

TABLA DE CONTENIDO

1. INTRODUCCIÓN	1
2. JUSTIFICACIÓN	2
3. OBJETIVOS	3
3.1. Objetivo General	3
3.2. Objetivos Específicos	3
4. ALCANCES Y DELIMITACIONES	3
5. DESARROLLO DEL PROYECTO	4
5.1. Etapa Descriptiva	4
5.2. Etapa Desarrollo	4
5.3. Etapa Elaboración	4
6. MARCO TEÓRICO	5
6.1. Etapas del embarazo	5
6.2. Mujeres embarazadas y sus cambios físicos	6
6.3. Mujeres embarazadas y sus manifestaciones peligrosas	8
6.4. Mujeres embarazadas y sus síntomas	9
6.5. Entorno y Actividades	10
6.6. Caminar en el embarazo	11
7. PERFILES DE USUARIA	12
7.1. La Embarazada Sexy	12
7.2. La Embarazada Ansiosa	13
7.3. La Embarazada Todoterreno	14
7.4. La Embarazada Exhibicionista	14
7.5. Tasa de embarazos	15
8. PROBLEMÁTICA	16
9. OPORTUNIDAD	16
9.1. Ejercicio	17
9.2. Confort	17

9.3.	Equilibrio	17
9.4.	Comodidad.....	17
9.5.	Protección.....	17
9.6.	Adaptabilidad	17
9.7.	Estética	18
10.	ANÁLISIS DE LA MARCHA HUMANA.....	18
11.	ESTADO DEL ARTE-REFERENTES.....	20
11.1.	Bailarinas.....	20
11.2.	4gradi	20
11.3.	Springboost.....	22
11.4.	Crocs	22
11.5.	Skechers shape up.....	22
11.6.	El naturalista.....	23
12.	ANÁLISIS DEL ESTADO DEL ARTE.....	24
13.	CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS DEL ESTADO DEL ARTE	31
14.	VARIABLES DE CONFORT.....	31
14.1.	Absorción de impactos	31
14.2.	Peso	32
14.3.	Temperatura	32
14.4.	Torsión.....	32
14.5.	Ajuste	33
14.6.	Flexibilidad.....	34
14.7.	Estabilidad.....	34
14.8.	Humedad	35
14.9.	Distribución de presiones.....	36
14.10.	Fricción	36
15.	DETERMINANTES Y REQUERIMIENTOS.....	36
15.1.	Determinantes	37
15.2.	Requerimientos	37
16.	VARIABLES DE VESTUARIO.....	38
16.1.	Colores	38

16.2.	Universo de vestuario	38
16.2.1.	Ocasión de uso.....	39
17.	VARIABLES TEMA DE INSPIRACIÓN.....	39
17.1.	Formas	39
17.2.	Texturas.....	39
17.3.	Siluetas.....	39
18.	MATERIALES.....	40
18.1.	Microporosa	40
18.2.	Neopreno y poliéster 100%.....	40
18.3.	Pvc expanso, hule y caucho	42
19.	PROPUESTAS	43
19.1.	Propuesta de primer diseño.	43
19.2.	Propuesta de segundo diseño.	43
19.3.	Propuesta de tercer diseño.....	44
20.	PROPUESTA FINAL- PROTOTIPO.....	45
21.	VARIACIONES DE COLOR.....	45
22.	DESPIECE.....	46
23.	FICHA TÉCNICA.	47
24.	COMPROBACIONES	48
25.	RELACIÓN CON LA USUARIA	49
26.	CONCLUSIONES GENERALES - ANÁLISIS DESDE EL DISEÑO INDUSTRIAL. 50	
26.1.	Uso.....	48
26.2.	Forma.....	50
26.3.	Entorno	51
26.4.	Estructura.....	51
26.5.	Comunicación.....	51
27.	BIBLIOGRAFÍA.....	52