

## **SERGIO ARTERO**

12 de enero de 1980 (Madrid, España)

Licenciado en Interpretación y Dirección de Escena por la Real Escuela Superior de Arte Dramático. Dejando de lado su carrera de Filosofía en la UNED, trabaja en su propia compañía de teatro y poesía SALTATIUM TEATRO, así como para otras. Organiza el ciclo de sucesos poéticos exPOErimientos y otros muchos actos relacionados con la poesía y la dinamización del entorno rural como, por ejemplo, los ciclos Micros de Poesía de San Ildefonso y Poesía ParaCaídas en San Lorenzo de El Escorial. En el 2016 funda el colectivo de poesía escénica Méquina Dalicada.

Ha participado en numerosos festivales como Pan Duro (Brieva), Vociferio (Valencia), Mistyfest (Ávila), etcétera. Ha sido invitado a lecturas en México, Argentina y Uruguay. Además de colaboraciones puntuales, ha publicado en papel los siguientes poemarios: "Recursos del amor acróbata" (Ayto. Coslada, 2º Premio La Bufanda), "Oversitura" (Ed. Encendidas), "Autopsia de X" (Fundación Siglo JCYL, 2º Premio Fray Luis de León y 1º Premio Arte Joven CYL), "Trilogía de Alamut" (Ed. LCK15), "Antología de imposibles" (Ed. Dalya), "Índice de ingravidos" (Ed. Baile del Sol) y "Manual d Pie" (Ed. Tigres de Papel, finalista del Premio Loewe), además de las plaquettes "Sonetos y sotenos" (Mención de Honor por la Universidad de Huelva) y "La orgía perpetua". "Mapa de huecos" y "Ecúmene de muros" forman parte de un trabajo de e-poetry.