

Proyecto de integración al borde de la Ciénaga de la Virgen

**Espacio Público, Mirador, Centro juvenil,
Biblioteca, Auditorio y Plazoleta Comercial**

Proyecto de grado 2022

Por: Ivana Camacho Luna

Universidad Jorge Tadeo Lozano, Cartagena



Autor: Ivana Camacho Luna

Tutor: Arq. Joel Samper

**Trabajo de grado para obtener el título de
arquitecto**

**Proyecto de integración al borde de la
Ciénaga de la Virgen**

**Espacio Público, Mirador, Centro Juvenil,
Biblioteca, Auditorio y Plazoleta Comercial**

**Universidad Jorge Tadeo Lozano
Seccional caribe, Cartagena**

Noviembre, 2022

Agradecimientos

Agradezco primeramente a Dios, mis padres y Brownie por siempre estar conmigo, agradezco y dedico este esfuerzo, el llegar hasta aquí a mi tía Lisbeth Luna, mi abuela Mireya que desde el cielo me motivan a seguir en este camino.

Además agradezco a los docente por su dedicación y paciencia a lo largo de estos años.



Ciclo vía propuesta urbana
Foto: Propia
Imagen 1.

01

Preliminares

Resumen.....	9
Astract.....	10
Introducción.....	11
Alcances.....	12
Situación problema.....	13
Hipótesis.....	14
Justificación.....	15
Objetivos.....	16
Metodología.....	17
Marco teórico.....	18
Marco referencial.....	25

02

Análisis urbano

Ubicación.....	30
Determinantes físicas.....	31
Usos del suelo.....	32
Estructura ecológica.....	33
Aspectos sociales- económicos- Paisajístico.....	34
Debilidades.....	35
Oportunidades.....	36
Fortaleza.....	37
Amenazas.....	38
Usuario/ Actividades.....	39

03

Desarrollo del proyecto

Propuesta urbana.....	41
Centro juvenil.....	44
Conceptualización general....	45
Programa arquitectónico.....	46
Organigrama.....	47
Diagrama de flujo.....	48
Zonificación general.....	49
Zonificación.....	50
Generalidades.....	51
Criterios de intervención.....	52
Conceptualización.....	53
Elementos constructivos.....	54

05

Imágenes del proyecto	73-77
Bibliografía	78

04

Planimetría

Propuesta urbana.....	56
Planta primer piso.....	57
Planta biblioteca.....	58
Planta centro juvenil.....	59
Planta segundo piso.....	60
Planta segundo piso con puente.....	61
Planta cubierta.....	62
Cortes.....	63
Corte por fachada.....	64
Fachada sur.....	65
Fachada norte.....	66
Fachada este-oeste.....	67
Planta plazoleta comercial..	68
Fachadas y cortes plazoleta.	69
Corte urbano.....	70
Detalle muelle.....	71
Detalle banca jardín.....	72

Índice de imágenes y figuras

Imagen 1. Ciclo vía propuesta urbana/ Foto: Propia.....	2
Imagen 2. Contexto propuesta urbana/ Foto: Propia.....	9
Imagen 3. Contexto Propuesta Urbana/ Foto: Propia.....	10
Imagen 4. Contaminación por basuras al borde de la ciénaga/ Foto: Propia.....	11
Imagen 5. Contexto propuesta urbana/ Foto: Propia.....	12
Imagen 6. Canchas actuales vía perimetral/ Foto Propia.....	13
Imagen 7. Contaminación al borde de la ciénaga/ Foto: Propia.....	15
Imagen 8. Las playas, Madrid/ Foto Esmadid, https://www.esmadrid.com	18
Imagen 9. Xincheng-Huizhou Shuikou Lujiang Fenghua/ Foto: Kinpam.com.....	19
Imagen 10. Parque Zonal Gilma Giménez Bogotá/ Foto: LYD proyectos.....	20
Imagen 11. Centro comunitario juvenil/ Foto: Archdaily.com.....	21
Imagen 12. Jóvenes en riesgo social/ Foto: Eluniversal.com.....	23
Imagen 13. Niño habitante al borde de la ciénaga/ Fuente: Elespectador.com.....	34
Imagen 14. Monumento artesanal de “Puerto de pescadores”/ Fuente: Propia.....	34
Imagen 15. Vista aérea Ciénaga de la Virgen/ Fuente: Propia.....	34
Imagen 16. Joven habitante barrio La Candelaria/ Fuente: propia.....	44
Imagen 17. Contexto colegio Jorge Artel con propuesta urbana/ Fuente: Propia.....	74
Imagen 18. Puente peatonal propuesta urbana/ Fuente: Propia.....	74
Imagen 19. Chorros de agua propuesta urbana/ Fuente: Propia.....	74
Imagen 20. Ciclovía propuesta urbana/ Fuente: Propia.....	75
Imagen 21. Puente peatonal propuesta urbana/ Fuente: Propia.....	75
Imagen 22. Aula centro juvenil/ Fuente: Propia.....	76
Imagen 23. Estar centro juvenil/ Fuente: Propia.....	76
Imagen 24. Sala de juntas centro juvenil: Propia.....	76
Imagen 25. Vista exterior biblioteca/ Fuente: Propia.....	77
Imagen 26. Sala de lectura 2do piso biblioteca/ Fuente: Propia.....	77

Índice de imágenes y figuras

Grafica 1. Ubicación actuales al borde de la ciénaga/ Fuente: Propia.....	14
Grafica 2. Porcentaje de población en la localidad 2/ Fuente: Propia.....	24
Grafica 3. Población por edades/ Fuente: Dane.com.....	24
Grafica 4. Zona de proyecto/ Fuente: Propia.....	30
Grafica 5. Cobertura de propuesta/ Fuente: Propia.....	30
Grafica 6. Población al borde de la ciénaga/ Fuente: Propia.....	30
Grafica 7. Población al borde de la ciénaga/ Fuente: Dane.com.....	30
Grafica 8. Cobertura de servicios públicos al borde de la ciénaga/ Fuente: Propia.....	30
Grafica 9. Asoleamiento y brisas/ Fuente: Propia	31
Grafica 10. Topografía de contexto/ Fuente: Topographic-map.com.....	31
Grafica 11. Topografía de lotes a intervenir/ Fuente: Google earth.....	31
Grafica 12. Temperatura y vientos/ Fuente: Meteoblue.com.....	31
Grafica 13. Restricción en altura por aproximación a aeropuerto/ Fuente: Aereonauticacivil.com...31	31
Grafica 14. Mapa movilidad, usos del suelo y equipamiento/ Fuente: Propia.....	32
Grafica 15. Mapa usos del suelo actuales/ Fuente: Propia	32
Grafica 16. Mapa de suelo de protección/ Fuente: Propia	32
Grafica 17. Mapa de riesgos/ Fuente: Propia.....	32
Grafica 18. Mapa estructura hídrica/ Fuente: Propia.....	33
Grafica 19. Estructura ecológica/ Fuente: Propia.....	33
Grafica 20. Mapa de debilidades/Fuente: Propia.....	35
Grafica 21. Mapa oportunidades/ Fuente propia.....	36
Grafica 22. Mapa fortalezas/ Fuente: Propia.....	37
Grafica 23. Mapa amenazas/ Fuente: Propia.....	38
Grafica 24. Usuario- Actividad/ Fuente: Propia.....	39
Grafica 25. Mapa extensión de propuesta urbana/ Fuente: Propia.....	41
Grafica 26. Mapa vegetación actual y andenes/ Fuente: Propia.....	42
Grafica 27. Mapa circulación urbana/ Fuente: Propia.....	42
Grafica 28. Mapa Propuesta y característica/ Fuente: Propia.....	43
Grafica 29. Paleta de colores actuales en el sitio/ Fuente: Propia.....	45
Grafica 30. Contorno y forma urbana/ Fuente: Propia.....	45
Grafica 31. Programa arquitectónico/ Fuente: Propia	46
Grafica 32. Organigrama/ Fuente: Propia	47

Índice de imágenes y figuras

Grafica 33. Diagrama de flujo/ Fuente: Propia	48
Grafica 34. Zonificación general/ Fuente: Propia.....	49
Grafica 35. Zonificación propuesta arquitectónica/ Fuente: Propia.....	50
Grafica 36. Generalidades/ Fuente: Propia.....	51
Grafica 37. Ventilación e iluminación natural/ Fuente: Propia.....	52
Grafica 38. Conceptualización/ Fuente: Propia.....	53
Grafica 39. Cerramiento- piel/ Fuente: Propia	54
Grafica 40. Cerramiento/ Fuente: Propia	54
Grafica 41. Vegetación interior/ Fuente: Propia.....	54

01 Preliminares

Resumen

Este proyecto urbano-arquitectónico nace de un análisis que abarca los aspectos sociales, demográficos y ambientales del borde de la Ciega de la Virgen en el sector de la avenida perimetral que basados en los resultados y condiciones encontradas arrojó como resultado un proyecto de equipamiento educativo social como lo es el Centro Juvenil/ talleres y como complemento una Biblioteca que estos a su vez generan unas prácticas y dinámicas que involucren a la población de la zona que son los jóvenes, adolescentes y niños en su mayoría.

Por otra parte, el desarrollo urbano paisajístico, brindar al sector espacio público a través de un paseo peatonal donde se realizan diferentes actividades tanto deportivas como recreativas, rehabilitando y renovando el actual deterioro que presenta este sector de la ciudad, que afortunadamente cuenta con una riqueza visual y natural.

Palabras claves: integración, conexión, parque, paisajismo, centro juvenil.

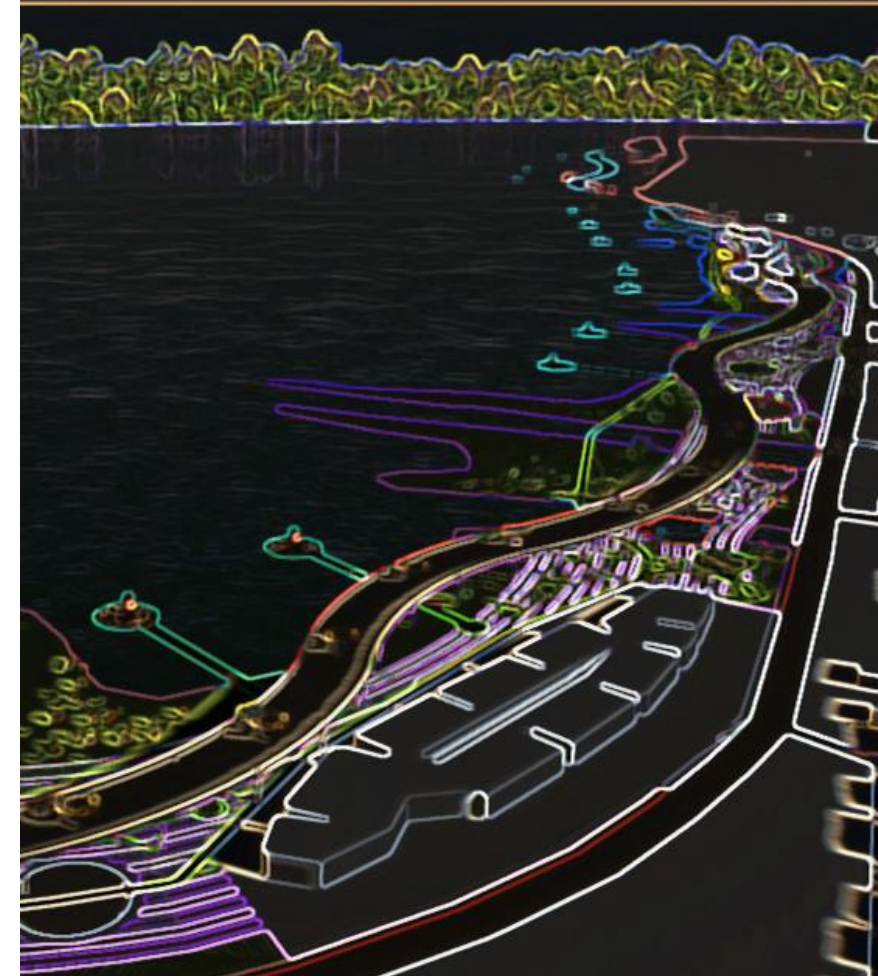


Contexto propuesta urbana
Foto: Propia
Imagen 2.

Astract

This urban-architectural project is born from an analysis of the social, demographic, and environmental edge of the blind of the virgin in the sector of the perimeter that based on the results and conditions found resulted in a project of social educational equipment such as the youth center/ workshops and as a complement a library that these, in turn, generate practices and dynamics that encompass the most predominant population in the area that are young people, adolescents, and children. On the other hand, the urban landscape development where it is sought to provide the public space sector dares of a linear park where they have different sports and recreational activities, renewing the current deterioration present in this part of the city

Keywords: integration, connection, park, landscaping, youth center.



Contexto propuesta urbana
Foto: Propia
Imagen 3.

Introducción

Cartagena es una de las ciudades más importantes de Colombia, que se caracteriza por su cultura, playas y turismo sin embargo, como cualquier ciudad tiene algunas debilidades como la desigualdad social, poco acceso a la educación, falta de espacio público entre otros. Una de las riquezas visuales e hídricas que tiene Cartagena es la Ciénaga de la Virgen en su extensión se encuentra al borde de sectores con alta pobreza y segregación social, es el caso de la Vía Perimetral, es una vía alterna que une la ciudad de norte a sur y se encuentra rodeada de barrios extremadamente pobres e invasiones. La riqueza visual y natural de ese lado de la ciénaga esta estancada, olvidada entre contaminación y vandalismo.

La población más predominante en ese sector, que reúne los barrios La Candelaria, Boston, La María, R. Del Líbano y La Esperanza, son jóvenes entre los 10-19 años, si bien la zona cuenta con una institución educativa primaria y secundaria no existe un centro de formación para los jóvenes, por lo tanto es imprescindible bríndale a la comunidad espacios donde estos tengan algún tipo de formación educativa además de ofrecerle a estos sectores espacios de estancia y recreación.



Contaminación por basuras al borde de la ciénaga
Foto: Propia
Imagen 4.

Alcances



Tiene un alcance de ante proyecto arquitectónico que contiene una propuesta urbano-arquitectónica, para un Centro Juvenil, Biblioteca, Auditorio y una Plazoleta Comercial.

El documento contiene:

- ✓ Componente teórico
- ✓ Componente técnico:
- ✓ Plantas arquitectónicas
- ✓ Secciones arquitectónicas
- ✓ Fachadas arquitectónicas
- ✓ Imágenes interiores y exteriores de la propuesta



Contexto propuesta urbana
Foto: Propia
Imagen 5.

Situación problema



La ciudad de Cartagena se caracteriza por ser una de las urbes más importantes por su valor histórico y cultural, los aspectos ambientales, paisajísticos y de espacio público que se ha visto afectado a causa de la inestabilidad de gobernantes y el crecimiento desigual ha provocado que algunas zonas de la ciudad se hayan estancado y segregado como paso al borde de la Ciénega de la Virgen en el sector de la vía perimetral donde abunda la riqueza visual, ecológica y espacial para el aprovechamiento del sector local y la ciudad.

- ✓ Abandono del espacio público
- ✓ Contaminación por desechos en el espacio público
- ✓ Poca afluencia de personas a causa de la inseguridad
- ✓ Falta de actividades y espacios para las personas



Contaminación por basuras al borde de la Ciénega
Cartagena
Foto: propia
Imagen 6.

Hipótesis



Las áreas en decadencia al borde de la Ciénaga de la Virgen dejado opacan la riquezas naturales y visuales que estas le otorgan a la ciudad de Cartagena, frente a las diferentes problemáticas que presenta el sector donde se plantea el desarrollo de un plan urbano-paisajístico que responda a los aspectos sociales y ecológicos.

Frente a la integración de los espacios urbanos en la ciudad, la vía perimetral surgió como una alternativa vial que a lo largo del tiempo se vio afectada por diferentes razones, convirtiéndose en una zona marginada e insegura y contaminada lo que conllevó a que el borde de la ciénaga al deterioro y sin ninguna intención o uso, debido a los diferentes intereses por parte de las administraciones donde no le han dado continuidad en la consecución del proyecto sumado al déficit de inversión, dejando a un lado un gran punto de desarrollo para la ciudad de Cartagena.

Propuestas de proyectos para la perimetral

1

Hay alternativas reales para terminar la Perimetral



2

Incluir Vía perimetral de la ciénaga, al proyecto concesión vial Cartagena-Barranquilla



Ninguna de estas propuestas está o serán ejecutadas por el momento.

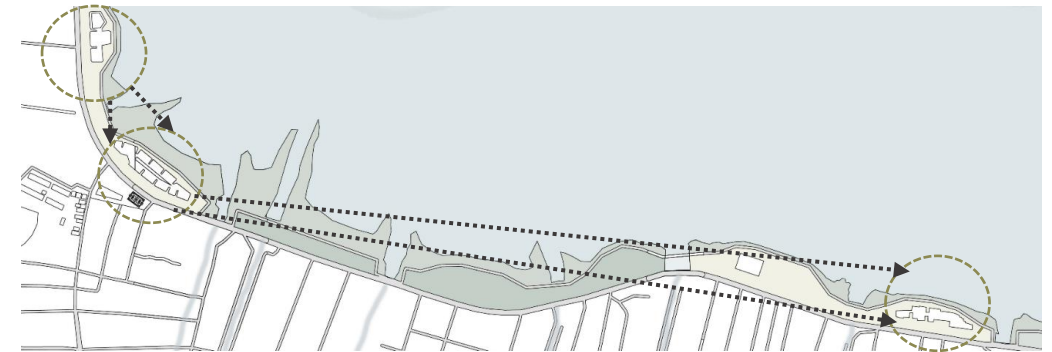
Justificación



Teniendo en cuenta el actual deterioro y abandono del borde la Ciénaga uno de los cuerpos de agua más importantes de la ciudad de Cartagena paralelo a la vía perimetral, se crea la necesidad de hacer una propuesta urbano-paisajística que busca renovar y rehabilitar esta zona además de mitigar algunas problemática que se presentan en el sector:

- ✓ La integración de los aspectos sociales, naturales y visuales se reducen a la propuesta de un parque lineal para la comunidad y la ciudad con un enfoque hacia la población mas predominante que son los niños y jóvenes, además de que en esta zona existen instituciones educativas por lo tanto hay un alto flujo de personas así que, se busca crear espacios de estancias, lúdica, deportiva entre otros, que sean atractores al sector.
- ✓ Por otra parte brindarle más espacio público a la ciudad de Cartagena ya que actualmente existe un déficit considerable de estos espacios.

¿Por qué esta zona en particular?



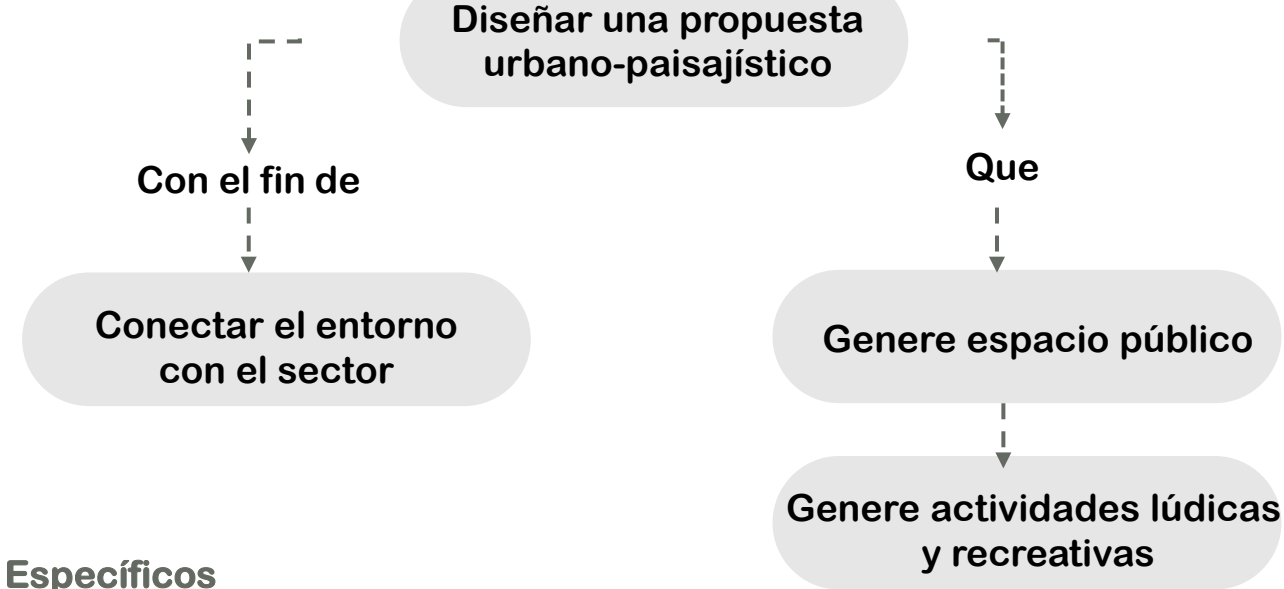
Ubicación de instituciones actuales al borde de la ciénaga
Grafica: Propia
Grafica 1.

Esta zona agrupa las instituciones educativas del sector como un “corredor educativo” además de ser un punto central de todo el trama de la vía perimetral.

Las instituciones educativas presentes en esta zona en particular abarcan cerca de los 1.440 alumnos y el jardín infantil alberga aproximadamente 300 niños.

Objetivos

Generales



Específicos

Desde lo urbano:

- ✓ Diseñar un paseo peatonal con zonas de juegos y gimnasio al aire libre.
- ✓ Diseñar un paseo peatonal elevado que se convierta en mirador hacia la Ciénaga y la ciudad.

