

Tabla de contenido

Introducción

Consideraciones preliminares

Capítulo uno 19

- *Street art*
 - o *Street art* en Colombia
 - o Grupos interesados
 - o Legalidad del *Street art* en Bogotá
 - o Eventos de *Street art* en Bogotá

Capítulo dos 41

- Los artistas y su técnica

Capítulo tres 50

- Método general de análisis ergonómico
 - o Niveles de interacción en el Sistema Ergonómico
 - o Tipos de Sistemas Ergonómicos
- Sistema producto-servicio (SPS)
 - o Enfoque orientado por resultados
 - o Enfoque orientado por uso

Capítulo cuatro 55

- “Diseño desde el arte urbano”
 - o Delimitación
 - o Formulación del problema
 - o Objetivos
 - o Justificación

Capítulo cinco 63

- Metodología

Capítulo seis 66

- Desarrollo del proyecto
 - o Análisis de la actividad
 - o Análisis de las herramientas actuales
 - o Categorización de las herramientas
 - o Planteamiento del SPS (Sistema Producto-Servicio)

- o Determinantes
- o Requerimientos
- o Configuración morfológica
- o Conclusiones
- o Comprobaciones

Capitulo siete

89

- Presentación del producto
 - o Mercado
 - o Ventajas
 - o Planimetría
 - o Despiece
 - o Tabla de producción
 - o Costos

Fuentes de información

106

Bibliografía

Instituciones

Videos / Fotos / Websites