

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	9
1. MARCO TEÓRICO	10
1.1 LA APICULTURA	10
1.1.1 LOS ENJAMBRES SALVAJES	10
1.1.2 PRIMERAS FORMAS DE APICULTURA	10
1.1.3 LA VIDA DE LA ABEJA, LA GRAN RECOLECTORA DE POLEN	11
1.1.4 COSECHA Y BENEFICIO DEL POLEN	12
1.1.4.1 TIPOS DETRAMPAS	14
1.1.4.2 RECOLECCIÓN	15
1.1.4.3 SECADO	15
1.1.4.4 TAMIZADO, LIMPIEZA Y ENVASE	16
1.2 RECOLECCIÓN Y PROCESAMIENTO DEL POLEN	17
1.3 BENEFICIOS DEL POLEN	18
1.4 PRODUCCIÓN DEL POLEN EN COLOMBIA	19
2. DIAGNOSTICO DE DISEÑO	20
2.1 PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO	20
2.2 PLANTEAMIENTO DEL PRBLEMA	21
2.3 OBJETIVO GENERAL	22
2.4 OBJETIVOS ESPECIFICOS	22
2.5 HIPÓTESIS	23
2.6 ALCANCES DEL PROYECTO	24
3. MARCO CONCEPTUAL	25
3.1 PROPIEDADES DEL POLEN	25
3.2 CONCEPTOS DE DISEÑO	27
3.2.1 COMPORTAMIENTO DEL OBJETO	27
4. PRODUCCIÓN DESINFLAMATORIO	28
4.1 EL GESTO COMO PRINCIPIO Y ORIGEN DE LA FORMA	28
4.1.1 OBTENCIÓN DE LA CREMA	28
4.1.2 APLICACIÓN DE LA CREMA	28
4.1.3 ACTO EN LA RODUCCIÓN	29
4.2 TEORÍA FORMAL	30
4.2.1 LENGUAJE OBJETUAL	31
4.2.2 SINTÁCTICA	32
4.2.3 ANALOGÍA FUNCIONAL	33
4.3 EVOLUCIÓN FORMAL	34
4.4 POLMASSAGE	36
4.4.1 VENTAJAS	36
4.4.2 SECUENCIA DE USO	37
4.5 AFICHE POLMASSAGE	39

5.	APLICADOR FACIAL A BASE DE POLEN	40
5.1	EL GESTO COMO PRINCIPIO Y ORIGEN DE LA FORMA	40
5.1.1	OBTENCIÓN DE LA MATERIA	40
5.1.2	APLICACIÓN DE LA MATERIA	40
5.2	TEORIA FORMAL	42
5.2.1	LENGUAJE OBJETUAL	43
5.2.2	ANÁLISIS ANTROPOMÉTRICO	44
5.3	EVOLUCIÓN FORMAL	45
5.4	HIDRAPOLEN	47
5.4.1	VENTAJAS	47
5.4.2	SECUENCIA DE USO	48
5.5	AFICHE RODUCCIÓN	51
6.	PROTOCOLO DE PRODUCCIÓN POLMESSAGE	52
6.1	FICHA TÉCNICA	53
6.2	MANUAL DE RODUCCIÓN	54
6.3	MANUAL DE SERVICIOS	55
6.4	COSTOS DE RODUCCIÓN	57
6.5	CREMA ANTIINFLAMATORIA A BASE DE POLEN	58
6.6	ANTIINFLAMATORIO POLMESSAGE	59
7.	PROTOCOLO DE PRODUCCIÓN	60
7.1	FICHA TÉCNICA	61
7.2	MANUAL DE RODUCCIÓN	62
7.3	MANUAL DE SERVICIO	63
7.4	COSTOS DE RODUCCIÓN	65
7.5	CREMA HIDRATANTE A BASE DE POLEN	66
7.6	HIDRAPOLEN	67
8.	BIBLIOGRAFÍA	68