Desde lo social:

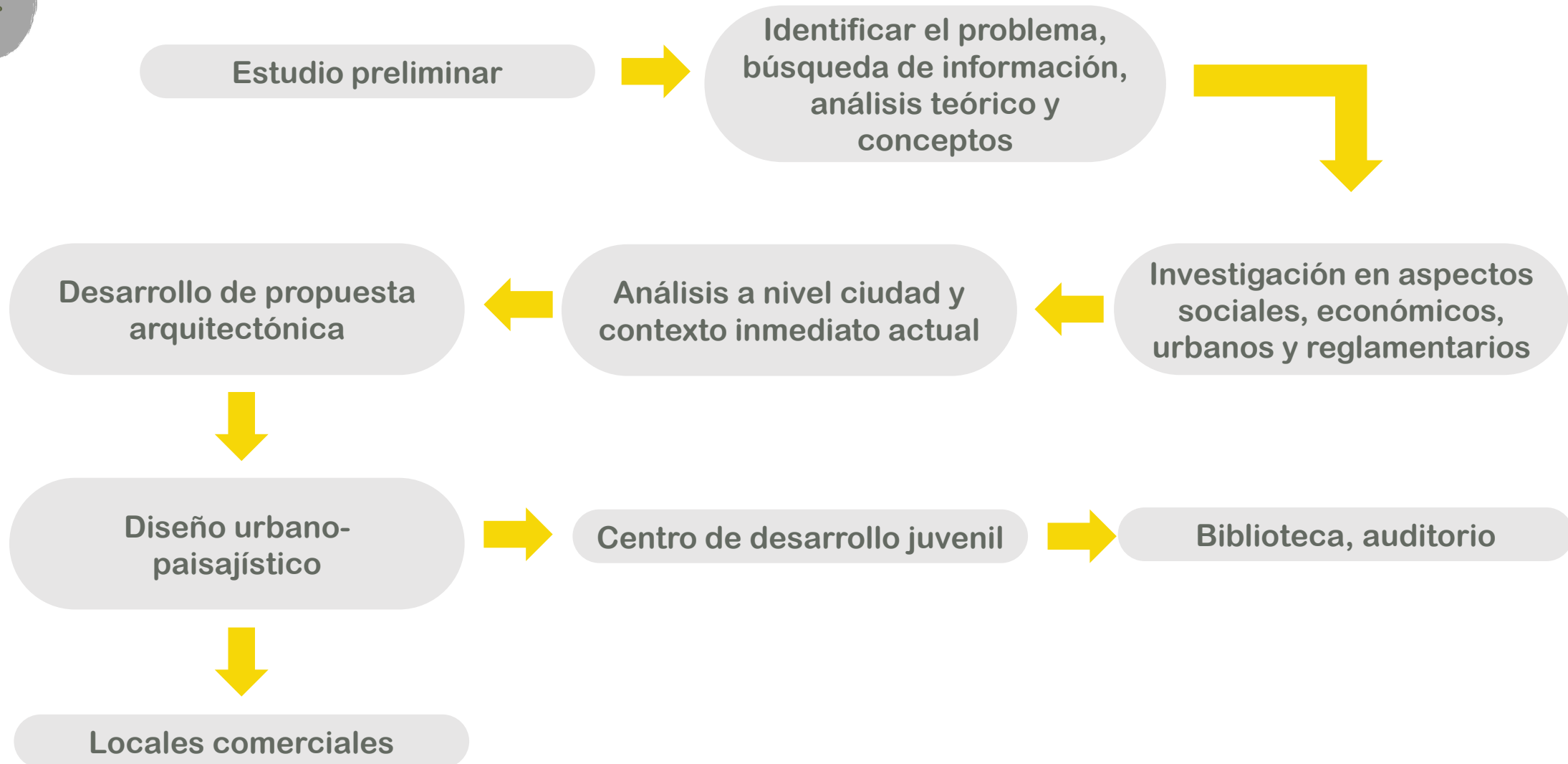
- ✓ Integrar los espacios educativos existentes como enfoque para los niños y jóvenes que transitan a diario por la zona.



Canchas actuales vía perimetral
Foto: Propia
Imagen 6.

tente

Metodología



Marco teórico

Teoría y paisajes

El paisajismo es uno de los elementos más importantes dentro de la arquitectura. Para propuesta a realizar se convierte en una forma de arquitectura y de herramienta para mejorar las condiciones del sector a intervenir. Así mismo entender la arquitectura del paisaje y los parques como formas de espacio público.

En su libro Jean-Marc Besse *teoría y paisaje*”, se refiere al paisaje como proyectar, desarrollar y representar lo que nos rodea y cómo lo percibimos, dejando atrás la realidad objetiva, no más límites, sino visiones expresadas desde la cultura, el paisaje necesita poder y consideración como idea moderna. Los paisajes clásicos están diseñados y construidos para combinar naturalmente, la nobleza y la burguesía pudieron pasarlo, desempeñar su papel en la sociedad. Esta vista del paisaje surgió y se desarrolló en el capitalismo europeo, en el que sucumbió a Transformación territorial creando relaciones desiguales social.

Según la definición clásica, el paisaje formará parte del territorio desde cierto punto de vista, visita con los ojos. Gracias por la distancia perspectiva, el paisaje puede aparecer ante la mirada y la mirada del espectador un espectador externo confirma y revela la presencia del paisaje. Eso es todo ¿Cómo es la sensación y la ubicación del espacio? Se caracteriza por la visibilidad, la distancia y la externalidad. El paisaje está hecho por la realidad de la mente y la percepción, dando consentimiento y espacio, para ser visto según las características culturales, ya no hay restricciones, ser capaz de diseñarlo y desarrollarlo.



Las playas, Madrid
Foto: Esmadid
Imagen 8

Marco teórico

Aplicando esta teoría del paisaje al proyecto del Parque lineal Ciénaga de la Virgen, podemos destacar que los peatones perciben el paisaje desde que entran y caminan espacio, confirmando su existencia y su punto de vista, ese sentimiento puede ser creado en la mente de todos y como todos lo ven; el proyecto también se enfoca en la recreación, entre las características no están restringidas para ser proyectadas y están conectadas en el contacto directo con las personas se ponen a prueba los sentidos.

Arquitectura del paisaje

María Ángeles Ruiz Sánchez describe en el libro *"Arquitectura del Paisaje"* como armonía y equidad entre paisaje y desarrollo rural lentamente, pero poco a poco la transformación que se produce en el paisaje se propusieron avances tecnológicos, aparecieron diseños fríos, pequeño tipo sensible, inusual y nueva implementación material. Estas acciones han puesto en peligro su naturaleza y visualización. La mejora del nivel de vida ha posicionado el concepto de "calidad de vida" ampliar y expandir las actividades culturales y recreativas, el desarrollo vigoroso y la importancia del paisaje en la estética visual es culpa de los hombres. Las percepciones de los paisajes naturales y los beneficios de hacerlo se ven afectados produciendo: estrés reducido, experiencias que evocan olores estimulantes o Asociaciones y vínculos con los valores culturales y populares.



Xincheng-Huizhou Shuikou Lujiang Fenghua
Foto: Kinpan.com
Imagen 9.

Marco teórico

Parques activos

Son aquellos espacios físicos que pueden ser construidos, diseñados o reconstruidos para el desarrollo de actividades dirigidas al esparcimiento y al ejercicio de disciplinas lúdicas, artísticas o deportivas que tienen como fin promover la salud física y mental, y que requieren infraestructura destinada a concentraciones de público. Estos espacios sufren intervenciones paralelas a las actividades específicas del parque e invitan al sector informal a participar activamente. Algunas de estas actividades se encuentran registradas ante la Cámara de Comercio de Bogotá, y motivan al sector informal a generar proyectos de emprendimiento instintivo y poco planificado.

En consecuencia, los procesos de identificación, definición y construcción de competencias urbanas en los espacios recreativos no deben ser dirigidos solamente a las demandas estrictas del mundo laboral, ya que éstas son dinámicas y aptas para transformaciones constantes, y normalmente, atienden los intereses que rodean el territorio.



Parque Zonal Gilma Giménez (Las Margaritas) Bogotá
Foto: LYD proyectos
Imaginen 10.

Marco teórico

Centros de Integración y Desarrollo Juvenil.

Los centros de integración y desarrollo juvenil, son espacios físicos en los cuales los jóvenes pueden desarrollarse integralmente, es decir, abarcando aspectos de su vida tanto culturales, recreativos, interpersonales como espirituales y creativos.

Mediante estos centros de integración, se busca potenciar las capacidades de los jóvenes, a través de talleres de formación vocacional que les permitan un desarrollo formal a corto, mediano o largo plazo; promoviendo así un desarrollo integral humano, es decir, en todas sus dimensiones como personas integrales; al mismo tiempo ayudarles a los jóvenes a tomar conciencia del valor de la vida, la dignidad, las capacidades propias y de los que los rodean. (1)

También se busca motivar a los jóvenes dando razones y creándoles conciencia de que están llamados a potenciar sus capacidades para transformarse en protagonistas de una economía para el desarrollo integral de la sociedad (1). Así como se busca potenciar las capacidades intelectuales de los jóvenes, también se plantea la idea de que estos centros funcionen como espacios recreativos en el que puedan tener un sano esparcimiento y alejarse de la delincuencia, alcoholismo y la drogadicción, motivándolos a generar vínculos interpersonales positivos.

Centro Comunitario Juvenil en Roskilde
Foto: Archdaily
Imagen 11.

Marco teórico

Centros juveniles en Cartagena

Fundación Betania Juvenil



La empresa **Fundación Betania Juvenil** se encuentra ubicada en la localidad de Cartagena, en el departamento de Bolívar. el domicilio social de esta empresa es urbanización el campestre mz 3 lote 6 barrio el campestre, Cartagena, Bolívar.

Como objeto principal, de propiciar el desarrollo total de los niño, jóvenes y adultos a través de la orientación, capacitación aprendizaje y prácticas de actividades formativas y de servicio mediante un trabajo interdisciplinario e interinstitucional en los órdenes del fomento educativo, el progreso técnico, la salud física y mental; y para cumplir funciones cívicas, sociales y comunitarias

Fuente: Fundacionbetaniajuvenil.org

Fundación Hogar Juvenil



Tiene sedes en an Pedro Mártir, Nelson Mandela (20 de enero, Las vegas, Villa hermosa), Pasacaballos, Membrillal, Cabildo Indígena, Villa Corelca, Policarpa. Trabaja para el bienestar de la sociedad y la construcción de ciudadanía a partir de la implementación de Estrategias encaminadas a la formación, Planeación y ejecución de Programas y acciones a favor de niños, niñas, jóvenes y adultos de la ciudad de Cartagena de Indias

Fuente: Fundacionhogarjuveil.com

Marco teórico

Como son los jóvenes de la localidad 2 de Cartagena

Debido a las condiciones socio económicas donde se desarrollan los jóvenes se encuentran un alto grado de vulnerabilidad con riesgos relacionados principalmente con fenómenos de violencia, delincuencia, bajos índices educativos entre otros.

Al borde la Ciénaga de la Virgen existe una gran concentración de población entre los 0-9 años que su nivel formativo esta cobijado por el jardín infantil del ICBF, entre las edades de 10-16 por la institución educativa Jorge Artel mientras que la segunda población que son los jóvenes no tienen un centro de desarrollo, la falta de oportunidades involucran a esta comunidad en pandillas y trabajos informales. Las entidades o fundaciones que trabajan con esta población se encuentran ubicadas en zonas muy retiradas.

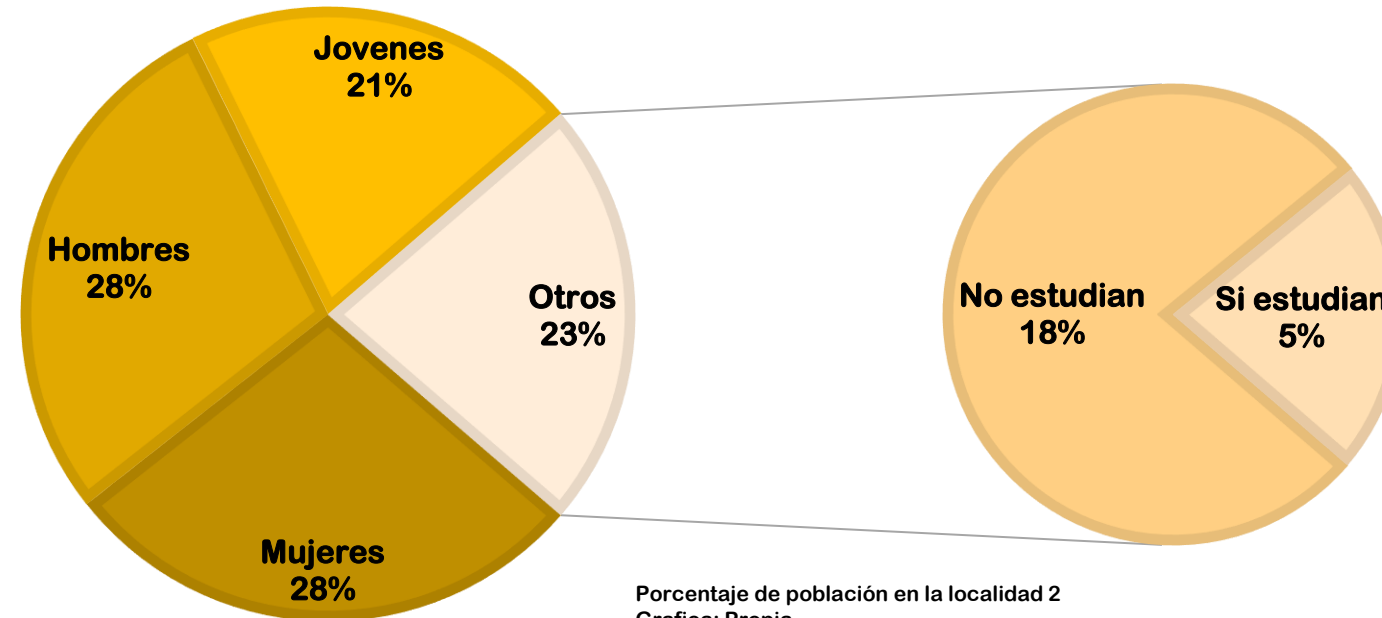
El diario vivir de estos jóvenes se basa en el ocio o los empleos como mototaxi, barbería, modistería, carpinterías y talleres que son los espacios comerciales que mas se desarrollan en el sector.



Jóvenes en riesgo social, Cartagena
Foto: Eluniversal.com
Imagen 12.

Marco teórico

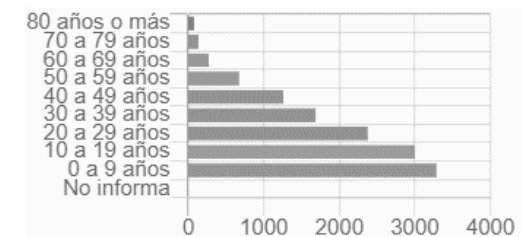
■ Mujeres ■ Hombres ■ Jóvenes ■ No estudian ■ Si estudian



Porcentaje de población en la localidad 2
 Grafica: Propia
 Grafica 2.

En los barrios Boston, La candelaria, R. del Líbano, La María que reúnen una población aproximada de 12.725 personas de las cuales el 37% son jóvenes entre 10 y 29 años. Del total de jóvenes de los sectores focalizados; es decir, aproximadamente el 8,9% de la población joven el 31, 2 % de los jóvenes de 15 a 24 años ni estudian ni trabajan, es decir que se encuentran entre las personas inactivas laboral y académicamente.

Población



Población por edades
 Grafica: Dane.com
 Grafica 3.

Marco referencial

Edificio Mirador y de Protección del Parque Genovés / José Luis Bezos Alonso



José Luis Bezos nace en Sevilla en 1969. Se licencia como arquitecto en 1996 por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla donde es Profesor Asociado del Departamento de Proyectos Arquitectónicos desde 2002.

Edificio Mirador y de Protección del Parque Genovés

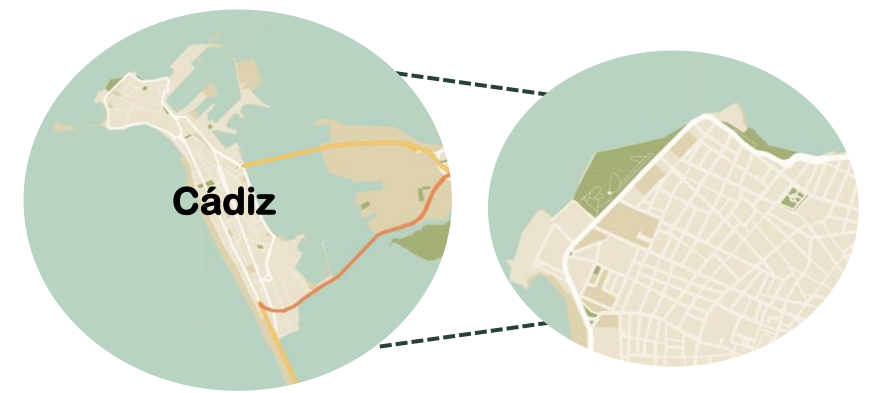
El concepto del proyecto se basa en restaurar la conexión entre un importante espacio verde y el paseo marítimo de Santa Bárbara, que, a través de un mirador, puede servir también como edificio protegido para el Parque Genovés, los históricos jardines públicos de Cádiz.



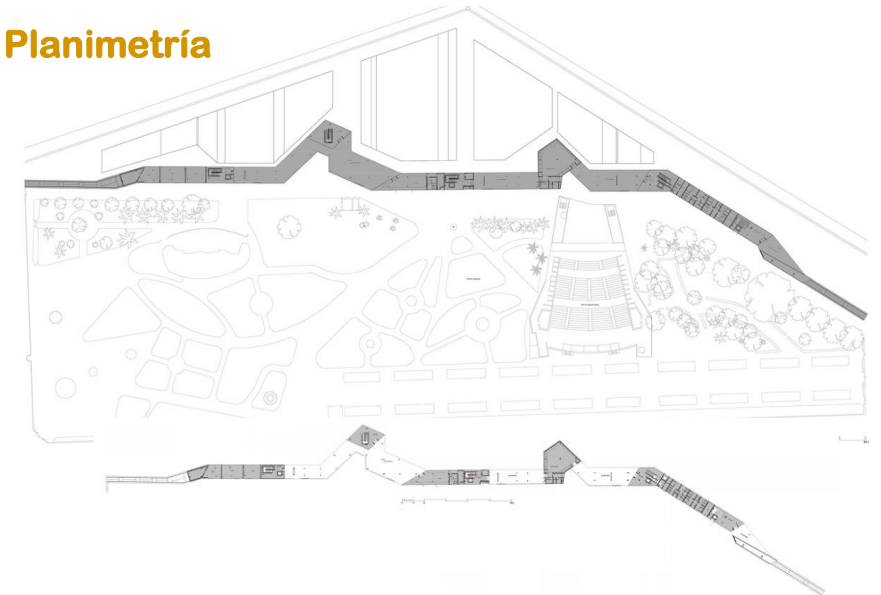
Es una extensión del parque y un espacio libres con franjas de zonas ajardinadas, deportivas y para juego de niños.



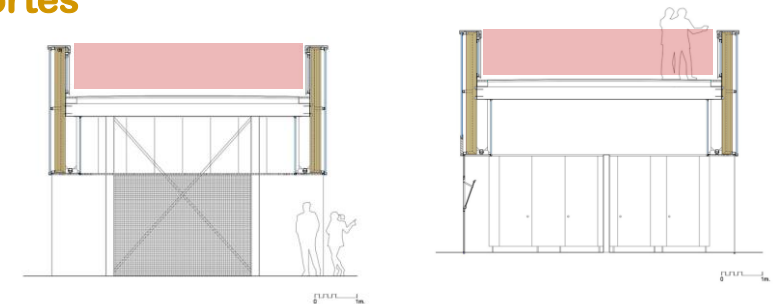
El parque a la vez que permite una relación más permeable y porosa entre él y la explanada de Santa Bárbara



Planimetría

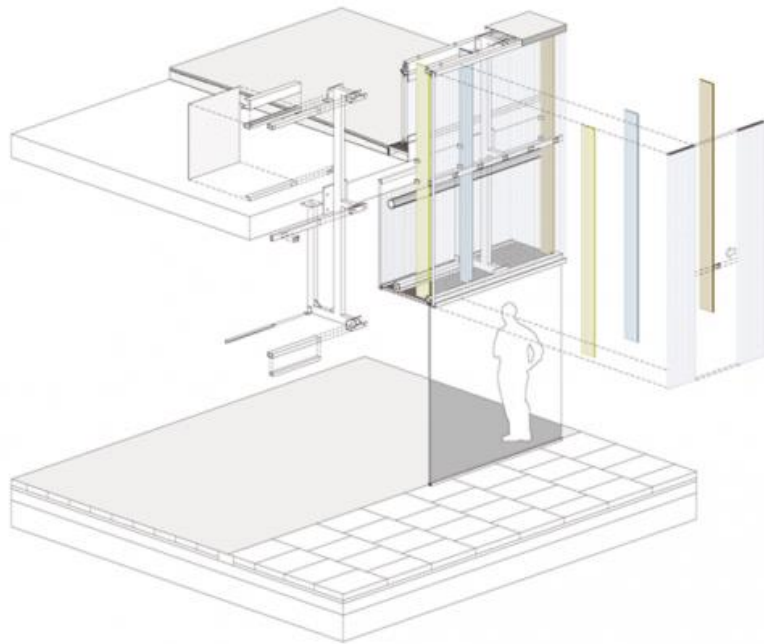


Cortes



El techo o nivel superior es accesible y transitable, transformándose en un paisaje urbano elevado con vistas al Parque Genovese por un lado y la Explanada de Santa Bárbara y la Bahía de Cádiz por el otro.

Los materiales buscan la sensación de ligereza y transparencia, utilizando vidrio, policarbonato y acero. La fachada, compuesta por vidrio en la planta baja y una doble piel translúcida en el nivel superior, está retroiluminada por la noche, reproduciendo la amplia franja de luz que da a la bahía.



