

CONTENIDO

RELEVANCIA PARA LA PRÁCTICA DEL DISEÑO INDUSTRIAL TADEÍSTA.

RESUMEN.

INTRODUCCIÓN.

1. PRÁCTICA FINART S.A.	9
2. PROBLEMÁTICA.....	13
3. USUARIO	14
4. OBJETIVOS	15
4.1 OBJETIVO GENERAL.....	15
4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	16
4.3 JUSTIFICACIÓN	16
5. MARCO CONCEPTUAL	16
5.1 SIGNO	16
5.2 HISTORIA DE LA JOYERÍA.....	18
5.3 JOYERÍA.....	20
5.4 CULTURA WAYÚU.....	25
6. CONSTRUCCIÓN DE PROPUESTA	30
7. COMPROBACIONES.....	35
8. COSTOS.....	38
9. BIBLIOGRAFÍA.....	39