiterada, lo que lo convierte en un material que puede ser reciclado al 100%, con el empleo de poca energía y recursos. Su naturalidad y durabilidad lo convierten en un material de vida útil casi infinita. Esto evita las reposiciones periódicas que otros materiales necesitan. Este material no es consecuencia de la manipulación química, como los plásticos, es una materia prima abundante, su extracción es sencilla y no contaminante y su degradación química no produce lixiviados.



FILAMENTO BIOME 3D



La estructura voronoi lateral que almacena sustrato y semillas esta compuesta por filamento Biome 3D.

Este material está fabricado a partir de almidones vegetales y aceites. De este modo nos aseguran que el filamento obtenido es un material de alto rendimiento, con filamento biodegradable para la impresión 3D, desarrollado en colaboración con una compañía llamada 3dom filamentos, hecho a partir de almidones de plantas muy seguro para trabajar y prácticamente sin olor. Al igual que otros plásticos de origen vegetal en el mercado, sus características térmicas y de flujo le permiten lograr un detalle de impresión excepcional con una sensación agradable y sedosa.

PLANTAS



El Potos es una planta trepadora del bosque tropical con hojas verdes teñidas con dibujos de color crema. Estas hojas, cuando la planta está reptando por el bosque en busca de una guía o soporte para trepar, son de tamaño pequeño, pero cuando lo consiguen y comienzan a trepar, las hojas aumentan de tamaño. Es una planta de interior, crece de manera vertical o colgante, el Potos es una planta ideal para sembrar dentro de la estructura voronoi de SIE.

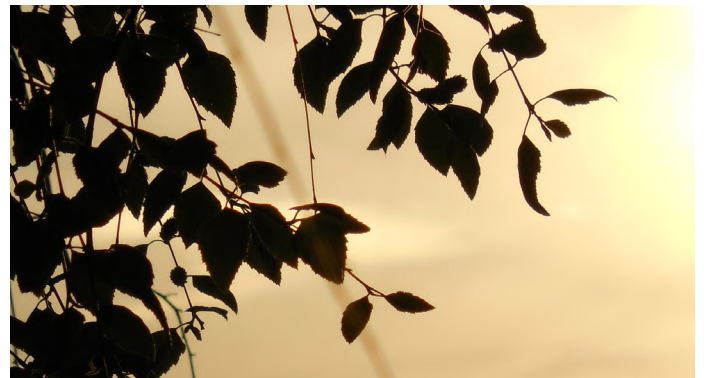
CUIDADOS

1. A la hora de regar deja que seque la capa superficial del sustrato entre riego y riego.



2. La planta debe estar cerca de una ventana pero nunca con sol directo, preferiblemente que la luz pase a través de una cortina.

3. Los tallos deben ser guiados por ti.



4. Abona la planta cada mes en proceso de crecimiento y cada tres meses en periodo de descanso

5. Poda los tallos cuando se queden desnudos.



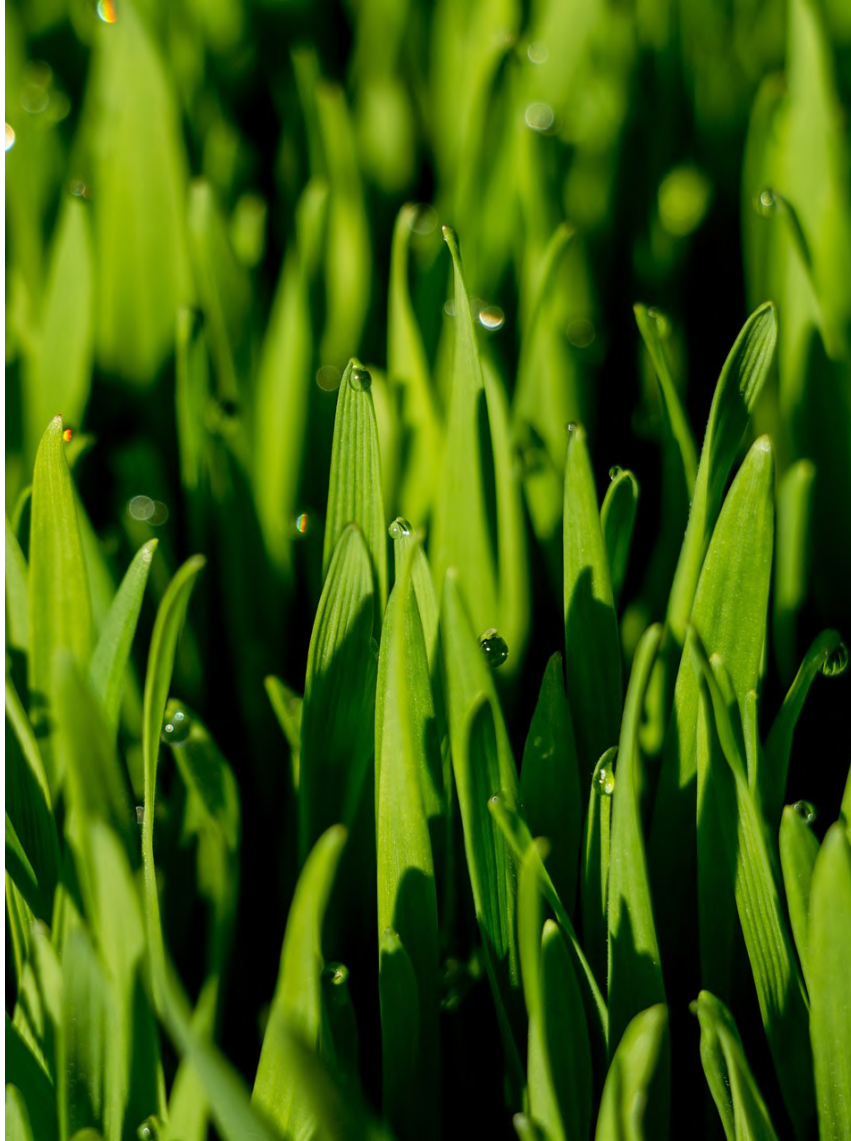
6. La temperatura ideal del Poto se encuentra entre los 16 grados a los 21 grados centígrados, las mínimas que soportan son entre 3 y 6 grados centígrados