En mi opinión asemejo este proyecto como la muralla del centro de Cartagena por su forma y similitud al estar cerca al mar.

De este proyecto tomo la idea del mirador en la parte de cubierta, me parece muy interesante además de que en su primer piso ocurren muchas cosas y el cambio de texturas en el piso que intenta ser una división para las actividades que allí se desarrollan



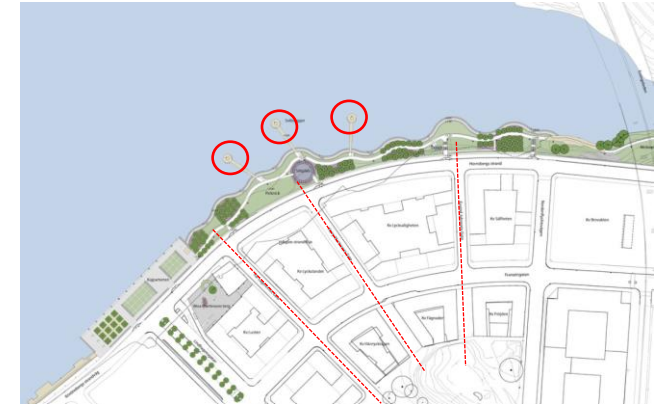
Marco referencial

Hornsbergs Strandpark por Nyréns Arkitektkontor

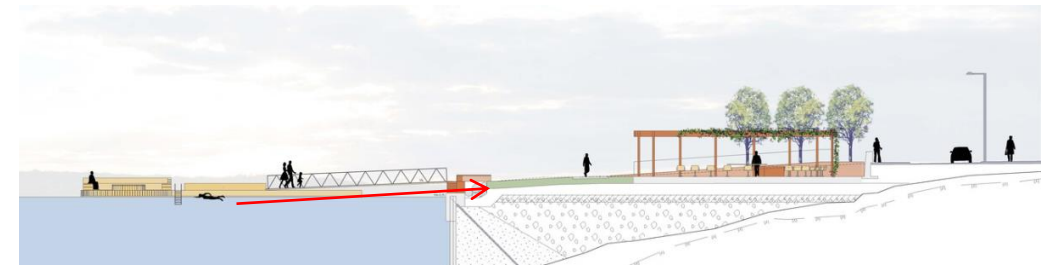


El parque tiene más de 700 metros de largo y consta de cuatro partes. Al oeste hay un muelle para tomar el sol con pilares de madera que se adentran en el lago en varias longitudes. Al este está Kajparterren en contraste orgánico con Strandparken. Es un disco horizontal ligeramente elevado que se inclina ligeramente hacia el agua. Lejano Oriente es una sección existente que ha sido renovada para que sea más fácil de alcanzar.

Planimetría



Para el diseño cuadrado propuesto, Nyréns se centró en la situación espacial, con un pequeño punto en el borde de Ulvsundasjön.



Cuando se aumenta un metro cuadrado para permitir el acceso a los edificios, surge un desnivel de calle.



Marco referencial



La obra de arte incluye grandes losas de granito grabadas con citas de los libros de Moa Martinson. La elección de materiales del autor inspiró una glorieta estilizada que salía de las escaleras. El cenador representa un aspecto rústico acogedor que contrasta fuertemente con este nuevo entorno urbano.

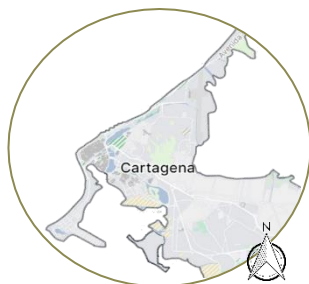
Me parece muy interesante la forma como resuelven un problema de espacio público, creando espacios con diferentes actividades para el beneficio de los habitantes además de poder adentrarse al río con los muelles que componen la propuesta urbanística,



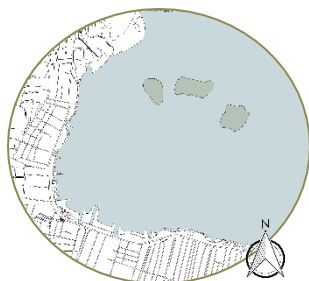
02 Análisis Urbano

Análisis urbano

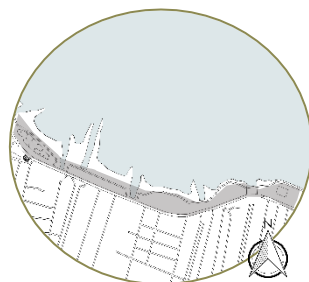
Ubicación



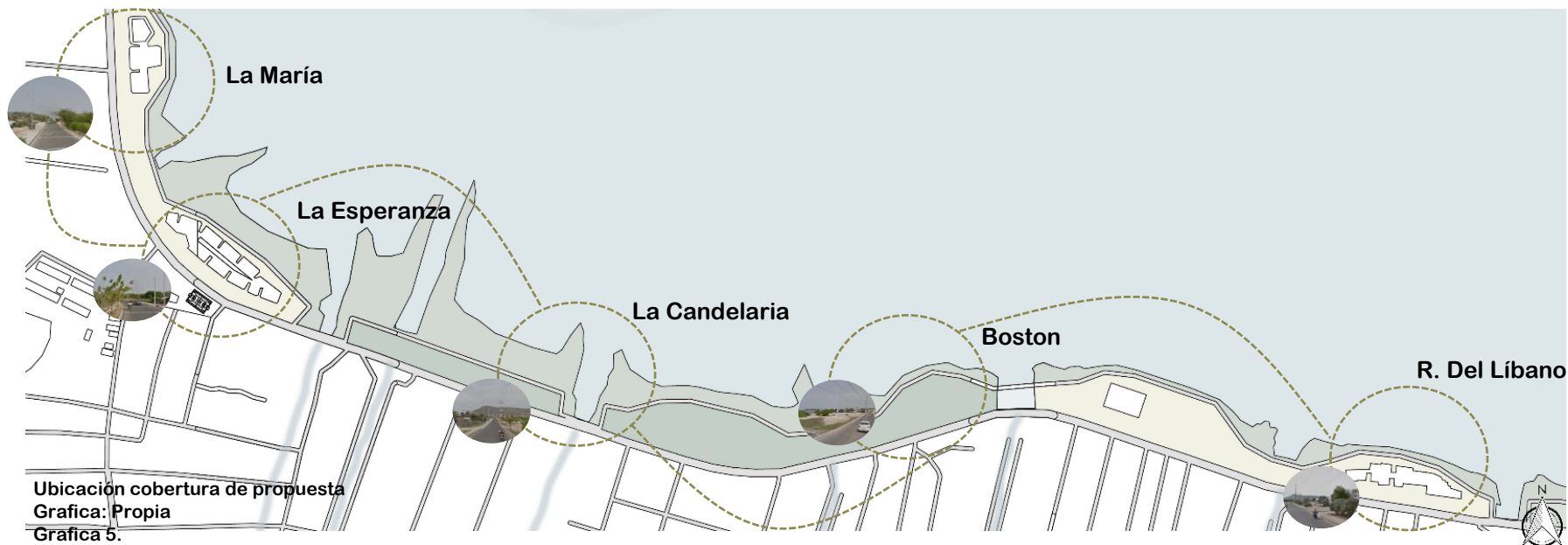
Cartagena



Vía perimetral



Ubicación zona de proyecto
Grafica: Propia
Grafica 4.



Ubicación cobertura de propuesta
Grafica: Propia
Grafica 5.

- La Vía Perimetral se ubica al borde la Ciénaga de la Virgen, cumple con la función de ser una vía alterna que comunica la ciudad de sentido norte-sur y viceversa
- Predominan los estratos 1 y 2
- Hace parte de la localidad 2: Virgen y turística
- Extensión de más de 15 km

Sector La María, La Esperanza, Candelaria, Boston y R. del Líbano, borde de la Ciénaga de la Virgen

Población



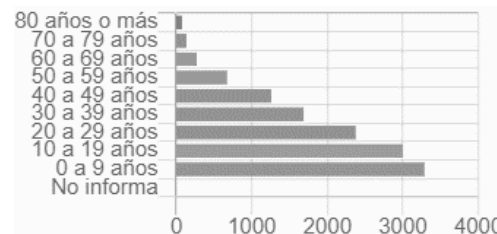
Mujeres
6.333
49.777%



Hombres
6.392
50.23%

Población total de 12.725

Población al borde de la ciénaga de la virgen
Grafica: Propia
Grafica 6.



Población al borde de la ciénaga de la virgen
Grafica: Dane.com
Grafica 7.

Servicios públicos



Agua
40%



Luz
60%



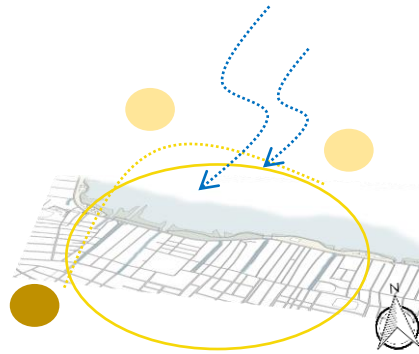
Gas
60%



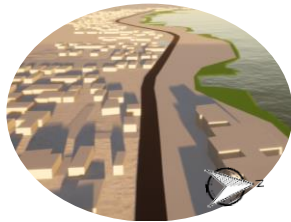
Internet
65%

Cobertura de servicios públicos al borde de la ciénaga
Grafica: Propia
Grafica 8.

Asoleamiento y sobras



8:00 am



12:00 pm



5:00 pm

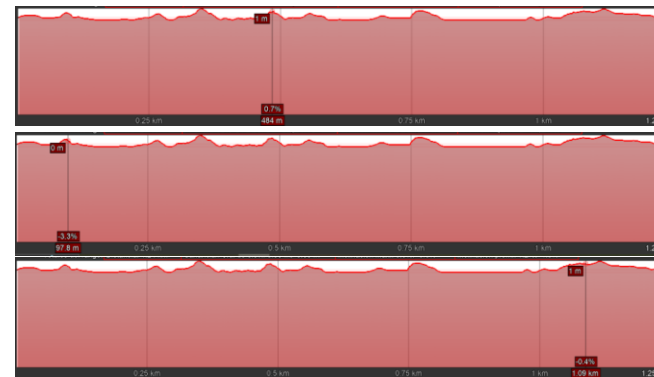


Asoleamiento y brisas Grafica: Propia Grafica 9.

Topografía



El proyecto se encuentra a 2m sobre el nivel de la ciénaga y a 1.885 mts del punto mas alto de la ciudad

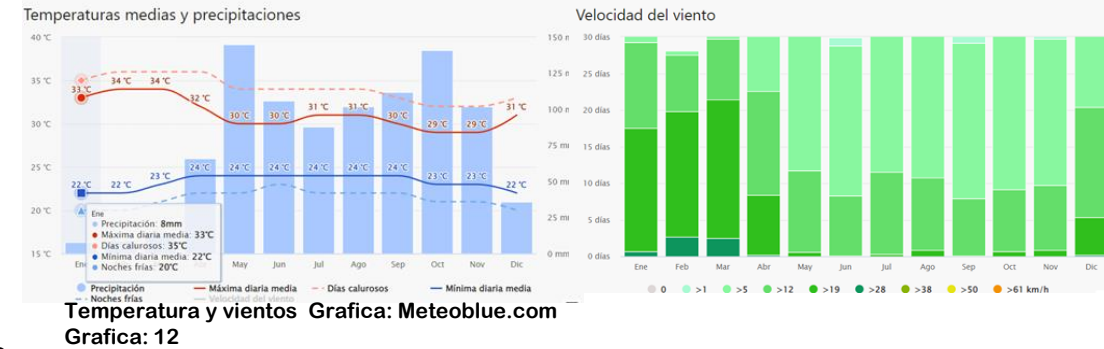


Topografía de lotes a intervenir
Grafica: Google e
Grafica 11.

Generalidad

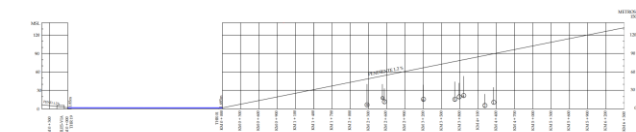
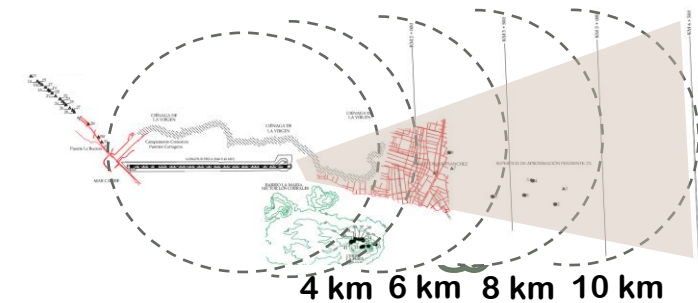
La localidad 2 cuya vocación es el desarrollo turístico, recreativo y agropecuario conformada por las 4 Unidades Comuneras de Gobierno, 4,5,6 y 7 y los corregimientos de La Boquilla, Punta Canoa, Pontezuela, Bayunca, Arroyo de Piedra y Arroyo grande.

Temperatura y vientos



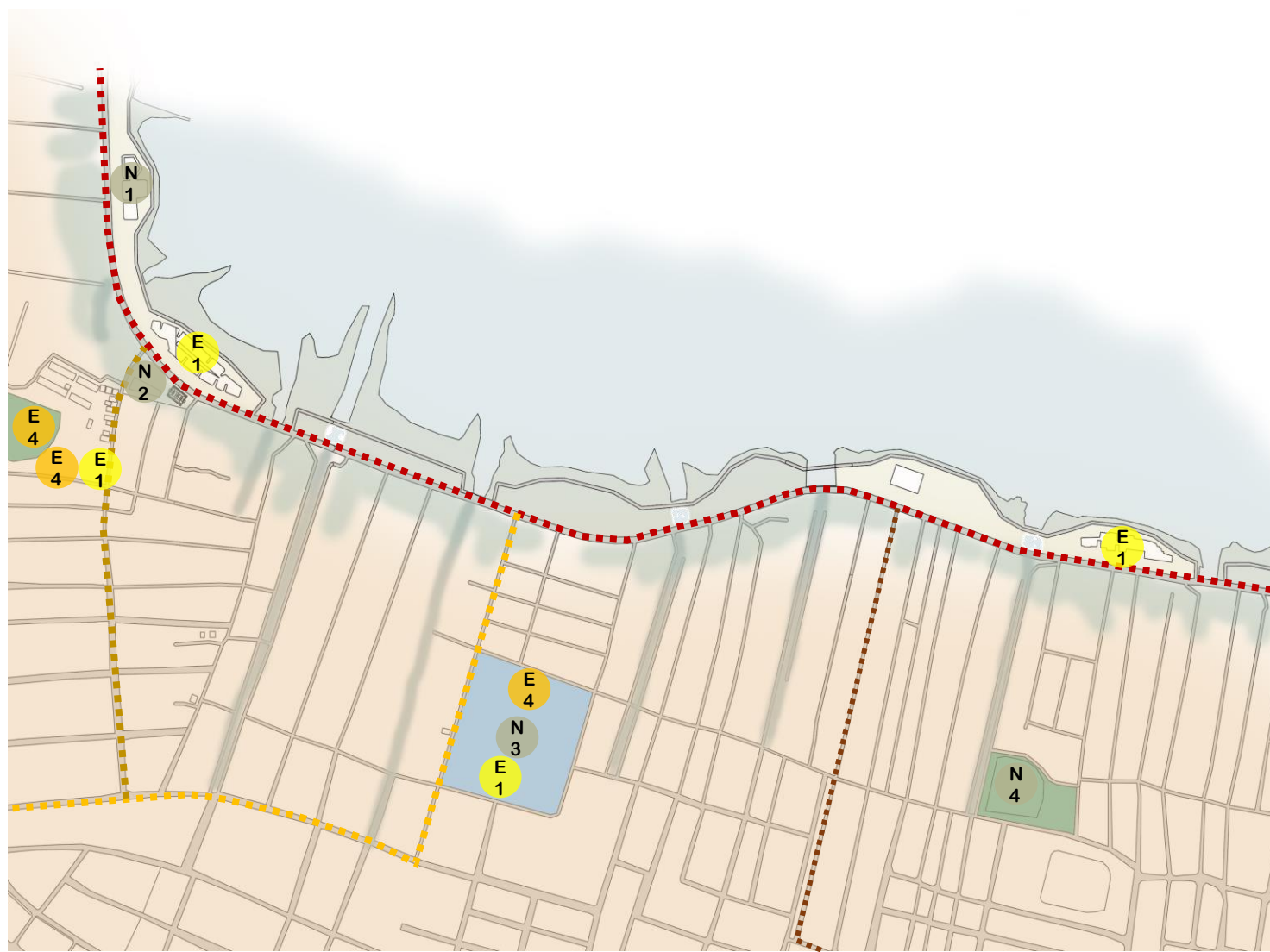
Las temperaturas más altas en la ciudad de Cartagena se presentan en los meses de enero a marzo y diciembre al igual que los vientos predominan más en estos meses. Teniendo en cuenta que el lote está más propenso a las brisas.

Restricciones de altura



Restricción en altura por aproximación a aeropuerto Grafica: Aereonauticacivil.com
Grafica: 13

La pista de aterrizaje del Aeropuerto Rafael Núñez se encuentra a 1,43 km del proyecto a proponer, con un radio de acción de 4 km, por lo que las alturas no deben superar los 20 mts.



Movilidad

- Vía perimetral (vía principal)
- Carrera 36b (vía secundaria)
- Carrera 41 (vía secundaria)
- Carrera 46a (vía secundaria)

Uso del suelo

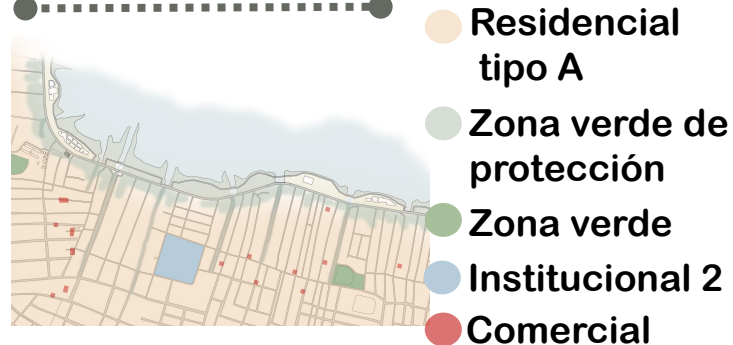
- Residencial tipo A
- Zona verde de protección
- Zona verde
- Institucional 2

Equipamiento

- E 1 Educativo: Ins. Jorge Argel
- E 1 Educativo: Jardín ICBF
- E 1 Educativo: Inst: Omaira Sánchez
- E 1 Educativo: Inst: Pedro heredia
- E 4 Deportivo: Campo de softball La María
- E 4 Deportivo: Campo de softball
- E 4 Deportivo: Cancha múltiple

Mapa movilidad, usos del suelo y equipamiento Grafica: Propia

Uso del suelo actual



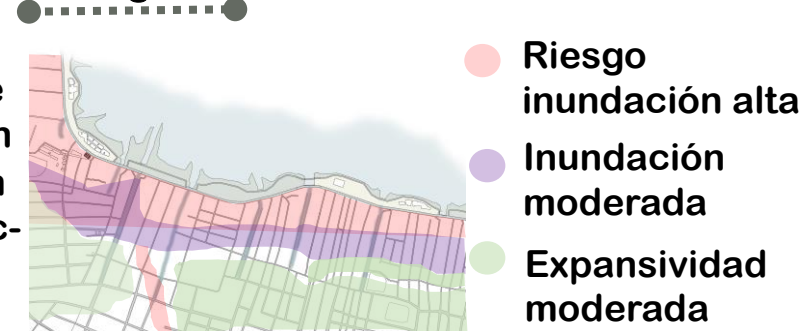
Mapa usos del suelo actuales Grafica: Propia
Grafica: 15

Suelo de protección



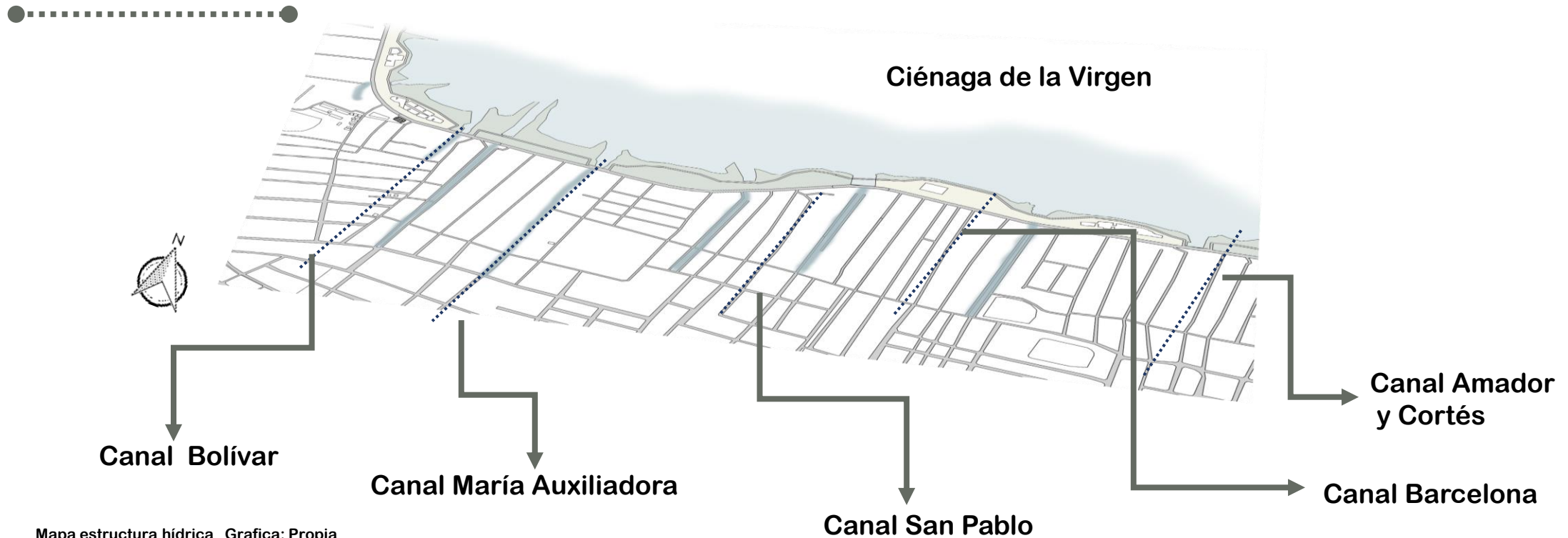
Mapa suelo de protección Grafica: Propia
Grafica: 16

Riesgos



Mapa de riesgos Grafica: Propia
Grafica: 17

Estructura hídrica



Mapa estructura hídrica Grafica: Propia
Grafica: 18

Estructura ecológica

Tipo de vegetación predominante



Mangle zaragoza
(*Conocarpus erecta*)



Mangle blanco
(*Laguncularia*)



Mangle rojo
(*Rhizophora mangle*)



El almendro
(*Terminalia cattapa*)



Totumo
(*Crescentia cujete*)



Ixora coccinea

Estructura ecológica Grafica: Propia
Grafica: 19



Aspectos sociales

La localidad 2 abarca 38 barrios de la ciudad los cuales se caracterizan por ser muy inseguros y con un alto índice de pobreza.

