

## CONTENIDO

INTRODUCCIÓN .....	3
JUSTIFICACIÓN .....	4
CONTEXTO .....	5
Espacios privados .....	7
Espacios Sociales .....	8
Análisis de las zonas privadas y sociales .....	9
Proceso de Construcción en seco – Sistema Drywall .....	10
Instalación: .....	10
OPORTUNIDAD DE DISEÑO .....	13
PROPUESTA .....	14
OBJETIVOS .....	15
Objetivo General .....	15
Objetivos Específicos .....	15
USUARIO .....	16
<i>Unique Sons</i> .....	16
<i>Características</i> .....	16
<i>Unique Sons en Bogotá</i> .....	16
<i>Being the One</i> .....	17
<i>Homemade Quality</i> .....	18
<i>Stress-Free Life</i> .....	18
<i>The Gift of Food</i> .....	19
<i>Personality Expression</i> .....	20
<i>Social Talent</i> .....	20
Niveles de afectación entre espacios .....	23
GÉNESIS FORMAL .....	24

High tech.....	24
Centro Cultural Georges Pompidou.....	25
Compensar Calle 94.....	26
Conceptos a usar en el diseño.....	27
<b>EVOLUCIÓN FORMAL</b> .....	28
Primera propuesta.....	28
Segunda propuesta.....	29
Tercera propuesta.....	30
Cuarta propuesta.....	31
<b>DESARROLLO</b> .....	32
Dimensiones de los módulos a usar.....	32
Modulo en Detalle.....	33
Uniones entre módulos.....	34
Detalle de los Pivotes.....	35
Lógica de acciones.....	36
Posible organización de los Módulos.....	37
Prueba de Contexto.....	37
Posibles materiales.....	38
<b>MERCADO</b> .....	39
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	40