7. Los tallos pueden llegar a medir hasta dos metros de longitud, debes despuntarlos para que saquen brotes nuevos.



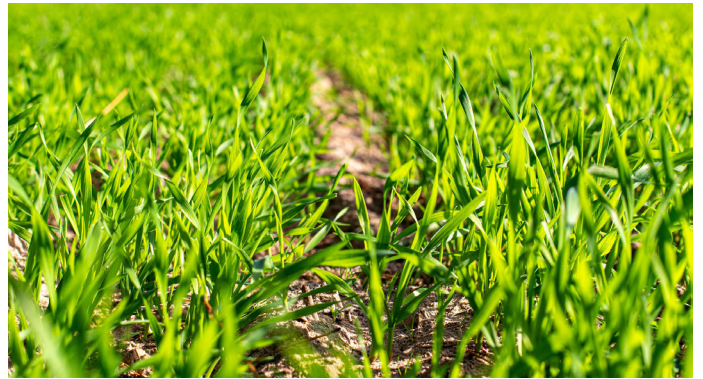
8. Limpia las hojas con paños húmedos para que no se acumule el polvo sobre ellas.

HIERBA DE TRIGO



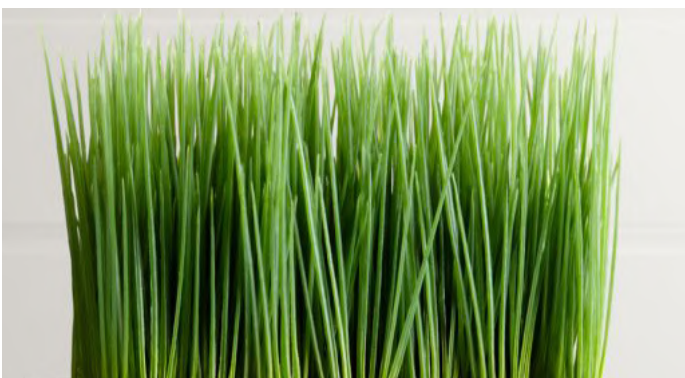
La hierba de trigo o wheatgrass se obtiene de la hierba tierna del trigo, cuando tiene el valor nutritivo y mineral más alto. Es una gran fuente de nutrientes de fácil absorción, contiene la mayor parte de las vitaminas del complejo B y las vitaminas C, E, H y K, betacaroteno, minerales, aceites omega y aminoácidos. La hierba de trigo posee la gran ventaja de que se puede cultivar de manera sencilla en casa, esta planta es ideal para ser plantada en la base de SIE.

1. La hierba de trigo prefiere una temperatura entre 15 y 23 grados centígrados y no mayor a 32 grados centígrados.



2. Mantenga la planta en un lugar luminoso pero evite que le caiga los rayos del sol directamente.

3. El sustrato debe estar en una capa uniforme de 1 a 4 cm de alto.



4. Los brotes de la hierba de trigo alcanza una altura de 15 cm en los 10 primeros días de germinación, una vez se de este crecimiento puedes podarlo desde la raíz.

CONCLUSIÓN

Como conclusión puedo decir que ha sido desde el primer momento un trabajo hecho con amor y dedicación, he tocado varios temas que me apasionan, temas que he aprendido a implementar en mi vida diaria, entendiendo que somos seres integrales, y que el entorno en el que vivimos nos puede proporcionar todo lo que necesitamos para vivir con serenidad, he recogido muchos conocimientos y aprendizajes, he construido lazos fuertes con todas las personas que ayudaron a que este proyecto saliera adelante.

Este mobiliario natural me deja una sensación de tranquilidad, saber que la naturaleza y un diseño como este pueden proporcionar tantos beneficios, parecería algo casi imposible. Desde el primer momento sabía que era un reto, no solo para mí sino para mi tutora María, un reto que afrontamos con mucha entereza, positivismo, y dispuestas a entregar todo de sí.

Me llevo una satisfacción al saber que el reto ha sido cumplido, sabiendo que puedo enfrentar proyectos que traigan desafíos mayores. Sobre todo en este momento de la vida, donde el mundo entero está pasando por una crisis sanitaria, así que, no nos puede quedar duda de la gran importancia que tiene el cosmos, el ecosistema y toda la materia que nos rodea porque, al final nosotros también estamos incluidos.