

CONTENIDO

Abstract.....	7
Introducción.....	8
Antecedentes.....	9
Justificación.....	10
1. Marco teorico.....	11
1.1 Las plantas.....	11
1.1.1 Las suculentas.....	13
1.2 El feng shui	16
2. Marco conceptual.....	18
2.1 Energía y armonía en los espacios.....	18
2.2 Vegetación en el Feng Shui.....	22
2.2.1 Las suculentas según el Feng Shui.....	23
3. Marco contextual.....	24
3.1 Zonas verdes en Bogotá.....	24
3.2 Plantas en el hogar.....	24
3.2.1 Trabajo de campo.....	27
4. Estado del arte.....	28
4.1 Botanicus.....	28
4.2 Grano de arena.....	29
4.3 Flower Power Parrot.....	30
4.3.1 Parrot pot.....	30
5. Análisis del usuario.....	31
5.1 Análisis de actividad.....	31
6. Objetivos.....	34
6.1 General.....	34
6.2 Específico.....	34
7. Insights.....	35
8. Proceso de diseño.....	36
8.1 Referente formal.....	36
8.1.2 Exploración formal.....	37
8.2 Desarrollo de alternativas	38
8.3 Estructura funcional.....	40
8.4 Render.....	41
8.5 Planos.....	42
8.6 Modelo.....	44
9. Comprobaciones.....	44
10. Modelo de negocio.....	46
10.1 Tabla de costos.....	49
11. Conclusiones.....	50
12. Bibliografía.....	52