

## Ángela García (Colombia, 1957)

Poeta y traductora. Co-fundadora del Festival Internacional de Poesía de Medellín y co-directora del mismo hasta 1999. Miembro de la Asociación de escritores del Sur, con sede en Malmö, donde promueve actividades poéticas. Miembro del consejo de redacción de la revista La Otra en México.

Actualmente dirige Världspoesidagen i Malmö/Lund (Día Mundial de la Poesía en Malmö y Lund)

Ha publicado: *Entre leño y llama*, 1993; *Rostro de Agua*, 1997; *Farallón Constelado/Sternige Klippe*, 2003; *De la fugacidad/Om flyktigheten, bilingüe*, 2005; *Veinte grados de latitud en tres horas, bilingüe*, (Smederevo, 2006); *Doce poemas sobre el silencio*, 2009; *Todo lo que amo nace continuamente*, 2010; *Retablos del movimiento*, 2013; *Apuntes para el ejecutante*, 2014; *Och vi reser oss i den nya dagen*, 2018; *Kropp framför spegeln*, 2019.

Algunos títulos de sus traducciones de poesía:

*Mientras el veneno actúa*, (Medan giftet verkar, Bruno K. Öijer) Ed. Aerea, Chile, 2019.

*Las piedras de Jerusalén*, (Trad. con Lasse Söderberg) Edición actualizada y aumentada, Ed. Linteo, 2014.

*En tu boca/ I din mun*, Jasim Mohamed Ed. Zona Tórrida –Colombia-, 2014.

*Lo Inconstante*, Antología de Lasse Söderberg, Ed. La Otra, México, 2013

*Una ciudad sin muros* (En stad utan murar), Magnus William-Olsson, Ed. Libros del Aire , España. 2012.

*Proyectos para un cielo nuevo*. Poesía Nórdica Contemporánea, (Sección de poetas suecos) Conaculta, México 2011

*L'horizon n'a qu'un côté/El horizonte solo tiene un lado*, de Claude Darbellay, serie Hipnos, Ed. Prometeo, 1998. (Francés-español)