

## TABLA DE CONTENIDO

### **Introducción**

#### **Marco Teórico**

- Walt Disney World
- Actualidad: "A Journey into Narnia: Príncipe Caspian"
- Fotografías de la atracción actual
- Opiniones de los Usuarios de la Atracción actual
- Referentes de los diferentes parques temáticos
- Variables (Narrativa, Experiencia e Interacción)

#### **Estructura del Proyecto**

- Cinco Preguntas
- Ruta de desarrollo del proyecto
- Objetivo General y Objetivos Específicos
- Límites y Alcances
- Intervención del Diseño

#### **Propuesta de Diseño**

- Memorando de Disney
- Plano del espacio a intervenir
- "La Misión de Aslan"
- Identificación de Áreas en el Espacio
- Identificación de Elementos en el Espacio

### **Bibliografía**

### **Anexo: Presentación Final**

## ÍNDICE

<b>1. Introducción.....</b>	<b>3</b>
<b>2. Marco Teórico.....</b>	<b>4</b>
2.1. Walt Disney World .....	4
2.2. Actualidad: "A Journey into Narnia: Príncipe Caspian" .....	6
2.3. Fotografías de la atracción actual .....	7
2.4. Opiniones de los Usuarios de la Atracción actual .....	9
2.5. Referentes de los diferentes parques temáticos.....	11
2.6. Variables (Narrativa, Experiencia e Interacción).....	14
<b>3. Estructura del Proyecto.....</b>	<b>15</b>
3.1. Cinco Preguntas.....	15
3.2. Ruta de desarrollo del proyecto.....	16
3.3. Objetivo General y Objetivos Específicos.....	17
3.4. Límites y Alcances .....	18
3.5. Intervención del Diseño.....	19
<b>4. Propuesta de Diseño. ....</b>	<b>21</b>
4.1. Memorando de Disney.....	21
4.2. Plano del espacio a intervenir.....	23
4.3. "La Misión de Aslan".....	24
4.4. Identificación de Áreas en el Espacio.....	27
4.5. Identificación de Elementos en el Espacio.....	28
<b>5. Bibliografía.....</b>	<b>30</b>
<b>Anexo: Presentación Final</b>	