

Tabla de contenido

Resumen	3
Abstract	4
JUSTIFICACIÓN	5
INTRODUCCIÓN	1
METODOLOGÍA	2
OBJETIVOS	4
Objetivo general	4
Objetivos específicos	4
SITUACIÓN PROBLEMÁTICA	5
ANÁLISIS SISTEMÁTICO DE LA ACTIVIDAD	6
Sujeto	6
Contexto cultural	6
Contexto objetual	7
Actividades	7
MARCO TEÓRICO	8
Enfermedades Zoonóticas	8
¿Qué son?.....	8
Descripción de enfermedades	9
Criptococosis	9
Histoplasmosis.....	9
Psitacosis.....	9

Características de las palomas	10
Hábitat de las palomas	12
Depredadores Naturales	13
Gastos económicos.....	15
ESTADO DEL ARTE.....	17
PLANTEAMIENTO DE DISEÑO	20
Introducción.....	20
Texto	20
Gráfico explicativo.....	23
MATRIZ CONCEPTUAL DE MORFO-CONCEPCIÓN	25
MOODBOARD.....	26
GÉNESIS FORMAL	27
Estados de morfo concepción	27
Primer estado de Morfo-concepción.....	27
Segundo estado de morfo-concepción	28
Tercer estado de morfo-concepción	30
-Cuarto estado de morfo-concepción.....	32
Producto Final.....	33
Detalles del producto.....	34
Definición de texturas	36
Transformación del referente al objeto.....	37