

CONTENIDO

	Pag.
INTRODUCCIÓN.	
1 ESTRUCTURA DE REFERENCIA CONCEPTUAL.	1
1.1 CAUSAS DE LA PARÁLISIS CEREBRAL.	3
1.2 CARACTERÍSTICAS DE LA PARÁLISIS CEREBRAL.	4
1.3 TIPOLOGÍAS.	4
1.3.1 Parálisis cerebral espástica.	5
1.3.2 Parálisis cerebral atetósica.	6
1.3.3 Parálisis cerebral atáxica.	7
1.3.4 Parálisis cerebral mixta.	7
1.4 GRADO DE AFECTACIÓN.	7
1.5 TOPOGRAFÍA.	8
1.5.1 Cudrapleja.	8
1.5.2 Tripleja.	9
1.5.3 Displeja.	9
1.5.4 Hemipleja.	10
1.5.5 Monopleja.	10
1.6 OTRAS ALTERACIONES.	10
1.7 TRATAMIENTOS ESPECÍFICOS.	11
1.7.1 Terapia farmacéutica	11
1.7.2 Cirugía.	12
1.7.3 Aparatos mecánicos.	12
1.7.4 Terapia física.	12
1.7.5 Terapia ocupacional.	17

1.7.6	Terapia psicológica	18
1.7.7	Terapia pedagógica.	20
1.7.8	Otros tipos de terapia	20
1.8	RELAJACIÓN Y TRATAMIENTO BASADOS EN LA DIGITOPUNTURA.	22
1.8.1	Efectos terapéuticos de la digitopuntura.	23
1.8.2	Teoría de la energía.	27
1.8.3	Propiedades curativas de la naturaleza.	27
1.8.3.1	Propiedades curativas de los metales.	28
1.8.3.2	Piedras curativas.	29
1.8.4	Bioenergética.	31
1.9	JUSTIFICACIÓN.	32
2	ESTRUCTURA TEORICA DE DISEÑO	33
2.1	PROBLEMÁTICA.	33
2.2	PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO.	35
2.3	OBJETIVOS.	36
2.3.1	Objetivo general.	36
2.3.2	Objetivos específicos.	37
2.4	HIPÓTESIS.	38
2.5	IDONEIDAD PROFESIONAL.	38
3.	TEORIA DEL OBJETO.	40
3.1	ANALISIS DE FACTORES	40
3.1.1	Factor humano.	40
3.1.2	Factor social	40
3.1.3	Factor económico.	41
3.1.4	Factor tecnológico..	41
3.2.	TEORIA FORMAL.	41
3.2.1	Gestalten.	42
3.2.2	El gesto.	43
3.2.1.1	Características del gesto.	43
3.2.1.2	Tipología del gesto.	47
3.2.2.1.1	Gesto proximal.	47
3.2.2.2.2	Gesto distal.	47
3.2.2.3	Temporalidad del gesto.	47
3.2.3	Cinésica y Proxémica.	47

3.2.3.1	Cinésica.	47
3.2.3.2	Proxémica.	48
3.2.3.3	Nivel Cinésico.	48
3.2.3.4	Nivel Proxémico.	48
3.3.4.	Desarrollo del niño con parálisis cerebral de lo proxémico a lo cinésico.	48
3.3.5	Entornos cotidianos donde se desarrolla la praxis	49
3.4	DETERMINANTES DE DISEÑO.	49
3.5	ENFOQUE SISTÉMICO.	50
3.6	NORMATIVAS.	50
3.6.1	Posicionamiento gestual.	50
3.6.2	Direccionalidad evolutiva.	51
3.6.3	Normatividad kinetográfica.	51
3.6.4	Proxémicos	51
3.6.5	Gestual	51
4.	ESQUEMA BASICO	56
5.	TEORIA MORFOGENETICA	59
5.1.	MATRICES	60
6.	SECUENCIA DE USO.	66
7.	BOCETOS	72
8.	PROPUESTA FORMAL	73
9.	MODELO	74
10.	PROPUESTA FINAL	75
11.	PLANOS TÉCNICOS	
	BIBLIOGRAFÍA	