

TABLA DE CONTENIDO

LISTA DE IMÁGENES	8
LISTA DE ILUSTRACIONES	10
LISTA DE TABLAS	11
LISTA DE GRAFICAS.....	12
INTRODUCCIÓN	13
1.1. TITULO DEL PROYECTO.....	13
1.2. TEMA	13
1.2.1. ¿Que es skateboarding?.....	13
1.2.2. Historia.....	13
1.2.3. Modalidades de práctica.....	17
1.2.4. Trucos básicos y combinaciones.....	20
1.2.4.1. Trucos de deslizar.....	25
1.2.4.2. Trucos de manual.....	25
1.2.5. Equipamiento para la práctica.....	26
1.2.5.1. Tablas.....	26
1.2.5.2. Ruedas.....	27
1.2.5.3. Ejes o trucks.....	29
1.2.6. El skate en Colombia.....	30
1.2.6.1. Escenario actual. (Bogotá).....	33
1.3. DEFINICIÓN DE LA PROBLEMÁTICA	36
1.3.1. Situación problemática.....	36
1.3.2. Planteamiento del problema.....	40
1.4. OBJETIVOS.....	49
1.4.1. Objetivo general.....	49
1.5. JUSTIFICACIÓN.....	50
MARCO TEORICO	52
2.1. Antecedentes.....	52
MARCO METODOLÓGICO.....	54
3.1. Tipo de investigación.....	54
3.2. Método de investigación.....	54
3.3. Técnica para recolección de datos.....	58
3.4. Tratamiento de la información.....	60
3.5. Cronograma dinámico.....	66
FORMULACIÓN DEL MODELO O PROPUESTA	70
4.1. Estructura argumentativa de los conceptos de diseño.....	70
4.2. Representación de la propuesta.....	74
4.2.1. Bocetación del proceso de diseño.....	74
4.2.2. Renders vistas y detalles.....	87
4.2.3. Modelos de comprobación.....	97
4.2.4. Modelo de propuesta final.....	101
4.2.5. Diseño de marca.....	106
4.3. Producción de la propuesta.....	109

4.3.1. Planos técnicos.....	108
4.3.2. Despiece.....	118
4.3.3. Tabla de materiales.....	124
4.3.4. Maquinas, procesos y costos de producción.....	127
4.3.4.1. Maquinas.....	127
4.3.4.2. Procesos y diagrama de planta.....	130
4.3.4.3. Costos de producción.....	138
4.4. Factores humanos.....	138
4.4.1. Secuencias de uso (armado).....	138
4.4.2. Diagramas de actividad.....	141
4.4.3. Detalles de las relaciones hombre objeto.....	142
4.4.4. Mantenimiento.....	144
4.4.5. Relaciones dimensionales del espacio y el objeto.....	148
CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....	148
CONCLUSIONES.....	147
6.1. Futuras vías de desarrollo.....	172
BIBLIOGRAFIA.....	173

