

## CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	1
1. MARCO CONCEPTUAL	2
1.1 HISTORIA	2
1.1.1 La vida comenzó en el mar	2
1.1.2 El agua amiga, un don de los dioses	2
1.1.3 El agua peligro y fuente de conflictos	4
1.1.4 Las civilizaciones hidráulicas	5
1.2 EL AGUA Y SUS BENEFICIOS	5
1.2.1 El agua y la relajación	5
1.2.2 La hidroterapia	6
1.2.3 El agua como Belleza, Estética e Higiene Corporal	8
1.2.4 El baño de vapor	8
1.3 EL AGUA Y SUS EFECTOS NUTRICIONALES	9
1.3.1 La alimentación	9
1.4 LA LÚDICA Y EL AGUA	12
1.5 PERCEPCIÓN DEL MEDIO	13
1.6 UN ESPACIO PARA SI MISMO	16
1.6.1 El baño	17
1.6.1.1 A través de la historia	17
1.7 EL ESTRÉS	21
1.8 MOVIMIENTOS Y POSICIONES DE LAS AREAS EN TENSIÓN	23
1.8.1 La Columna	23
2. SITUACIÓN ACTUAL	26

3.	POSIBILIDAD DE DISEÑO	27
4.	OBJETIVO GENERAL	28
4.1	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	28
4.1.1	Socioculturales	28
4.1.2	De diseño	28
4.1.3	Empresariales	29
5.	MARCO CONCEPTUAL	30
6.	SEMANTICA DEL AGUA	31
7.	NORMATIVAS	33
8.	ESQUEMA BÁSICO	35
9.	DETERMINANTES DE DISEÑO	36
10.	PUNTOS DE ACCIÓN EN EL CUERPO	39
11.	POSICIÓN CORPORAL	39
12.	EXPLORACIÓN FORMAL DE LA POSICIÓN CORPORAL	42
13.	RELACIÓN DE USO	43
14.	EXPLORACIÓN Y DEFINICIÓN DE LAS PARTES EN CONTACTO CON EL CUERPO	45
15.	PROPUESTA FINAL	46
16.	DETALLES	47
17.	MECANISMOS	48
18.	CARACTERÍSTICAS DE FUNCIONAMIENTO	49
19.	SECUENCIA DE USO	50
20.	PLANEACIÓN Y DESARROLLO DE PRODUCTO	51
20.1	PLANEAMIENTO	51
20.1.1	Misión	53
20.1.2	Objetivos	53
20.1.3	Estrategias y tácticas	53
20.2	PRECIO	54
20.2.1	Materias primas	54

20.2.2	Costos de producción	54
20.3	CANALES DE DISTRIBUCIÓN	55
20.4	MEDIOS PUBLICITARIOS	56
21.	COMPROBACIÓN ESTRUCTURAL	57
22.	PLANOS TÉCNICOS	58
23.	PLANOS DE PRODUCCIÓN	59
24.	ASPECTOS AMBIENTALES	60
24.1	ANÁLISIS DOFA DEL PRODUCTO	60
24.2	LOS ECO – INDICADORES	61
24.2.1	De acuerdo al daño ambiental	61
24.2.2	Descripción de indicadores estándares	61
24.2.2.1	Materiales	61
24.2.2.2	Procesos de producción	61
24.2.2.3	Proceso de transporte	61
24.2.2.4	Procesos en la generación de energía	61
24.2.3	Procesamiento y reciclaje	61
25.	PRESENTACIÓN DEL PROYECTO	62
25.1	PLANCHAS	62
25.2	MODELO	68
26.	BIBLIOGRAFÍA	69