La presencia de pandillas es uno de los factores sociales que mas afecta el sector



● Riesgo alto ● Riesgo medio



Niño habitante al borde de la ciénaga , Cartagena
Foto: Elespectador.com
Imagen 13.



Aspectos económicos

Poco desarrollo económico formal ya que la mayoría de los habitantes tienen negocios en sus viviendas o puestos sobre las vías.

Los que se encuentran al borde de la ciénaga se dedican a la pesca artesanal por eso al borde de la ciénaga se encuentran varios mulles improvisados y un monumento de pescador hecho por los mismos habitantes.



Monumento artesanal de "Puerto de pescadores"
Foto: Propia
Imagen 14.



Aspectos paisajísticos

Una de las características del sector al borde de la ciénaga es la visual y la alta concentración de vegetación y mangle lo que le otorga un valor y riqueza natural, aunque estos aspectos se han visto afectados por la alta contaminación de basuras que dañan la estética visual.



Vista aérea Ciénaga de la Virgen, Cartagena
Foto: Propia
Imagen 15.

Debilidades

Dofa



- ① Alta concentración de basuras en lo canales, borde de las vías.
- ② Deterioro de las canchas deportivas.
- ③ Contaminación al borde de la ciénaga.
- ④ Deterioro paisajístico
- ⑤ Aguas estancadas
- ⑥ Vías alternas con poca accesibilidad
- ⑦ No hay acceso de transporte publico.
- ⑧ Existen invasiones
- ⑨ Inseguridad
- 🕒 Poco espacio publico

Una de las debilidades más notorias de esta zona es la tanto en la vía, bordes de la ciénega y esto ocasiona malos olores, enfermedades que afectan la salud e integridad de los habitantes. Los andenes también tienden a desaparecer o interrumpir el paso obstaculizados por basuras y escombros

Oportunidades



- ① Los habitantes del sector se dedican a la pesca artesanal como una alternativa económica
- ② Hay una concentración educativa tanto primaria como guardería
- ③ Existe una alta concentración de árboles que minimiza el impacto del calor
- ④ Acceso desde la Av. Pedro de Heredia
- ⑤ Acceso acuático de embarcaciones pequeñas
- ⑥ Estadio deportivos
- ⑦ Canchas deportivas

En los aspectos naturales y sociales esta zona brindan oportunidades a la comunidad, una de las mas importantes las brinda la ciénega que se convierte en el sustento de muchas familias por medio de la pesca informal. Además las instituciones educativas brindan beneficios a los jueves y niños que se encuentran en el entorno.



- ■ ■ ① La vía perimetral se encuentra en buen estado, lo que facilita el tránsito y se caracteriza por no tener congestión vehicular.
- ② La vegetación predomina en el sector son manglares y otras especies de arboles brindando sobre en las zonas peatonales existentes.
- ③

La visual como potencial privilegio con una vista hacia del Cerro de La Popa y la zona norte de la ciudad.

- ④
- ⑤ Las fuentes hídricas son predominantes que se integran con los barrios aledaños a la ciénaga.

Los amplios espacios al borde de la ciénaga de la virgen que podrían utilizarse como espacio público y otros usos.

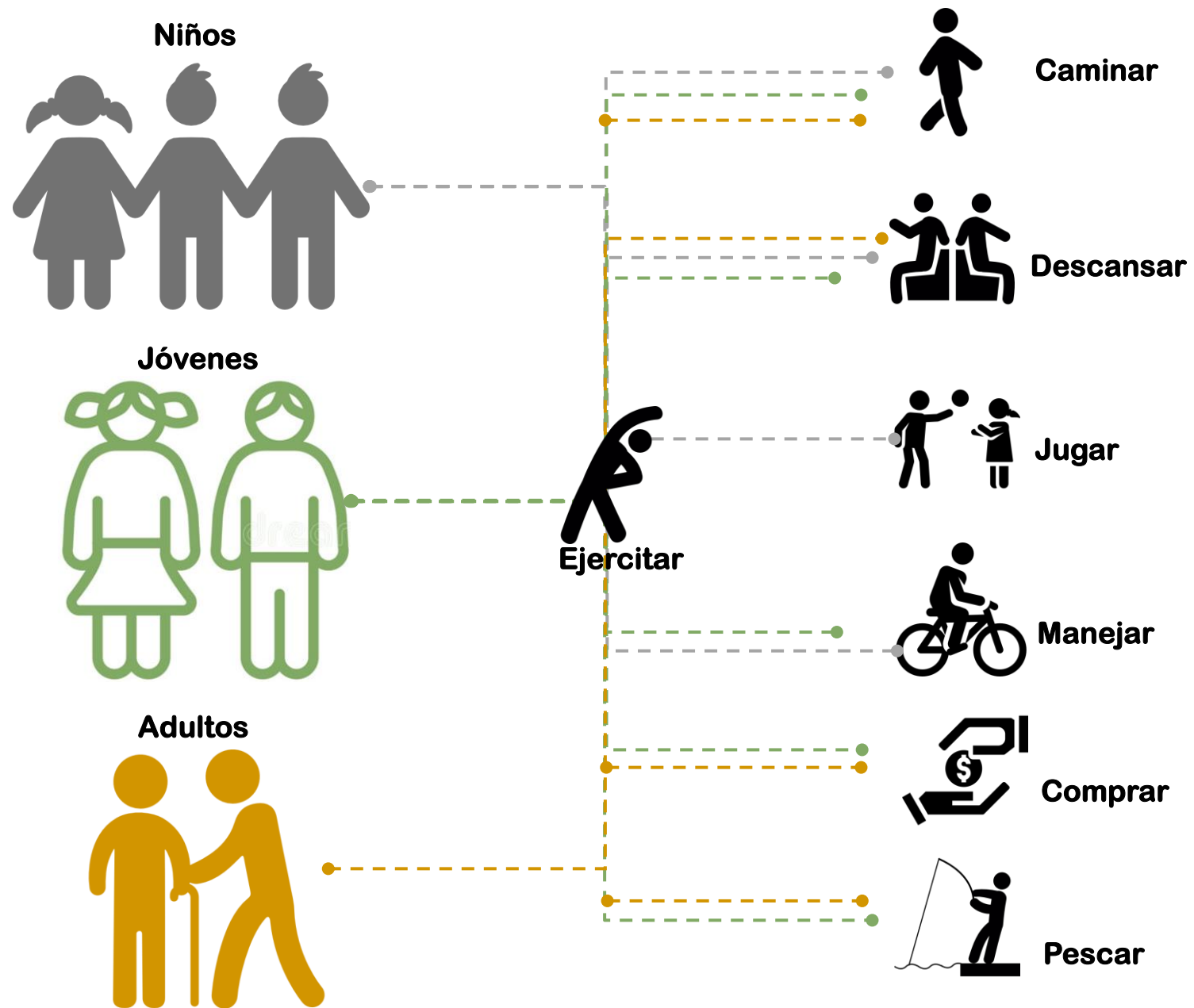
La riqueza visual es una de las características más importantes de la zona además que cuenta con una extensa vegetación al borde de la ciénaga.



- ① Inundaciones en la periferia de la ciénega
- ② Incremento de nivel del nivel de mar
- ③ Invasiones en el territorio
- ④ Contaminación descontrolada en las fuentes hídricas
- ⑤ Uso de suelo inadecuado
- ⑥ Segregación social
- ⑦ Sobrepoblación

Una de las amenazas mas predominantes son las inundaciones a causa de la falta intervención en algunos canales que se adentran en los barrios además de que muchos de estos se encuentran obstaculizados por basuras y otros desechos. También el tránsito por la Vía Perimetral se ve afectado por la inseguridad ya que muchos ciudadanos les da temor transitar en horas de la noche por la falta de iluminación.

Usuario/ Actividades



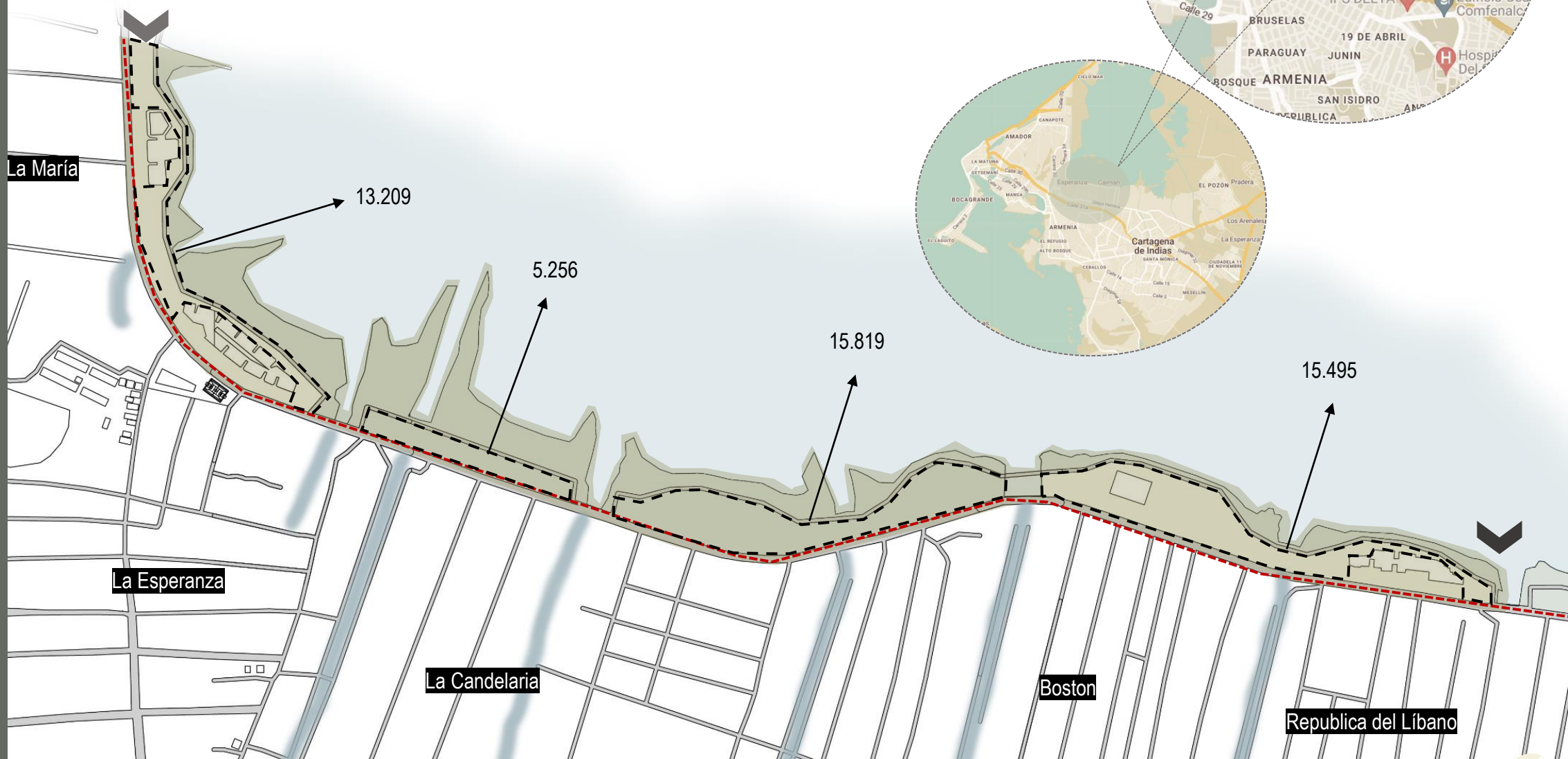
03 Desarrollo del proyecto

Propuesta urbana

- ▼ La propuesta tiene una extensión 1,66 km con un aproximado de 49,779 m²
- ▼ Inicia desde la institución educativa Jorge Artel hasta el jardín social del ICBF

Alcance a nivel:
✓ Local

No cuenta con un uso de suelo estipulado



Mapa extensión de propuesta urbana Grafica: Propia
Grafica: 25.

Propuesta urbana

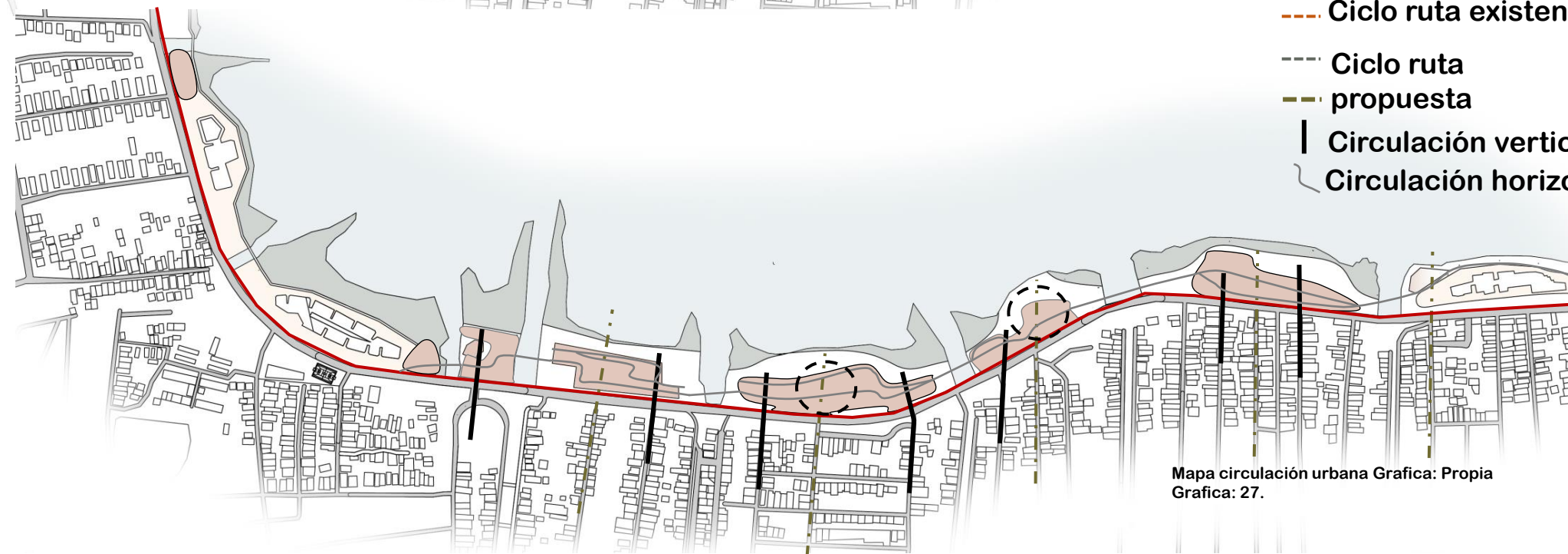
Vegetación actual



— Propuesta anden

Mapa vegetación actual y andenes Grafica: Propia
Grafica: 26.

Circulaciones



--- Ciclo ruta existente

--- Ciclo ruta

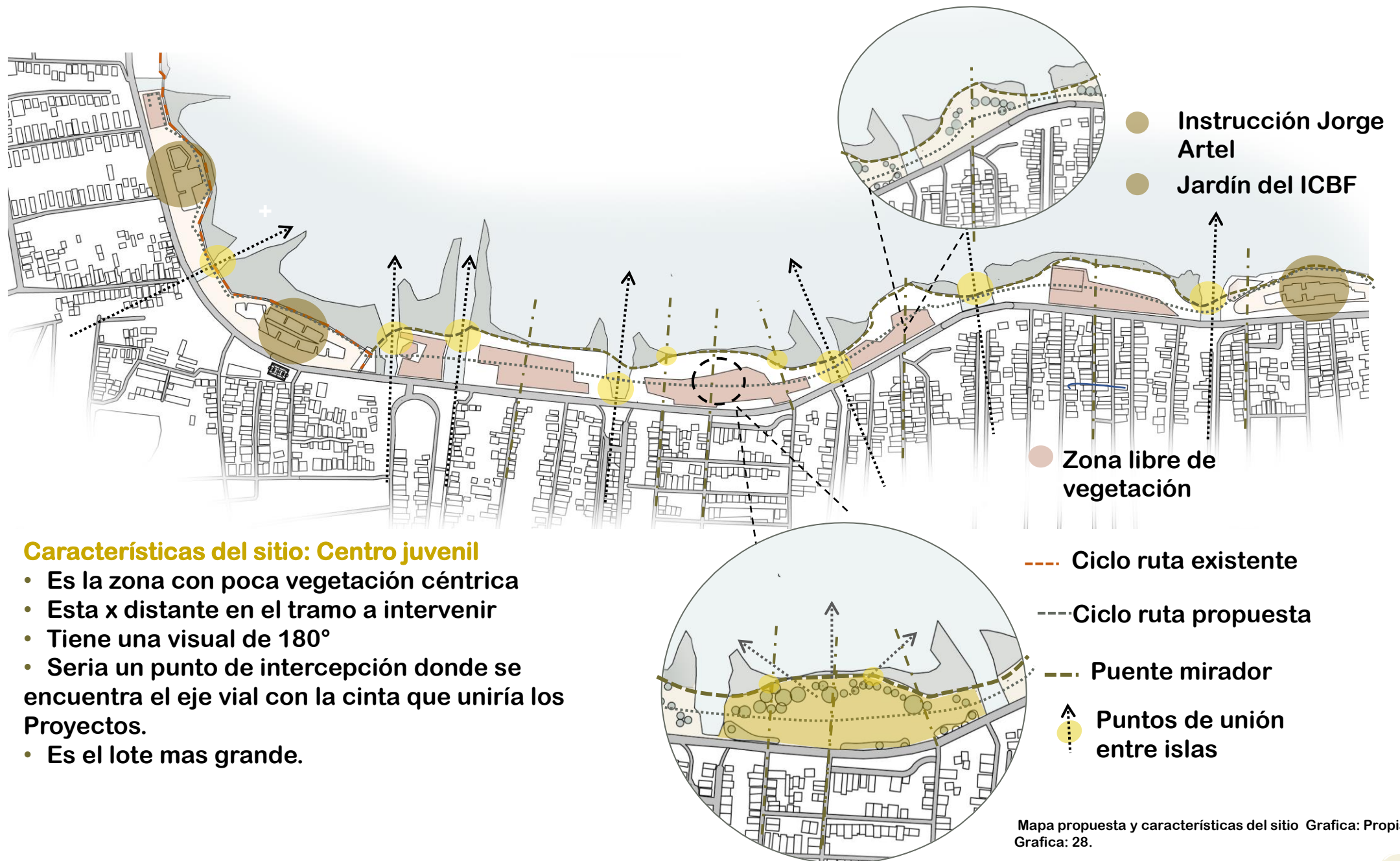
--- propuesta

| Circulación vertical

⌋ Circulación horizontal

Mapa circulación urbana Grafica: Propia
Grafica: 27.

Propuesta urbana





CENTRO JUVENIL CIÉNAGA DE LA VIRGEN

¿Que función cumple el centro juvenil?

Promover el bienestar de los jóvenes con el desarrollo de actividades tanto formativas como recreativas.

Objetivo

Reinserción social juvenil por medio de talleres

Justificación

El tiempo después de la escuela es esencial para el desarrollo integral de los jóvenes. En áreas de alto riesgo como en el sector, la falta de lugares seguros de esparcimiento y aprendizaje, la violencia y la inseguridad no han permitido un sano crecimiento y han provocado el deterioro del tejido social.



Jóven habitante barrio La Candelaria
Foto: Propia
Imagen 16.

