

Índice General

| | |
|--|----------|
| Introducción | 4 |
| 1 MARCO REFERENCIAL | |
| 1.1 Contexto | 5 |
| 1.2 Individuo significativo | 5 |
| 1.2.1 Estadísticas | 5 |
| Análisis de la actividad | |
| 1.3 ¿Qué? | 6 |
| 1.4 ¿Por qué? | 7 |
| 1.5 ¿Para qué? | 8 |
| 1.6 ¿Para quién? | 9 |
| 1.7 ¿Cómo? | 10 |
| 1.8 ¿Cuándo? | 11 |
| 1.9 Proplematica | 12 |
| 1.10 Justificación | 13 |
| 1.11 Objetivos | 14 |
| 1.11.1 Objetivo General | 14 |
| 1.11.2 Objetivo Especifico | 14 |
| 1.11.3 Conclusión | 14 |
| 2 MARCO TEÓRICO | |
| 2.1 Discapacidad física | 15 |
| 2.1.2 Concepto | 15 |
| 2.2 Planteamiento del problema | 16 |
| 2.3 Distrofia muscular Duchenne/Becker | 17 |
| 2.3.1 Descripción | 17 |
| 2.3.2 Aspectos genéticos | 18 |
| 2.3.3 Aspectos clínicos | 18 |
| 2.3.4 Opciones reproductivas | 19 |
| 2.3.5 Diagnostico genético preinplantacional | |
| 2.3.6 Secuencia levantamiento del suelo por el niño(a) | 20 |

| | | |
|--|---|-----------|
| 2.4 | Sistema objetual | 21 |
| 2.4.1 | Contemplaciones en el diseño | 23 |
| 2.4.2 | Fortalecimiento Muscular | 24 |
| 2.4.3 | Tipos de contracción muscular | 26 |
| 2.4.4 | Conclusión | 29 |
| 3 MARCO CONCEPTUAL | | |
| 3.1 | Usuarios | 30 |
| 3.1.1 | Taxonomía | 30 |
| 3.2 | Hipótesis | 31 |
| 3.2.1 | Propuesta | 31 |
| 3.3 | Determinantes | 33 |
| 4 DESARROLLO DEL DISEÑO | | |
| 4.1 | Descripción de determinantes | 34 |
| 4.2 | Bocetación | 36 |
| 4.3 | Comprobaciones | 38 |
| 4.4 | Evolución formal 1 | 40 |
| 4.5 | Propuesta de la actividad | 41 |
| 4.6 | Comprobaciones antropométricas del concepto | 42 |
| 4.7 | Mejoras en el elemento de fortalecimiento | 43 |
| 4.8 | Desarrollo y duración de la actividad | 44 |
| 4.8.2 | Secuencia de uso | 45 |
| 4.9 | Evolución formal 2 | 47 |
| 4.9.1 | Dimensionalidad niño - objeto | |
| 4.9.2 | Función operativa | 48 |
| 4.9.3 | Explosión de partes del elemento | 49 |
| 4.9.4 | Tabla de pedido | 49 |
| 4.10 | Prospectiva del elemento lúdico | 50 |
| 5 APORTES DEL PROYECTO AL DISEÑO INDUSTRIAL | | 50 |
| 6 APORTES DEL DISEÑO A LA EMPRESA | | |
| | Planos técnicos, producto y empaque | 51 |
| 7 CONCLUSIONES | | 52 |

| | |
|---|-----------|
| 8 ANEXOS | |
| 8.1 Cronograma Grupal | 53 |
| 8.2 Cronograma Individual | 55 |
| 8.3 Criterios de evaluación | 56 |
| 9 ÍNDICE DE GRÁFICOS DE IMÁGENES | 57 |
| 10 BIBLIOGRAFÍA | 58 |