

# TABLA DE CONTENIDO

1. Introducción
2. Antecedentes del Proyecto
3. Formulación del Problema
  - 3.1. Con qué se Aprende
4. Justificación
5. Delimitación
6. Marco Teórico
  - 6.1. Cintos
7. Modo de Enseñanza
  - 7.1. La disposición frente al aprendizaje
  - 7.2. Cómo se Aprende
8. Aprendizaje
  - 8.1. Saber qué Hacer
  - 8.2. Usar
  - 8.3. Decidir qué Usar
9. Los diferentes estilos de Artes Marciales
  - 9.1. Taekwondo
  - 9.2. Karate
  - 9.3. Kung-Fu (Wushu)
10. El niño y su Comportamiento
  - 10.1. Inteligencia corporal-cinestésica
  - 10.2. Comportamiento – moral
11. Planteamiento de Diseño
12. Objetivos
13. Marco Conceptual

- 13.1. Fase de Diseño
- 13.2. Esquemas
- 14. Conceptualización planteamiento Sistema
- 14.1. Etapa 1
- 14.2. Etapa 2
- 14.3. Etapa 3
- 15. Propuestas
- 15.1. (tanglang Quan) Estilo de la Mantis
- 15.2. (Hu Quan) Estilo del Tigre
- 15.3. (Hou Quan) Estilo del Mono
- 15.4. (Yingzhao Quan) Estilo del Águila
- 16. Propuesta final
- 16.1. (She Quan) Estilo de la Serpiente Etapa 1
- 16.2. Fase de Diseño
- 16.3. She Quan (Estilo Serpiente) Etapa 2
- 16.4. She Quan (Estilo Serpiente) Etapa 3
- 16.5. Contexto
- 16.6. Modelos a escala del Sistema (maquetas)
- 16.7. Planos
- 17. Cuadro de Producción
- 18. Terminología
- 19. Multimedia del Proyecto
- 19.1. Presentación diapositivas
- 20. Logotipo
- 21. Conclusión
- 22. Bibliografía – NTC 5613