Conceptualización

**Conexión
a través de espacios
urbanos recreativos**

Por medio de

Criterios de diseño
La integración del ambiente natural, actividades de interacción con la naturaleza, actividades recreativas y la accesibilidad inclusiva

Estrategia

Iluminación



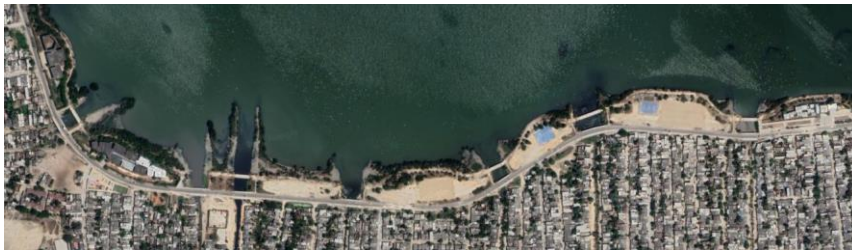
Mobiliario flexible



Naturaleza envolvente Contemplar el paisaje

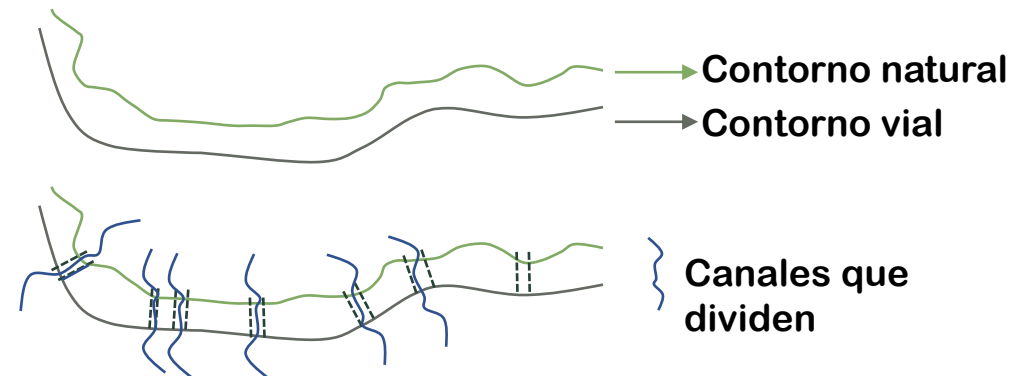


Paleta de colores existentes en la zona



Paleta de colores existentes en la zona Grafica: Propia
Grafica: 29.

Contorno y forma



Contorno y forma urbana Grafica: Propia
Grafica: 30.

Programa arquitectónico

Programa arquitectónico educativo								
CENTRO JUVENIL	Administrativo	Necesidades y actividades	Espacio	Cantidad	M2	M2 total	Mobiliario	Aforo
		Esperar, atender y esperar	Recepción	1	28	28	Escritorio, sillas de	Indefinido
		Atencion y direccion	Oficina director	1	12	12	Escritorio, archivador, sillas	Indefinido
		Estancia y descanso	Oficina docente	1	12	12	Escritorios, sillas, mesas, sofas	Indefinido
		Reuniones	Sala de juntas	1	14	14	Mesa, sillas ejecutivas	Indefinido
		Dirigir	Oficina administr	1	12	12	Mesa, sillas ejecutivas	Indefinido
		Personal	Oficina orientació	1	12	12	Mesa, sillas ejecutivas	Indefinido
		Espera	Estar	1	32	32	Muebles	Indefinido
		Comer	Cafetín	1	12	12	Mesa, silla, nevera, etc	Indefinido
		Personal	Oficina psicologa	1	12	12	Mesa, sillas, sofa	2
		Necesidades fisicas	Baños	2	16	32	Bateria sanitari	1
		Educativo	Practica y aprendizaje	Taller de modiste	1	66	66	Sillas, mesas, maquinas de
Practica y aprendizaje	Taller de belleza		1	38	28	Sillas, mesas, implementos de belleza	15	
Practica y aprendizaje	Taller de carpinte		1	60	66	Mesas, sillas, herramientas	12	
Practica y aprendizaje	Taller de pesca		1	38	38	Sillas y mesas	15	
Practica y aprendizaje	Curso de ingles		1	38	38	Sillas y mesas	15	
Practica y aprendizaje	Curso de escritur		1	38	38	Sillas y mesas	15	
Practica y aprendizaje	Taller de artesan		1	38	38	Sillas y mesas	15	
Decanso	Estar		1	20	20	Muebles	Indefinido	
Servicio	Almacenar	Bodega	1	18	18	Bateria Sanitar	Indefinido	
	Planta electrica	Planta Electrica	1	18	18		Indefinido	
	Basuras	Estación de R.S	1	18	18	Contenedor de basuras	Indefinido	
Comercial	Ventas de productos hechos en los talleres	Local	1	15	15	Cisterna	Indefinido	
	Ventas de productos hechos en los talleres	Local	1	15	15		Indefinido	
	Ventas de productos hechos en los talleres	Local	1	15	15		Indefinido	
				Sub total	624			
				Circulació	136			
				Total	760			

Programa arquitectónico e complementario								
Biblioteca	Administrativo	Necesidades y actividades	Espacio	Cantidad	M2	M2 total	Mobiliario	Aforo
		Esperar, atender y esperar	Recepción	1	28	28	Escritorio y silla ejecutiva	Indefinido
		Atencion y direccion	Oficina director	1	20	20	Escritorio y silla ejecutiva	2
	Educativo	Administrar	Oficina administr	1	20	20	Escritorio y silla ejecutiva	2
		Espera	Sala de estar	1	28	28	Muebles	Indefinido
		Prestamo de libros	Sala de prestamos	1	38	38	Escritorio, silla y estantería	Indefinido
		Leer	Sala de lectura inf	1	36	36	Mesas y sillas	25
		Leer	Sala de lectura adu	1	40	40	Mesas y sillas	25
		Investigar	Sala de computo in	1	32	32	Mesas, sillas y computadores	11
	Servicio	Investigar	Sala de computo ad	1	42	42	Mesas, sillas y computadores	16
		Necesidades fisicas	Baños	2	18	36	Bateria sanitari	5
		Basuras	Cuarto de basuras	1	18	18	Canecas clasificadoras de residuos	2
Guardar, almacenar	Almacén	1	18	18		Indefinido		
				Sub total	356			
				Circulació	64			
				Total	420			

Programa arquitectónico auditorio								
Auditorio	General	Necesidades y actividades	Espacios	Cantidad	M2	M2 total	Mobiliario	Aforo
		Recibir	Hall	1	45	45	No aplica	Indefinido
		Observar	Sala auditorio	1	190	190	Sillas para auditorio	176
		Presentar	Esenarioitari	1	22	22	Indefinido	Indefinido
		Vestir	Camerino	3	15	45	Indefinido	5
				Sub total	302			
				Circulació	100			
				Total	402			

Programa arquitectónico plaza comercial								
Comercial	General	Necesidades y actividad	Espacios	Cantidad	M2	M2 total	Mobiliario	Aforo
		Exhibir y vender	Local comercial	4	44	176	No aplica	Indefinido
		Vender y degustar	Local de comidas	4	28	112	No aplica	Indefinido
		Necesidades fisicas	Baños	2	18	36	Sanitarios, lavamanos	Inferido
		Comer	Comedor	1	225	225	Sillas y mesas	216
		Basuras	Basuras	1	10	10	Conedores	2
		Tecnico	Planta electrica	1	10	10	Planta	1
		Cuarto de aseo	Basuras	1	8	8	Contenedores	2
		Administración	Ofi. Admon	1	10	30	No aplica	Indefinido
				Total	577			

Total propuesta arquitectónica 2.159 m2
Total propuesta urbana 49.779 m2

Organigrama

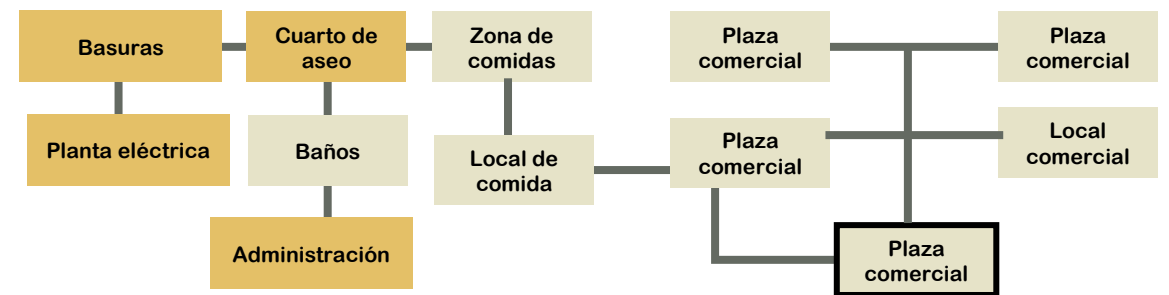
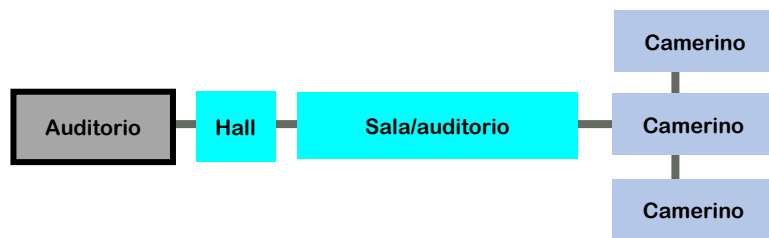
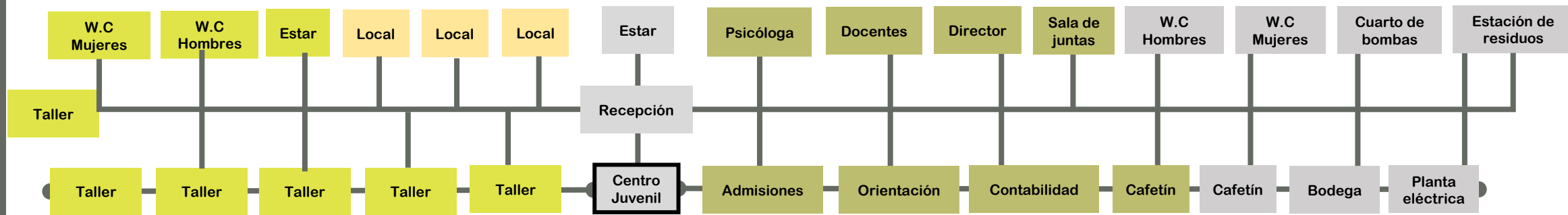
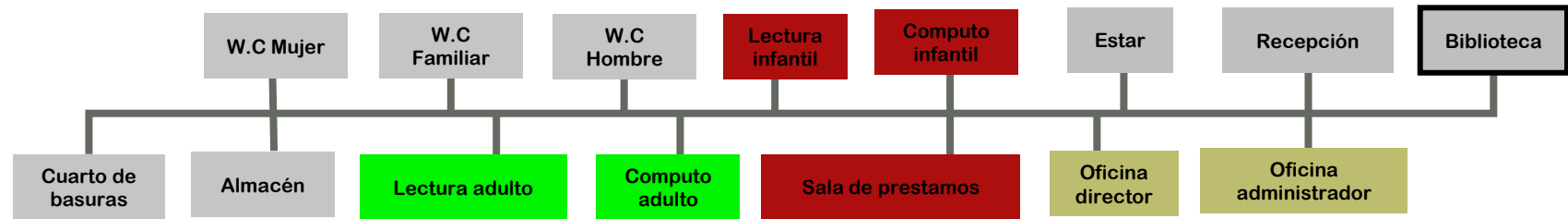
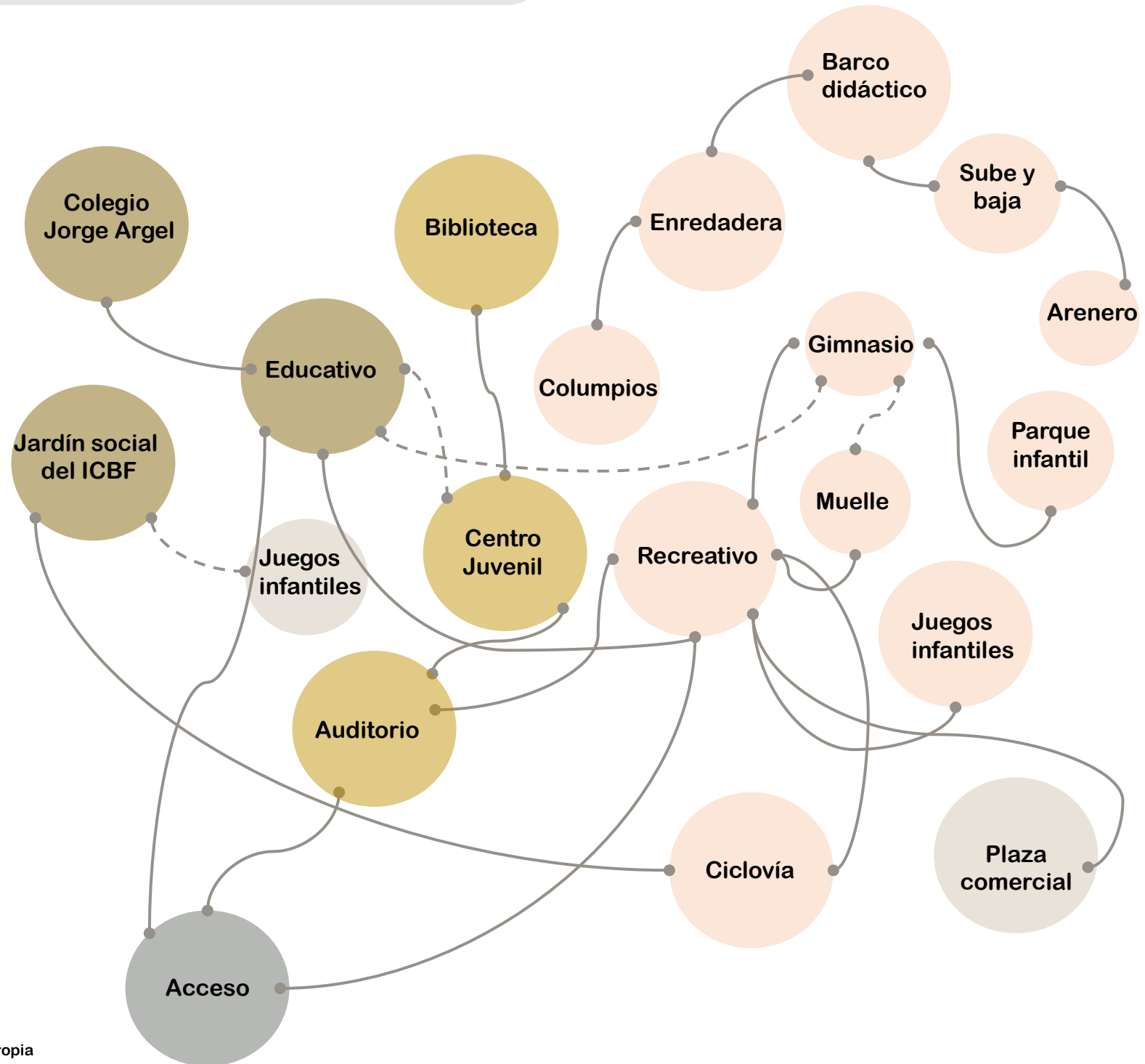
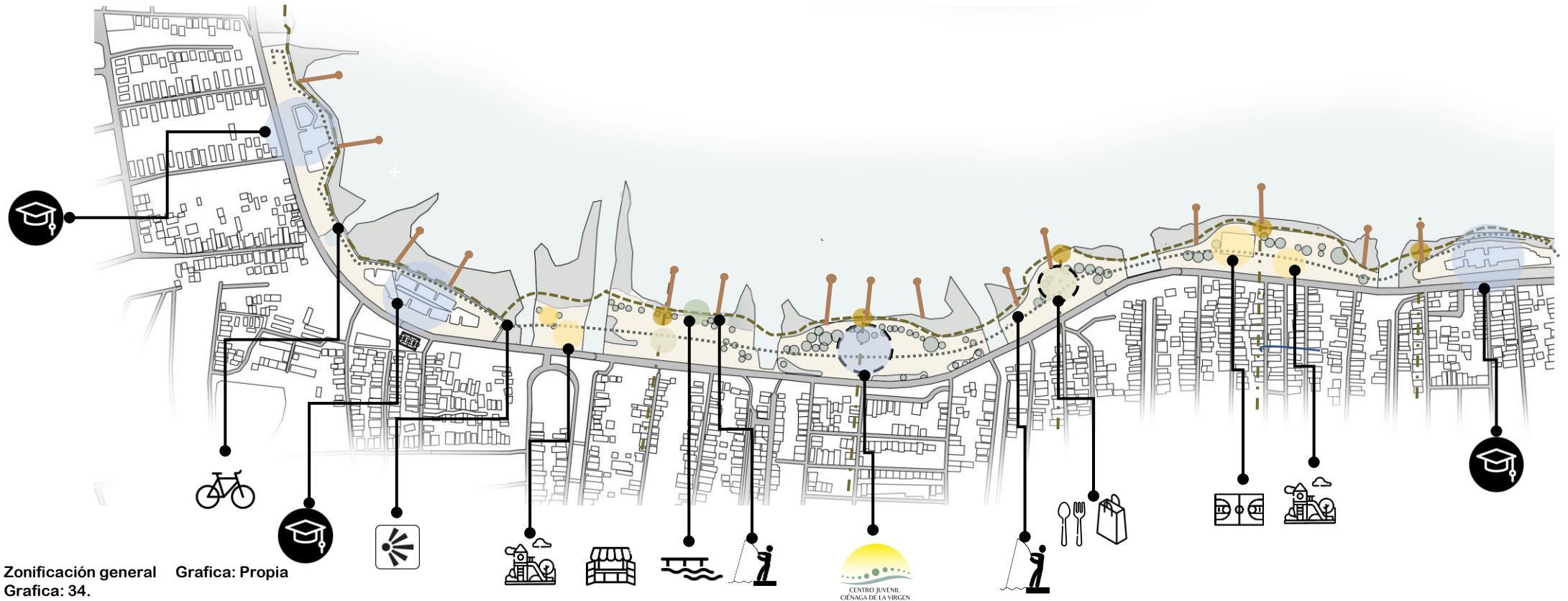


Diagrama de flujo



Zonificación general



Zonificación general Grafica: Propia
Grafica: 34.

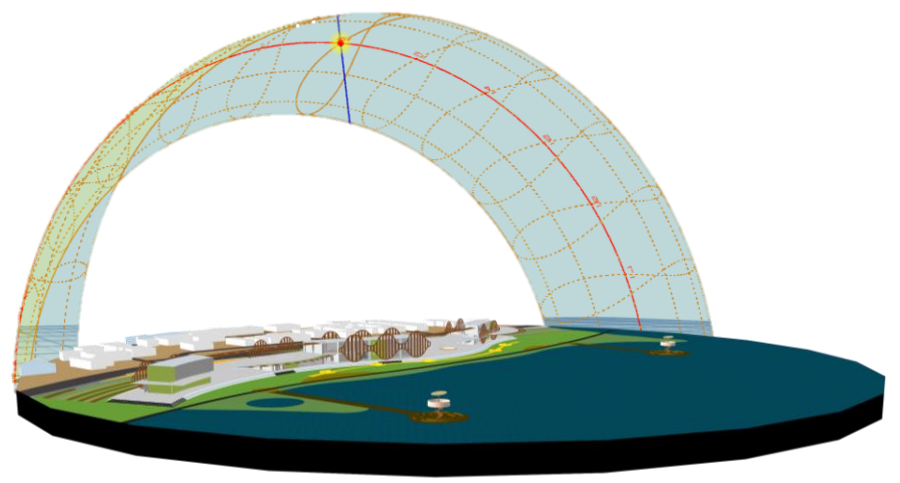
La propuesta inicia desde la institución Jorge Artel y termina en el ICBF, contiene: cicloruta, mirador, muelles, parques, canchas deportivas, centro juvenil, auditorio, biblioteca, gimnasio al aire libre y locales comerciales.

La cicloruta intenta seguir la misma ruta que ya existe y los muelles nacen de los ejes viales principales del sector, entre la intercepción de los muelles y la cicloruta se crean plazas de estancia con un color en particular.

