

## TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	8
1. MARCO TEÓRICO	10
1.1 ANTECEDENTES	10
1.1.1 ETIMOLOGÍA DEL CONCEPTO	10
1.1.2 SITUACIÓN DE LA VIVIENDA SIGLO XXI	12
1.1.3 SITUACIÓN DE LA VIVIENDA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ	13
1.1.3.1 normativa para vivienda reducida en Bogotá	14
1.2 ASPECTOS SOCIOECONÓMICOS	15
1.2.1 DESARROLLO DE LA VIVIENDA REDUCIDA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ	15
1.2.2 USUARIO	17
1.3 ASPECTOS ARQUITECTÓNICOS	19
1.3.1 ÁREAS DE LA VIVIENDA	19
1.3.2 ESPACIOS DE LA VIVIENDA PARA LAS FUNCIONES HUMANAS BÁSICAS	21
1.3.3 EXIGENCIAS ESPACIALES PARA CADA ÁREA	24
1.4 RELACIONES ESPACIALES	26
1.4.1 RELACIONES OBJETO-USUARIO- CONTEXTO	26
1.5 ANÁLISIS DE LAS RELACIONES OBJETO-USUARIO- CONTEXTO	30
1.5.1 ESTUDIO DE CAMPO	32
1.6 DIAGNÓSTICO Y DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA	43
1.7 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE DISEÑO	45

1.7.1 PROBLEMÁTICA	45
1.7.2 OBJETIVOS	46
1.7.3 JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO DESDE EL DISEÑO INDUSTRIAL	46
2. MARCO CONCEPTUAL	47
2.1 DESARROLLO DEL PROYECTO	47
2.1.1 ALMACENAMIENTO EN LA VIVIENDA	47
2.1.2 ANÁLISIS DEL ALMACENAMIENTO EN LA VIVIENDA REDUCIDA	49
2.1.3 VARIABLES CULTURALES	54
2.1.4 VARIABLES ESTÉTICAS	57
2.1.5 ANÁLISIS DE LA PRAXIS	62
2.1.6 RECURSOS DE ALMACENAMIENTO	67
2.2 ESTUDIO DE MERCADO	70
2.3 PROCESO DE DISEÑO	74
2.3.1 CONCEPTO DE DISEÑO	74
2.3.2 PROPUESTAS FORMALES	75
2.3.3 DETERMINANTES DE DISEÑO	77
3. PROPUESTA DE DISEÑO	83
3.1 FACTORES ESTÉTICOS	83
3.2 FACTORES ESTRUCTURALES	84
3.3 VISTAS DEL MODELO Y DETALLES	85
3.4 FACTORES HUMANOS	94
3.4.1 relaciones de uso (objeto-usuario)	95
3.5 PROTOCOLO DE PRODUCCIÓN Y MATERIALES	97
3.6 COSTOS	99

3.7 PLANOS TÉCNICOS	100
3.8 COMPROBACIONES	111
4. BIBLIOGRAFÍA	112