

## CONTENIDO

<b>1. INTRODUCCIÓN.</b>	<b>7.</b>
<b>2. MARCO TEÓRICO.</b>	<b>8.</b>
2.1 Especies animales.	8.
2.2 Fauna silvestre en Colombia	8.
2.2.1 Marco normativo para la protección de fauna	8.
2.3 Colombia y el Comercio Ilegal	9 - 10.
2.4 Corporaciones, centros y entidades	11.
2.4.1 Centros de manejo de fauna silvestre	11.
2.4.2 Estado del arte.	12 - 13.
2.5 Enriquecimiento Ambiental	13.
2.5.1 Historia del Enriquecimiento Ambiental	13.
2.5.2 ¿Qué es el Enriquecimiento ambiental?	14.
2.5.3 Por qué es importante el Enriquecimiento?	15.
2.5.4 Tipos de Enriquecimiento.	16.
2.6 Oso perezoso ( <i>Bradypus variegatus</i> )	17.
2.6.1 Perezosos en Colombia	18.
2.6.2 Trafico de Perezosos	18.
2.7 Etología en su Hábitat natural	18.
2.7.1 Reservas Naturales estudiadas	19.
2.7.2 Resultados de la investigación	20.
2.7.2.1 Adaptaciones físicas del perezoso a su entorno natural	21.
2.7.2.2 Entorno físico de su hábitat natural	22.
2.7.3 Síntesis de actividades - criterio de postura	23.
2.8 Etología en su Hábitat en cautiverio (trabajo de campo)	24.
2.8.1 Ocarros Hábitat natural modificado	24.
2.8.2 Análisis trabajo de campo	25 - 29.
2.8.3 Problemática del espacio	29.
2.8.4 Usuario indirecto.	30.
<b>3. MARCO CONCEPTUAL</b>	<b>31.</b>
3.1 Problemática	31.
3.2 Objetivos	31.
3.2.1 Objetivo general	31.
3.2.2 Objetivo específico	31.
3.3 Alcances y límites	31.
3.4 Justificación	32.
3.5 Requerimientos de diseño	33.
3.5.1 Concepto de producto	33.
<b>4. DESARROLLO FORMAL</b>	<b>34.</b>
4.1 La Forma	34.
4.2 Bocetos	35.
4.2.1 Boceto Final	36.

4.3 Propuesta final	37.
4.3.1 Descripción	37.
4.3.2 Beneficios	38.
4.3.3 Ventajas	38.
4.3.4 Características Formales	38.
4.3.4.1 Despiece	38.
4.3.5 Producción, materiales y construcción	39 - 40.
4.3.6 Secuencia de uso	41.
4.3.6.1 Relación Producto - Actor (encargado)	41-42.
4.3.6.2 Relación Producto - Actor (Oso Perezoso)	42-43.
4.3.7 Rasgos de la propuesta	44.
5. PLANOS TÉCNICOS	44 - 46.
6. Contextualización de la propuesta	47.
7. Actividades naturales modificadas	48 -50.
<b>8. SUSTENTACIÓN</b>	<b>51.</b>
8.1 Criterios de evaluación.	51.
9. anexos	52.
10. Conclusiones	53.
11. Bibliografía	54 - 55.