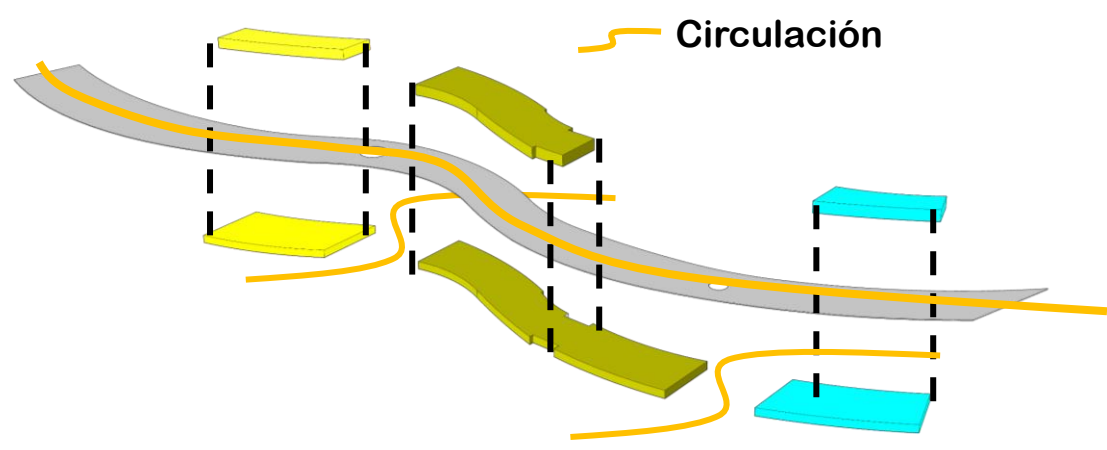
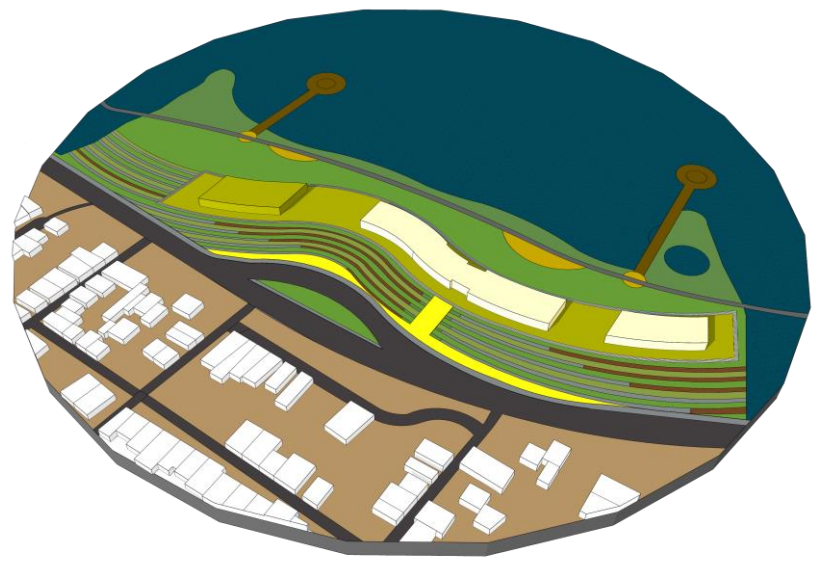
Zonificación proyecto



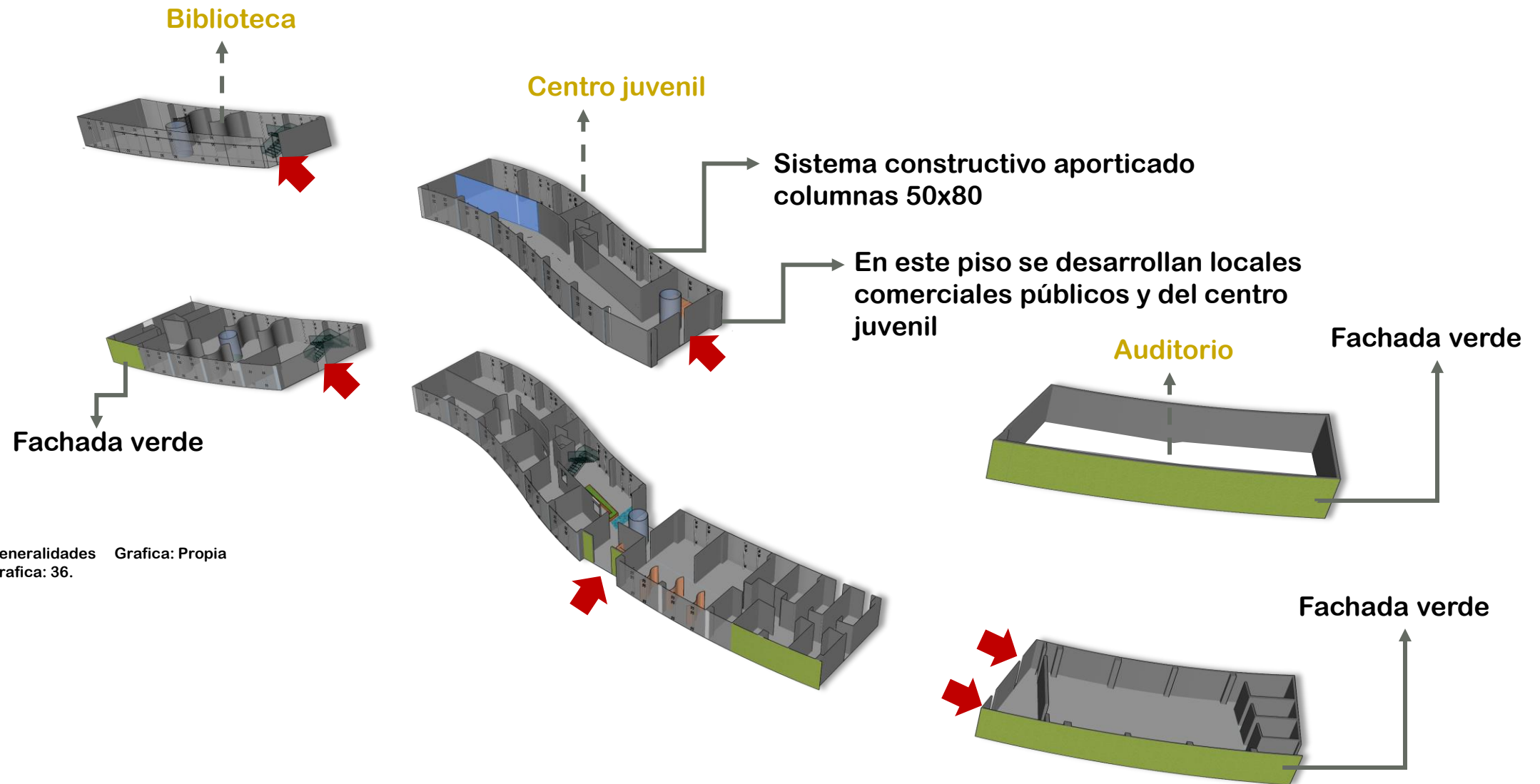
Asoleamiento



● Público ● Privado



Generalidades

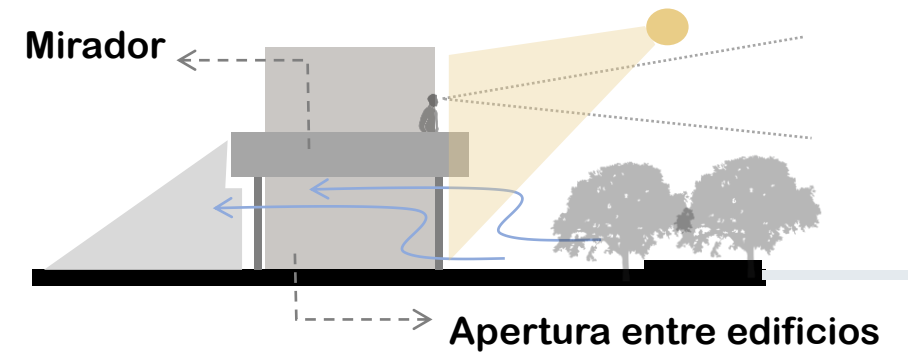


Generalidades Grafica: Propia
Grafica: 36.

La biblioteca, centro juvenil y auditorio tienen una estructura aporricada independiente, las fachadas están compuestas con vidrio, acero y fachadas verdes además de unos paneles que filtran la luz. Cada edificio cuenta con su propio acceso y solo cuentan con segundo piso la biblioteca y el centro comunitario, el auditorio tiene doble altura que en el segundo piso se observa como un corredor con fachada verde.

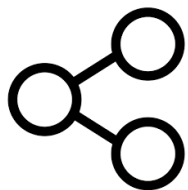
Criterios de intervención

- ✓ La integración del ambiente natural, la conservación de la vegetación existente y a partir de ella conocer los espacios para el desarrollo del proyecto .
- ✓ Conocer el entorno y como se comportan las edificaciones aledañas al proyecto
- ✓ Identificar la visual atractiva que es a la Ciénaga de la Virgen, hacer un buen uso de ella
- ✓ Para el control de luz se propone el uso de paneles de madera y fachadas verdes que estos le dan carácter y son elementos que se encuentran en el entorno para que así el edificio no se vea ajeno al sector.
- ✓ En cuento a los espacios se piensa en zonas publicas y privadas, cada espacio cumple una función pensada en los habitantes del sector, diseñados y equipados para la fácil acabilidad, también crear espacios que generen sensaciones y confort.



Ventilación e iluminación de propuesta arquitectónica Grafica: Propia
Grafica: 37.

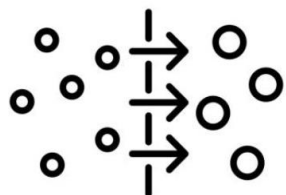
Conceptualización



Conexión



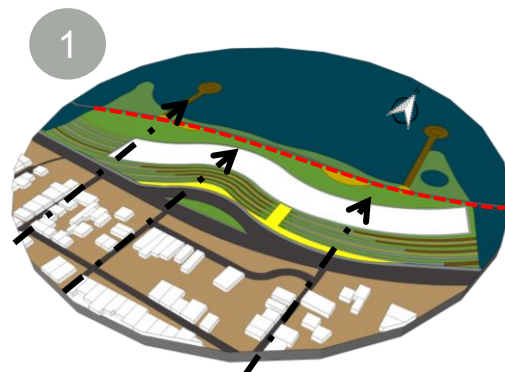
Contraste



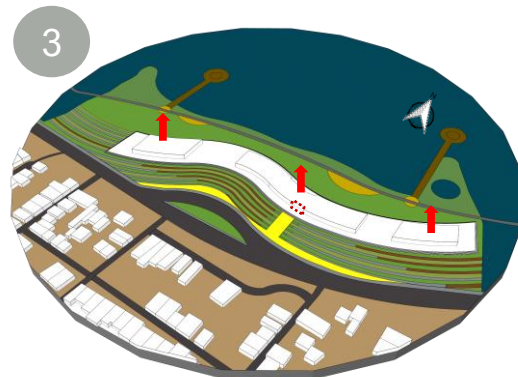
Permeabilidad



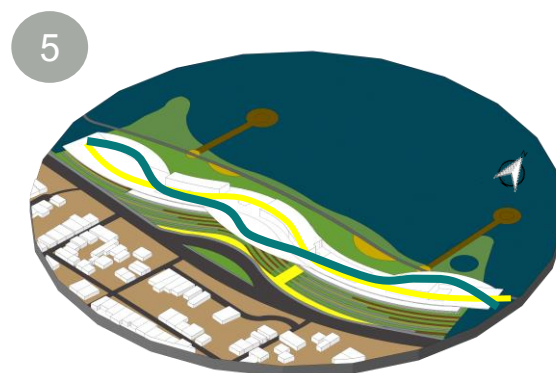
Orgánico



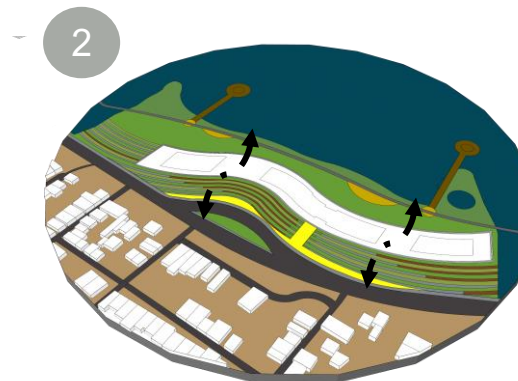
Contorno de lote ejes viales



..... Sustracciones para enmarcar los accesos



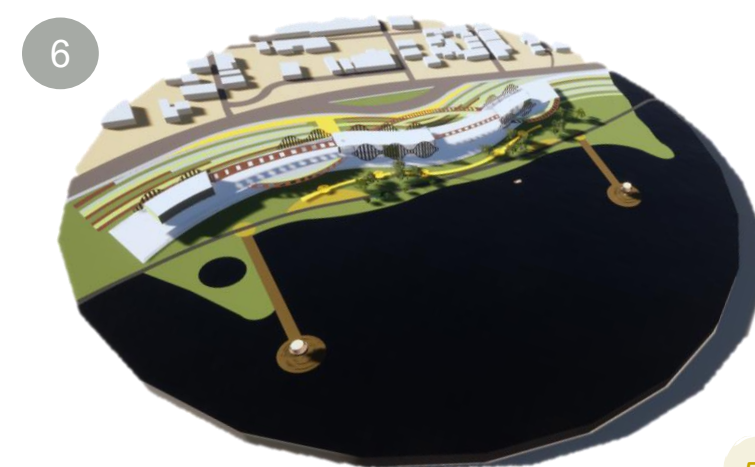
Contraste de contraposición de figuras
Convirtiéndose en terrazas y pérgolas



Elevación de los volúmenes



↑ Elevación de los volúmenes



Elementos constructivos

Materialidad



Cerramiento- piel
Concreto



piel
Madera



Adoquines

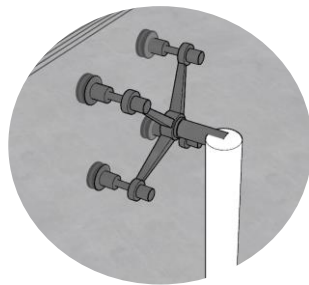


Aluminio tipo
madera



Cerramiento- piel Grafica: Propia
Grafica: 39.

Panel arquitectónico en Aluminio tipo madera como elemento que cumple la función de protector para filtrar los rayos del sol al interior del edificio y decorativo



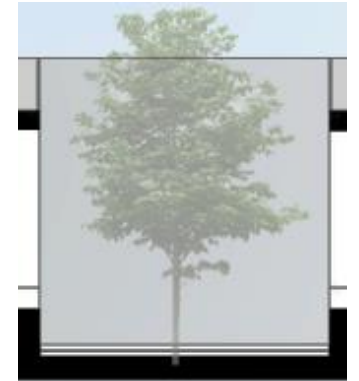
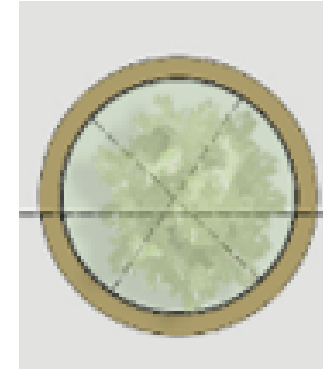
Cerramiento Grafica: Propia
Grafica: 40.

El sistema Spider Glass como mecanismo de solución en las fachadas con grandes luces en vidrio templado

Vegetación interior

Nombre: Guacamayo

Nombre científico: Albizza lebbeck



Árbol con hasta 20 metros de altura y 2º metros de diámetro de copa, su follaje perennifolio garantiza sombra todo el tiempo.

Condiciones de limitación para la ciudad

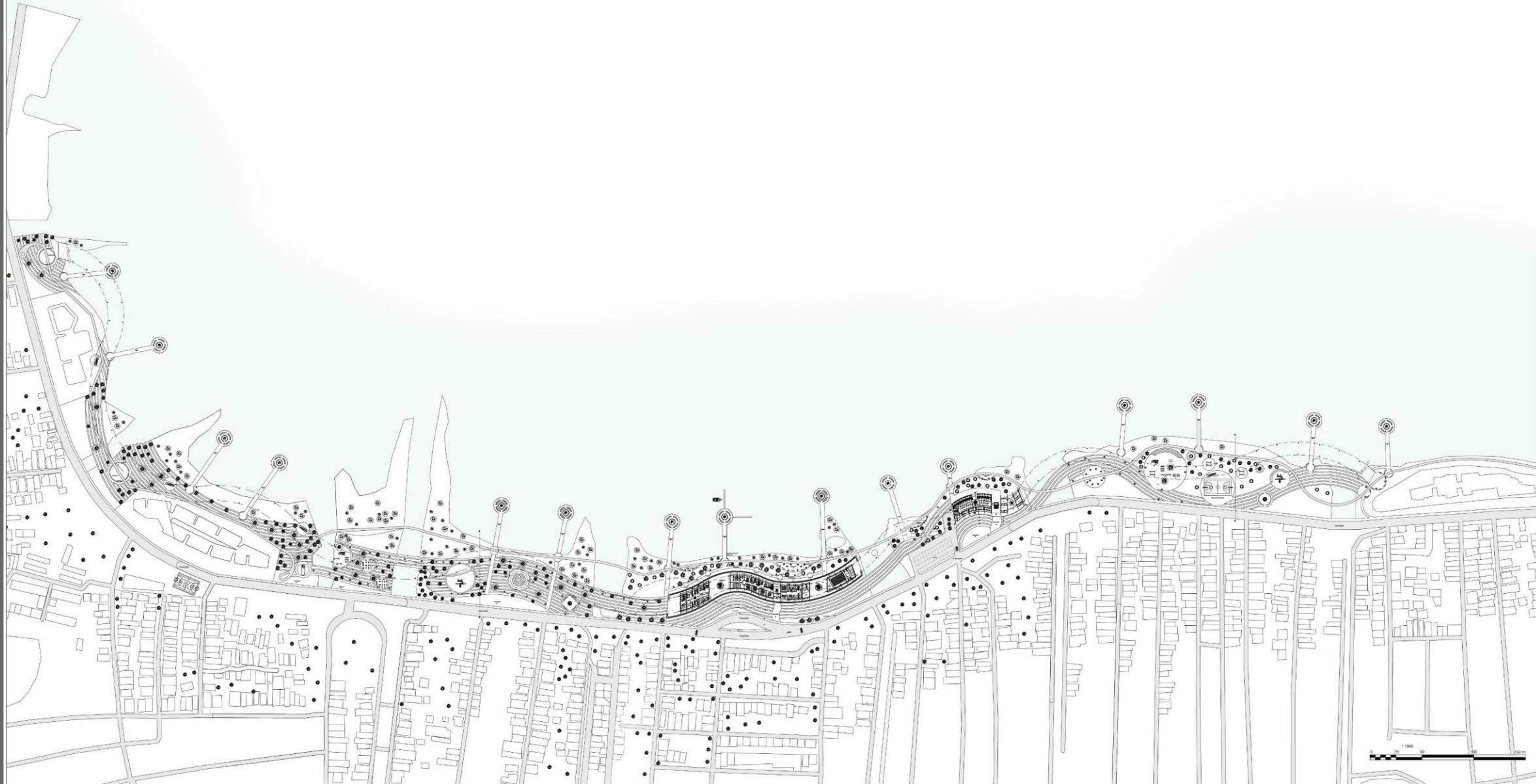
Peligrosidad por caída	No	Afectación salud y el entorno	No
Daños por raíces agresivas	No	Plagas y enfermedades	No
Presencia de espinas	No	Otros	Las raíces suelen ser superficiales y amplias
Basura y superficies resbalosas	No		

Vegetación interior Grafica: Propia
Grafica: 41.

04 Planimetría

PROPUESTA URBANO-ARQUITECTÓNICA

ESCALA 1:1500



PROGRAMA: ARQUITECTURA
ASIGNATURA: PROYECTO X

LOCALIZACIÓN:

ESTUDIANTE: IVANA CAMACHO LUNA
DOCENTE: ARQ. JOEL SAMPER
PROYECTO: INTEGRACIÓN AL BORDE DE LA CIÉNAGA DE LA VIRGEN.
UBICACIÓN: CIÉNAGA DE LA VIRGEN- SECTOR LA PERIMETRAL

ESCALA: 1:1500
FECHA: 24/11/2022
CONTIENE: PLANTA GENERAL PROPUESTA URBANO-ARQUITECTÓNICA

PLANO:

1/12

PLANTA PRIMER PISO BIBLIOTECA

ESCALA 1:100



PROGRAMA: ARQUITECTURA
ASIGNATURA: PROYECTO X

LOCALIZACIÓN:

ESTUDIANTE: IVANA CAMACHO LUNA
PROYECTO: INTEGRACIÓN AL BORDE DE LA CIÉNAGA DE LA VIRGEN.
UBICACIÓN: CIÉNAGA DE LA VIRGEN- SECTOR LA PERIMETRAL

DOCENTE: ARQ. JOEL SAMPER

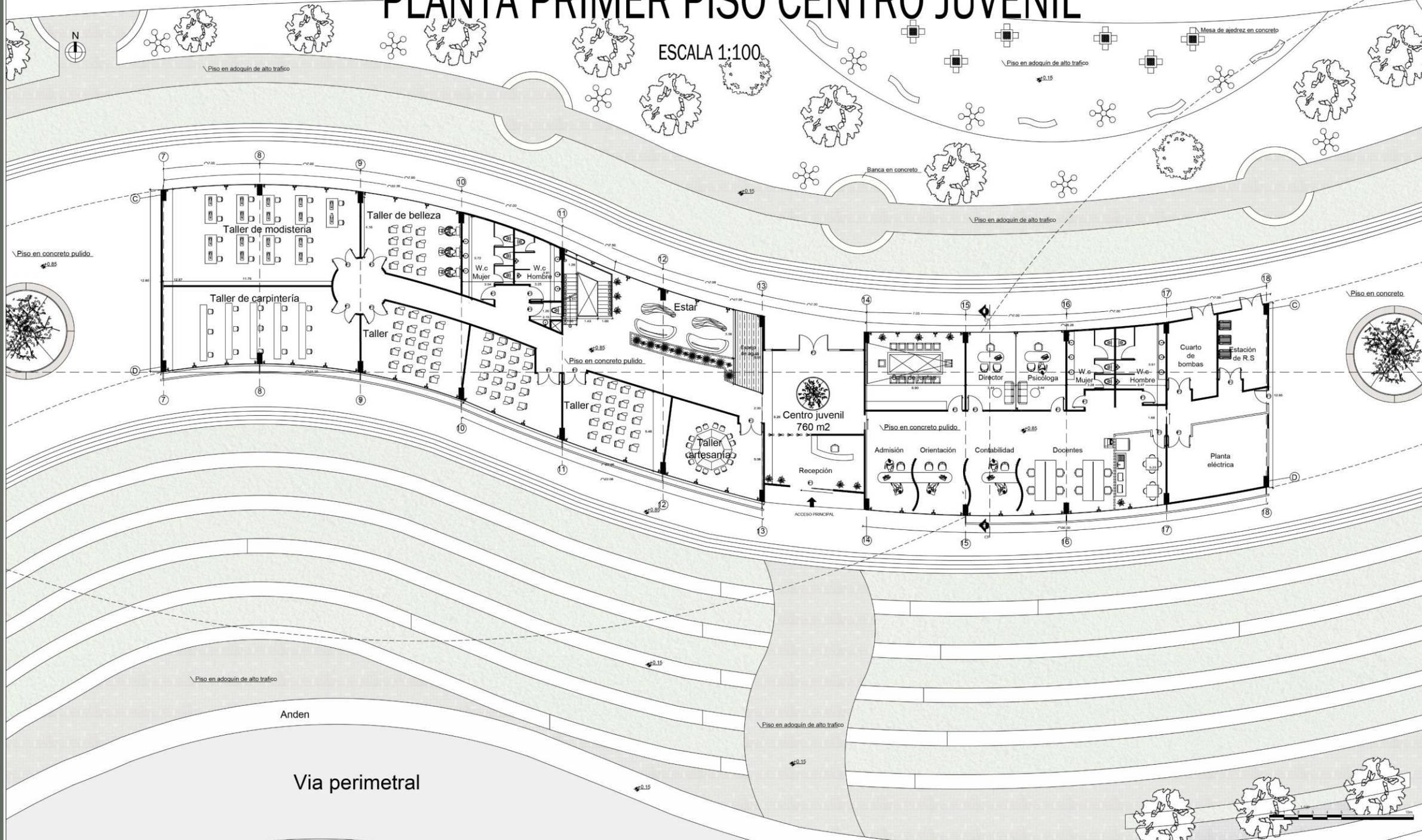
ESCALA: 1:100
FECHA: 24/11/2022
CONTIENE: PLANTA PRIMER PISO BIBLIOTECA

PLANO:

