

### Plan de Acción Proyecto Al Son Que Me Toquen Bailo

ACTIVIDAD	INDICADOR	REPORTE DE LA META	META	META MENSUAL				RESPONSABLES	CRONOGRAMA			
				Feb	Mar	Abr	May		Feb	Mar	Abr	May
Convocatoria e inscripciones al programa de formación musical	Personas inscritas con información completa (35 cupos)	Acumulado	35					Coordinadora cademico, asistente administrativo y docentes	15			
	Número de cartas de compromiso firmadas /número de personas inscritas 100%	Acumulado	100%	100%	100%	0%	0%	Coordinador academico y asistente administrativo			30	
Sesiones de clase (Formación virtual)	Semanas de formación	Acumulado	15	2	5	4	4	Coordinador academico y docentes	17, 18, 24, 26	03, 05, 10, 12, 17, 19, 24, 31	7, 9, 14, 16, 21, 23, 28, 30	5, 7, 12, 14, 19, 21, 26, 28
	Sesiones de clase (2 sesiones semanales)	Acumulado	29	4	9	8	8		17, 18, 24, 26	03, 05, 10, 12, 17, 19, 24, 26, 31	7, 9, 14, 16, 21, 23, 28, 30	5, 7, 12, 14, 19, 21, 26, 28
	1 muestra musical pedagógica	Constante	1				1					
Convocatoria e inscripciones al programa de formación en danzas	Personas inscritas con información completa (35 cupos)	Acumulado	35					Coordinadora cademico, asistente administrativo y docentes	15			
	Número de cartas de compromiso firmadas /número de personas inscritas 100%	Acumulado	100%	100%	100%	0%	0%	Coordinador academico y asistente administrativo			30	
Sesiones de clase presencial	Semanas de formación	Acumulado	15	2	5	4	4	Coordinador academico y docentes	16, 18, 23, 25	2, 4, 9, 11, 16, 18, 23, 25, 30	6, 8, 13, 15, 20, 22, 27, 29	4, 6, 11, 13, 18, 20, 25, 27
	Sesiones de clase (2 sesiones semanales)	Acumulado	29	4	9	8	8		16, 18, 23, 25	2, 4, 9, 11, 16, 18, 23, 25, 30	6, 8, 13, 15, 20, 22, 27, 29	4, 6, 11, 13, 18, 20, 25, 27
	1 muestra musical pedagógica	Constante	1				1					
Seguimiento operativo	Control de asistencia seguimiento a la participación en las secciones virtuales	Constante	100%	100%	100%	100%	100%	Asistente administrativo	17, 18, 24, 26	03, 05, 10, 12, 17, 19, 24, 31	7, 9, 14, 16, 21, 23, 28, 30	5, 7, 12, 14, 19, 21, 26, 28

	Llamadas telefónicas para hacer seguimiento a la falta de participación en la secciones virtuales(Seguimiento por medio de llamadas telefónicas)	Por demanda	100%	100%	100%	100%	100%	Asistente administrativo	17, 18, 24, 26	03, 05, 10, 12, 17, 19, 24, 31	7, 9, 14, 16, 21, 23, 28, 30	5, 7, 12, 14, 19, 21, 26, 28
Control Social	Reunión socialización a la comunidad del Programa	Acumulado	1	1		0	0	Coordinadora cademico, asistente administrativo y docentes	15			
	Comité de participación	Acumulado	1	0	1	0	0	Coordinadora cademico, asistente administrativo y docentes		09		
	Reunión de Padres	Acuulado	2	1		1		Coordinadora cademico, asistente administrativo y docentes	16		13	
	Encuesta de Satisfacción	Acumulado	1	0	0	0	1	Coordinadora cademico, asistente administrativo y docentes				31
Reporte de información	Información completa de beneficiarios, evaluaciones musicales, eventos.	Constante	100%	100%	100%	100%	100%	Coordinador del Centro Musical, asistente administrativo y docentes	26	31	30	31
Reuniones de equipo de trabajo del del proyecto	Reuniones	Acumulado	4	1	1	1	1	Coordinador del Centro Musical, asistente administrativo y docentes	01	1	1	3
consolidado de cartas de compromiso	Número de padres, madres o acudientes que autorizan el formato /número de personas inscritas*100	Acumulado	100%	0%	100%	0%	0%	Asistente administrativo		31		