

**Patricia Iriarte Díaz Granados**, sucreña de nacimiento y barranquillera por adopción, es Comunicadora Social de la Universidad Jorge Tadeo Lozano de Bogotá y Magister en Estudios del Caribe de la Universidad Nacional de Colombia. Se ha desempeñado en el periodismo, la docencia, la investigación, la gestión cultural y el trabajo editorial.

Sus publicaciones en poesía incluyen: *Mal de amores* (1992), *Territorio de delirio* (1998), *Libro de viaje* (2008) y *Los cuartos de la casa* (2018). De su trabajo periodístico e investigativo se destacan su reportaje biográfico *Totó, nuestra diva descalza*, *Los usos del audiovisual en el Caribe colombiano* y la publicación *Identidad e integración*. Sus poemas figuran en varias antologías nacionales e internacionales como la selección *Queda la palabra yo. Antología de poetisas colombianas actuales* (Ediciones La Palma, Madrid, 2017), *Como llama que se eleva* (Ediciones Exilio, Colombia, 2017) y *Nuevo sentimentario* (Luna Libros, Colombia, 2019). También ha sido publicada en revistas literarias como *Puesto de Combate*, *Arquitrave*, *Atlántica* (España), *Casa de las Américas*, *Aguaita*, *Arcadia*, *Viacuarenta* y los portales [anceo.com](http://anceo.com), [adosa.com](http://adosa.com), [casadeasterion.com](http://casadeasterion.com), [otroparamo.com](http://otroparamo.com) y [elcautivo.org](http://elcautivo.org), entre otras.