3/12

PLANTA PRIMER PISO CENTRO JUVENIL

ESCALA 1:100



PROGRAMA: ARQUITECTURA
ASIGNATURA: PROYECTO X

LOCALIZACIÓN:

ESTUDIANTE: IVANA CAMACHO LUNA
PROYECTO: INTEGRACIÓN AL BORDE DE LA CIÉNAGA DE LA VIRGEN.
UBICACIÓN: CIÉNAGA DE LA VIRGEN- SECTOR LA PERIMETRAL

DOCENTE: ARQ. JOEL SAMPER

ESCALA: 1:100
FECHA: 24/11/2022
CONTIENE: PLANTA PRIMER PISO CENTRO JUVENIL

PLANO:

4/12

PLANTA SEGUNDO PISO

ESCALA 1:200



Via perimetral

PLANTA SEGUNDO PISO CON CONTEXTO DEL PUENTE

ESCALA 1:1000



PROGRAMA: ARQUITECTURA
ASIGNATURA: PROYECTO X

LOCALIZACIÓN:

ESTUDIANTE: IVANA CAMACHO LUNA
DOCENTE: ARQ. JOEL SAMPER
PROYECTO: INTEGRACIÓN AL BORDE DE LA CIÉNAGA DE LA VIRGEN.
UBICACIÓN: CIÉNAGA DE LA VIRGEN- SECTOR LA PERIMETRAL

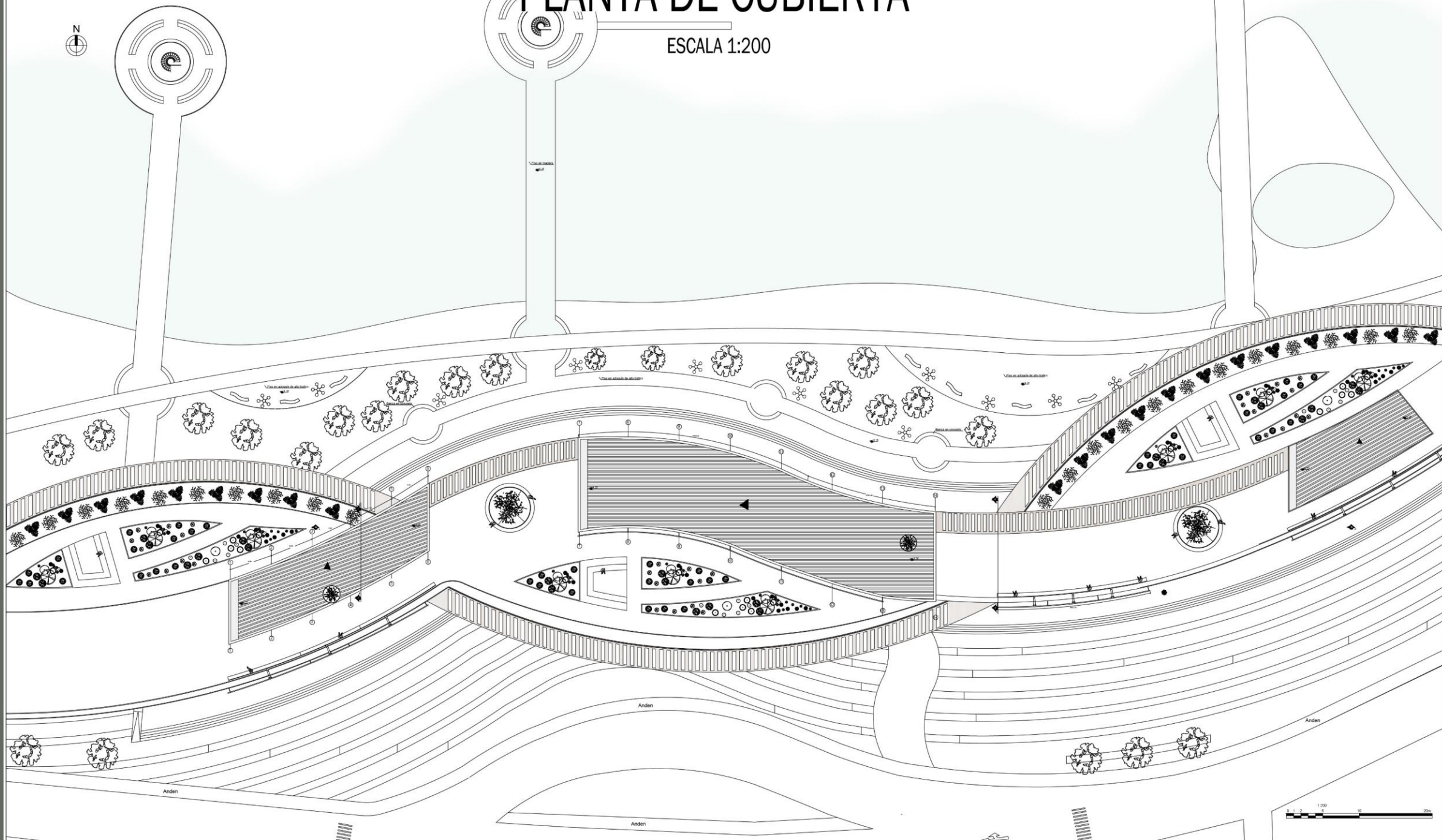
ESCALA: 1:1000
FECHA: 24/11/2022
CONTIENE: PLANTA SEGUNDO PISO CON CONTEXTO DEL PUENTE

PLANO:

6/12

PLANTA DE CUBIERTA

ESCALA 1:200

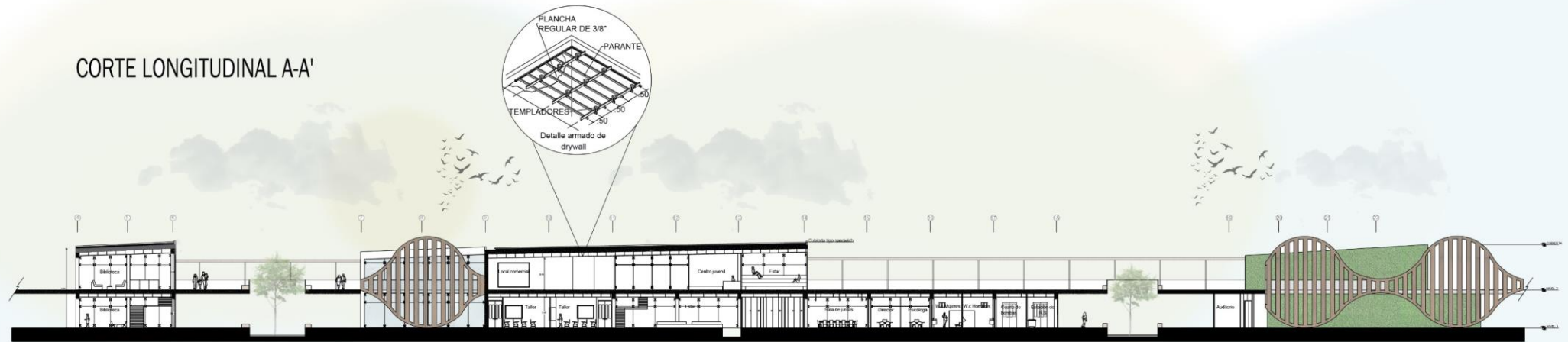


CORTES

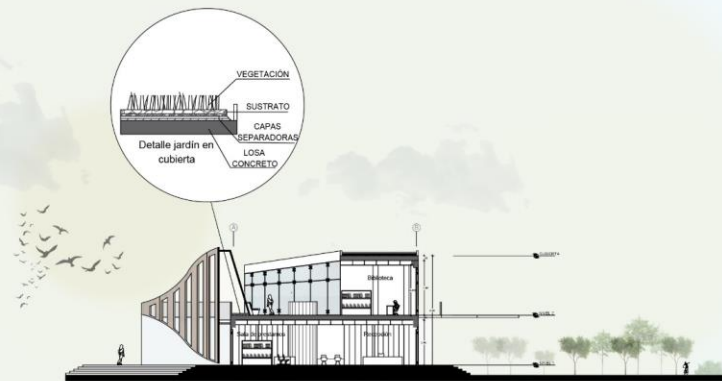
ESCALA 1:200



CORTE LONGITUDINAL A-A'



CORTE TRANSVERSAL B-B'



CORTE POR FACHADA

ESCALA 1:20



Superficie de caucho de 2mm

Brazo tensor de panel en aluminio

Acero armado de viga 50x80

Rejilla de acero galvanizado de 30-30-2mm

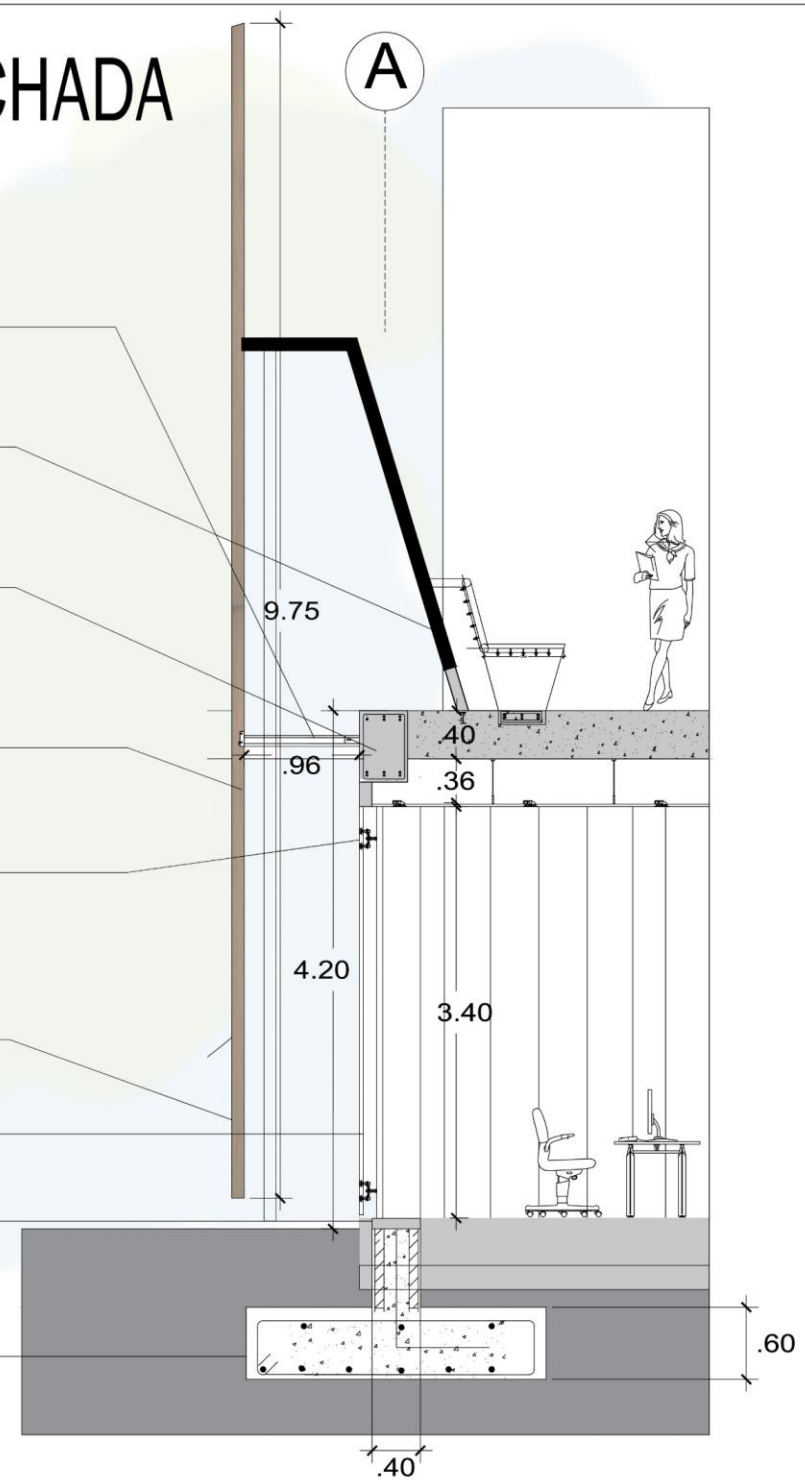
Sistema Spider Glass

Panel arquitectónico aluminio tipo madera de 10 cm

Vidrio templado de 4mm

Piso en concreto pulido

Armado de zapata corrida 40x60



FACHADAS

ESCALA 1:200

FACHADA SUR CON PANELES



FACHADA SUR DETRÁS DE LOS PANELES



 UNIVERSIDAD DE BOGOTÁ JORGE TADEO LOZANO	PROGRAMA: ARQUITECTURA	LOCALIZACIÓN:	ESTUDIANTE: IVANA CAMACHO LUNA	DOCENTE: ARQ. JOEL SAMPER	ESCALA: 1:200	FECHA: 24/11/2022	PLANO: 10/12
	ASIGNATURA: PROYECTO X		PROYECTO: INTEGRACIÓN AL BORDE DE LA CIÉNAGA DE LA VIRGEN.	UBICACIÓN: CIÉNAGA DE LA VIRGEN- SECTOR LA PERIMETRAL	CONTIENE: FACHADAS		

FACHADAS

ESCALA 1:200

FACHADA NORTE CON PANELES



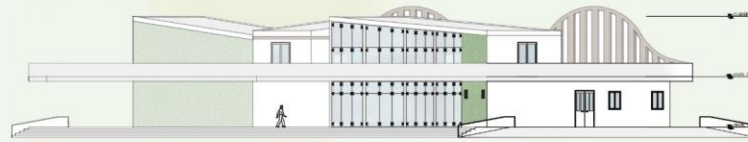
FACHADA NORTE DETRÁS DE LOS PANELES



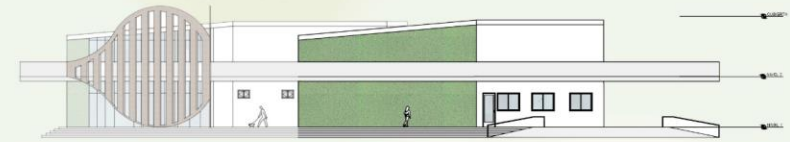
FACHADAS


ESCALA 1:200

FACHADA ESTE



FACHADA OESTE



 UNIVERSIDAD DE BOGOTÁ JORGE TADEO LOZANO	PROGRAMA: ARQUITECTURA	LOCALIZACIÓN:	ESTUDIANTE: IVANA CAMACHO LUNA	DOCENTE: ARQ. JOEL SAMPER	ESCALA: 1:200	FECHA: 24/11/2022	PLANO: 12/12
	ASIGNATURA: PROYECTO X		PROYECTO: INTEGRACIÓN AL BORDE DE LA CIÉNAGA DE LA VIRGEN.	CONTIENE: FACHADAS	UBICACIÓN: CIÉNAGA DE LA VIRGEN- SECTOR LA PERIMETRAL		

PLANTA PRIMER PISO PLAZOLETA COMERCIAL

ESCALA 1:100

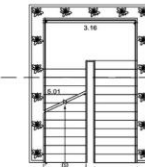
N
Piso en madera
+0.15

Piso en madera

Terraza

Plazoleta de comidas

ACCESO PRINCIPAL



PROGRAMA: ARQUITECTURA
ASIGNATURA: PROYECTO X

LOCALIZACIÓN:

ESTUDIANTE: IVANA CAMACHO LUNA
DOCENTE: ARQ. JOEL SAMPER
PROYECTO: INTEGRACIÓN AL BORDE DE LA CIÉNAGA DE LA VIRGEN.
UBICACIÓN: CIÉNAGA DE LA VIRGEN- SECTOR LA PERIMETRAL

ESCALA: 1:100
FECHA: 24/11/2022
CONTIENE: PLANTA PRIMER PISO PLAZOLETA COMERCIAL

PLANO: P1/2

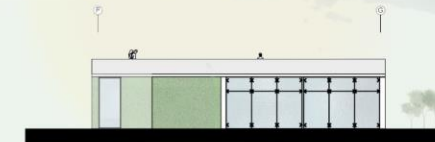
PLAZOLETA COMERCIAL

ESCALA 1:175

FACHADA NORTE



FACHADA ESTE



FACHADA SUR



FACHADA OESTE



CORTE LONGITUDINAL C-C'



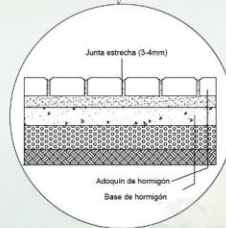
CORTE TRANSVERSAL D-D'



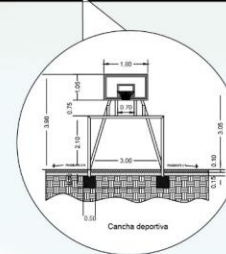
CORTES PROPUESTA URBANA

ESCALA 1:175

CORTE TRANSVERSAL U-U'

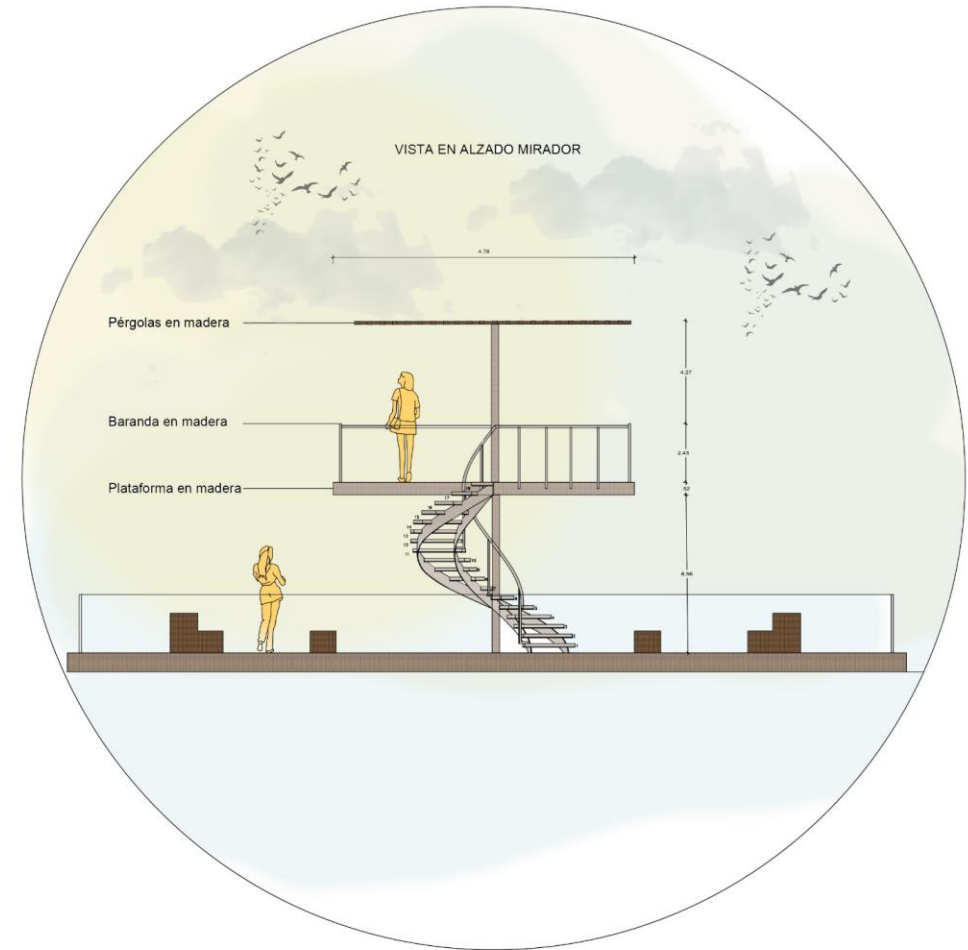
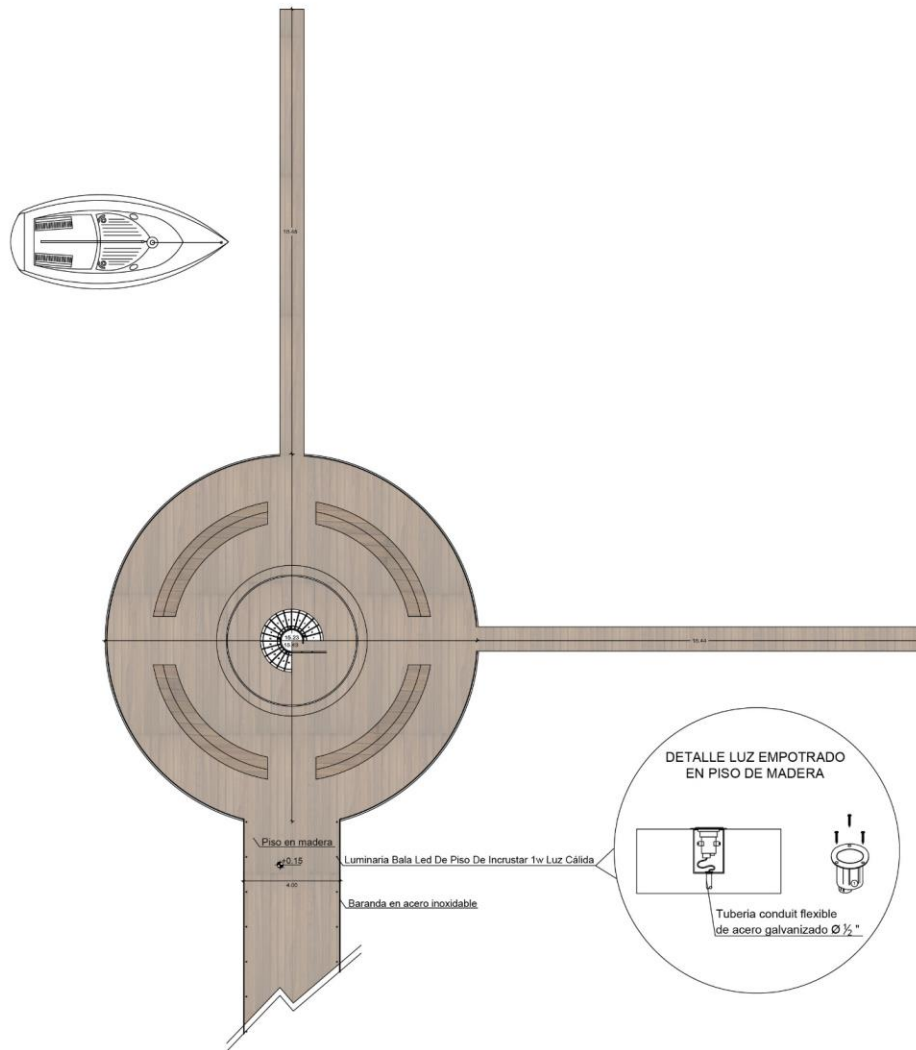



CORTE TRANSVERSAL R-R'



DETALLE MUELLE PROPUESTA URBANA

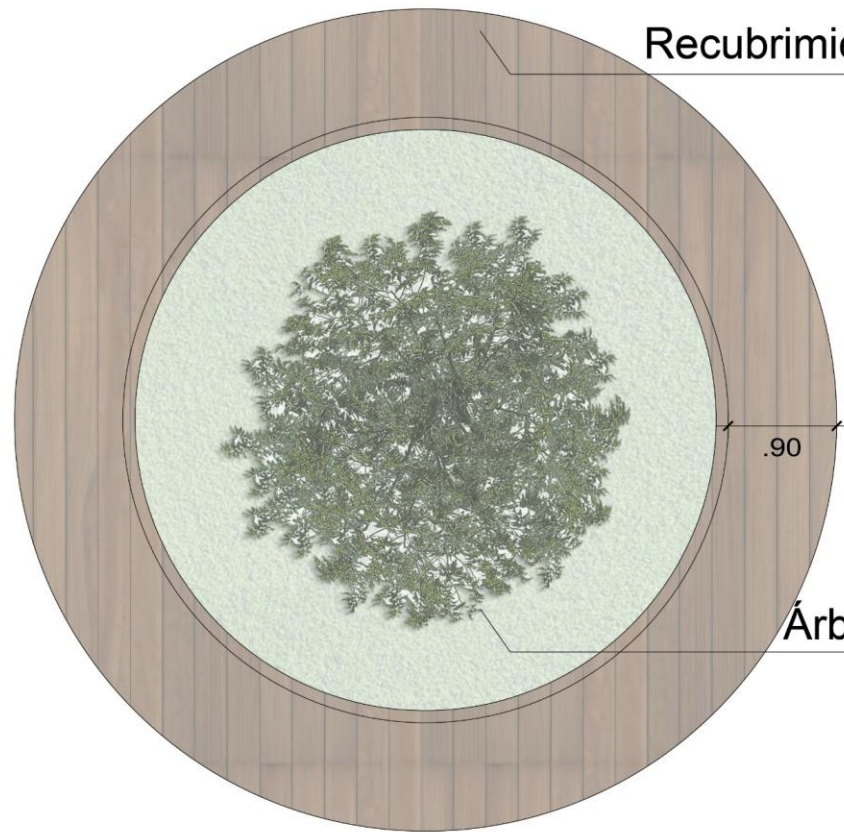
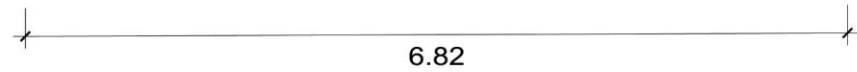
ESCALA 1:100



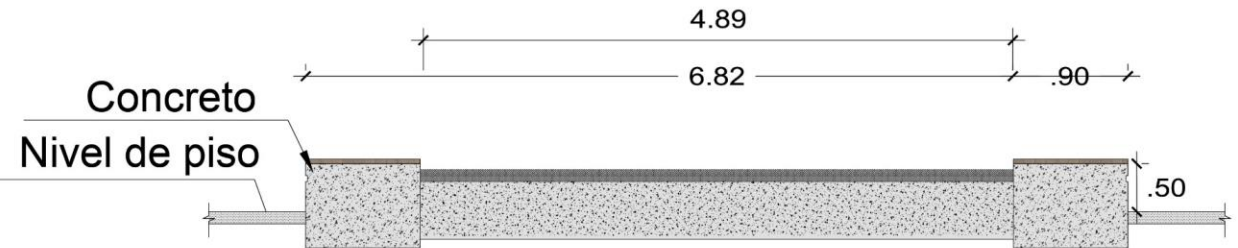
 <p>UNIVERSIDAD DE BOGOTÁ JORGE TADEO LOZANO</p>	PROGRAMA: ARQUITECTURA	LOCALIZACIÓN:	ESTUDIANTE: IVANA CAMACHO LUNA	DOCENTE: ARQ. JOEL SAMPER	ESCALA: 1:100	FECHA: 24/11/2022	PLANO: U2/3 71
	ASIGNATURA: PROYECTO X		PROYECTO: INTEGRACIÓN AL BORDE DE LA CIÉNAGA DE LA VIRGEN.	UBICACIÓN: CIÉNAGA DE LA VIRGEN- SECTOR LA PERIMETRAL	CONTIENE: DETALLE MUELLE PROPUESTA URBANA		

DETALLE BANCA JARDINERA PROPUESTA URBANA

ESCALA 1:20




Vista en corte

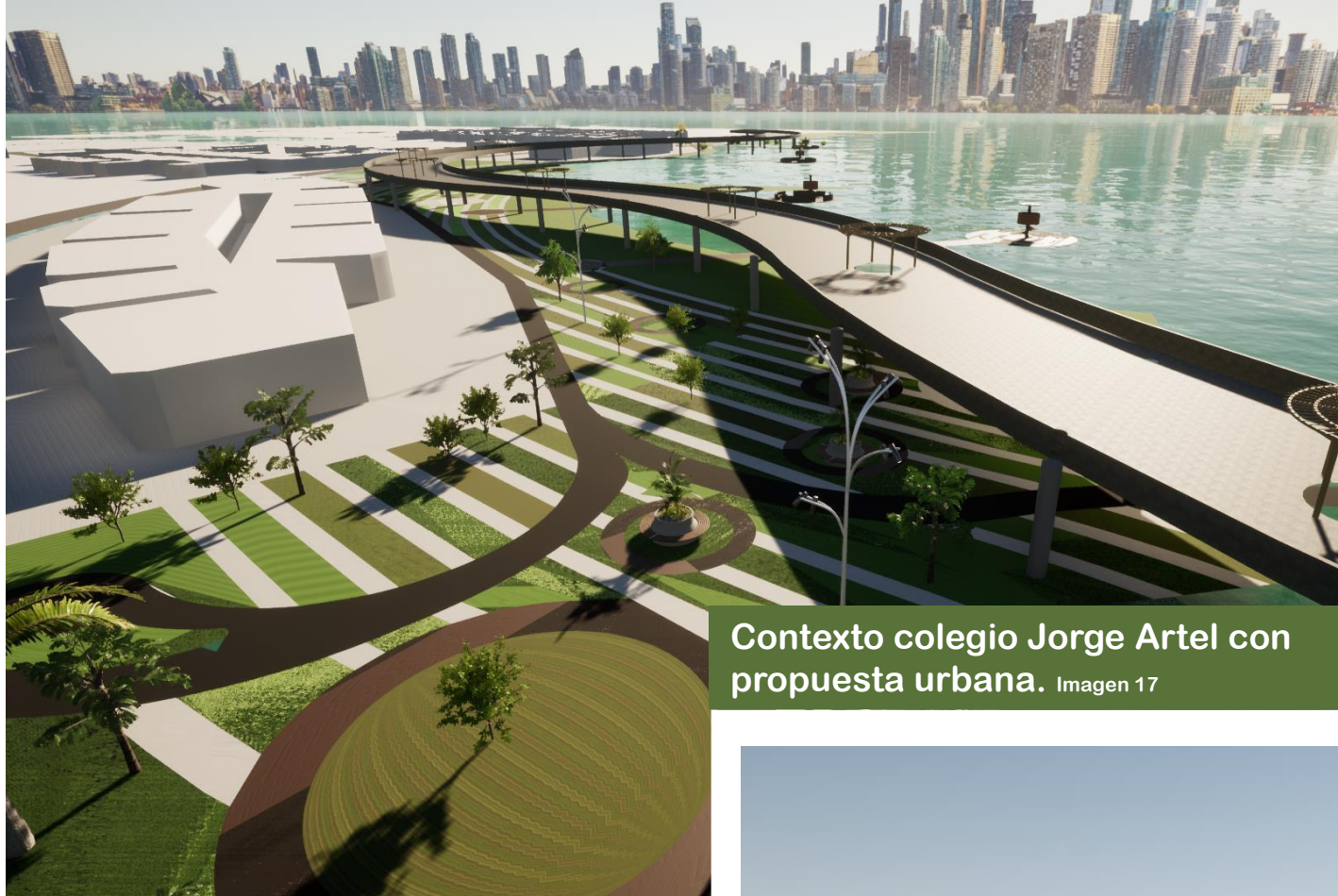


Vista en alzado

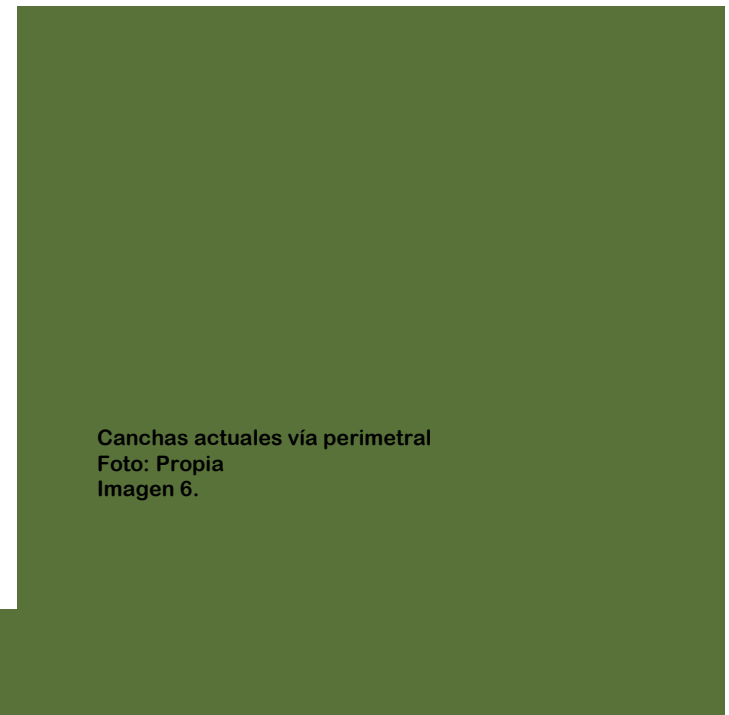


 <p>UNIVERSIDAD DE BOGOTÁ JORGE TADEO LOZANO</p>	PROGRAMA: ARQUITECTURA	LOCALIZACIÓN:	ESTUDIANTE: IVANA CAMACHO LUNA	DOCENTE: ARQ. JOEL SAMPER	ESCALA: 1:20	FECHA: 24/11/2022	PLANO: U3/3 72
	ASIGNATURA: PROYECTO X		PROYECTO: INTEGRACIÓN AL BORDE DE LA CIÉNAGA DE LA VIRGEN.	UBICACIÓN: CIÉNAGA DE LA VIRGEN- SECTOR LA PERIMETRAL	CONTIENE: DETALLE BANCA JARDINERA PROPUESTA URBANA		

05 Imágenes del proyecto



Contexto colegio Jorge Artel con propuesta urbana. Imagen 17



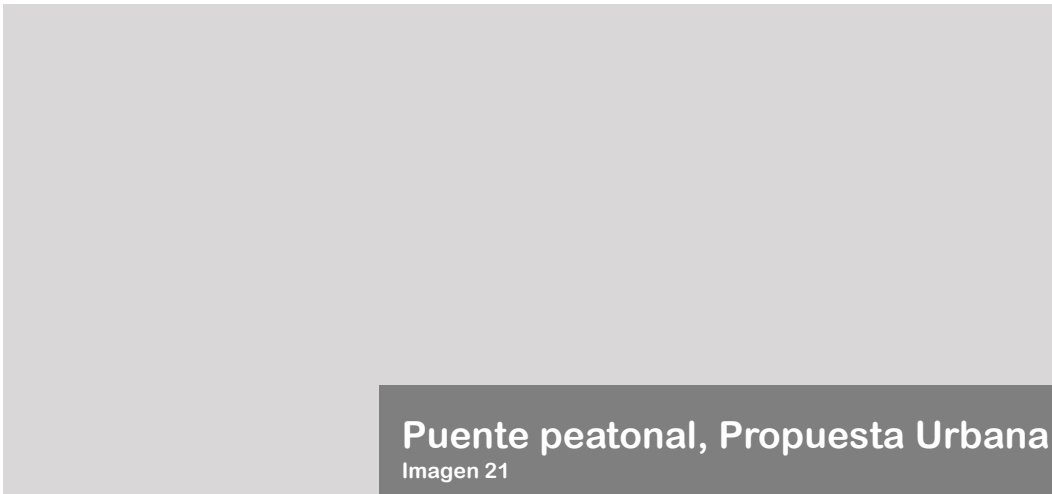
Puente peatonal, propuesta urbana
Imagen 18



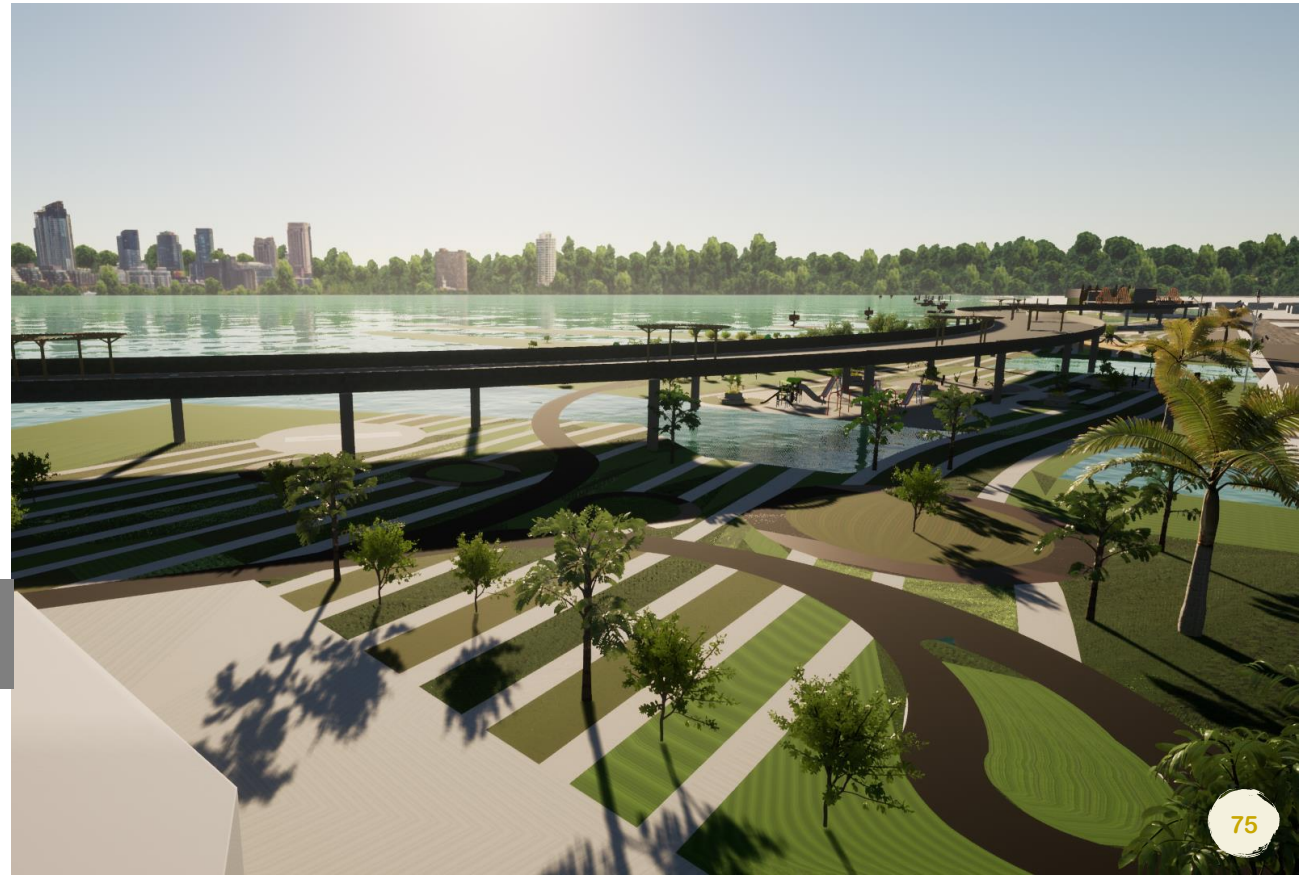
Chorros de agua, propuesta urbana
Imagen 19



Ciclovía, Propuesta Urbana
Imagen 20



Puente peatonal, Propuesta Urbana
Imagen 21





Aula, Centro Juvenil
Imagen 22.



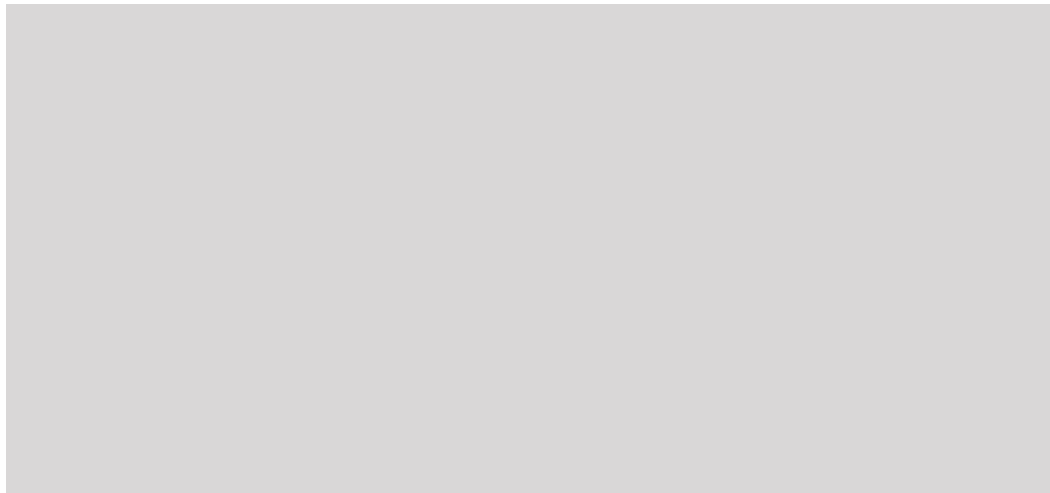
Estar, Centro Juvenil
Imagen 23



Sala de juntas, Centro Juvenil
Imagen 24.



Sala de lectura 2do piso, Biblioteca
Imagen 25.



Sala de lectura 2do piso, Biblioteca
Imagen 26.

Bibliográfica

- ✓ Luna, T., Valverde, I., Puigbert, L., Losantos, À., & Bretcha, G. (s/f). *Dirección de la obra* . Upv.es. <https://www.upv.es/contenidos/CAMUNISO/info/U0569065.pdf>
- ✓ ARROYO, Daniel... [et.al.]. – La ed. Prioridades para el desarrollo social, político, y económico de los jóvenes: reflexiones y aportes desde el humanismo cristiano. Buenos Aires: Konrad Adenauer Stiftung, 2012. 192
- ✓ Vélez, EG (2016). Juventud urbana en Cartagena: de los riesgos a las oportunidades . https://www.academia.edu/22664908/Juventud_urbana_en_Cartagena_de_los_riesgos_a_las_oportunidades
- ✓ Ingeniera y docente en ciencias ambientales de la universidad rey Juan Carlos en Madrid
- ✓ Ocampo Eljaiek, D. R. (2008). Los espacios urbanos recreativos como herramienta de productividad. *Revista Escuela De Administración De Negocios (E.A.N)*
- ✓ DANE. Proyecciones de población para el año 2021 con base en el Censo-2018.
- ✓ *Edificio Mirador y de Protección del Parque Genovés por José Luis Bezos* . (s/f). Metalocus.es. <https://www.metalocus.es/es/noticias/edificio-mirador-y-de-proteccion-del-parque-genoves-por-jose-luis-bezos>
- ✓ Arquitectura y Paisaje: Hornsbergs Strandpark por Nyréns Arkitektkontor" [Hornsbergs Strandpark / Nyréns Arkitektkontor] 25 ene 2014. ArchDaily Colombia. Accedido el 11 Sep 2022. <<https://www.archdaily.co/co/02-329674/arquitectura-y-paisaje-hornsbergs-strandpark-por-nyrens-arkitektkontor>> ISSN 0719-8914

Proyecto de integración al borde de la Ciénaga de la Virgen

Espacio público, Mirador, Centro juvenil, Biblioteca, Auditorio y Plazoleta comercial

Proyecto de grado 2022

Por: Ivana Camacho Luna



Universidad Jorge Tadeo Lozano, Cartagena