

## CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	7
PROPÓSITO DEL PROYECTO	7
PALABRAS CLAVE	8
CONCEPTOS	8
1. FUNDAMENTACIÓN CONCEPTUAL	9
1.1. INTERRELACIÓN.	9
1.2. ARTIFICIALIZACIÓN.	9
1.3. ERGONOMÍA ANIMAL	10
1.4. DERECHO ANIMAL.	10
1.5. ETOLOGÍA	11
2. FUNDAMENTACIÓN CONTEXTUAL	12
2.1. CONTEXTO GENERAL	12
2.2. CONTEXTO ESPECÍFICO DOG PROTECTOR	13
2.3. ENTRENAMIENTO	14
3. PROBLEMÁTICA	15
3.1. ¿PARA QUÉ?	15
3.2. ¿POR QUÉ?	15
3.3. ¿CÓMO?	15
3.4. ¿QUIÉNES?	16
4. OBJETIVOS	17
4.1. GENERAL.	17
4.2. ESPECÍFICOS.	17

5. PLANIFICACIÓN CREATIVA DEL PROYECTO	18
5.1. TRABAJO DE CAMPO	18
5.1.1. Perros	18
5.1.2. Tipos de entrenamiento	19
5.1.3. Infraestructura	19
5.1.4. Objetos	20
5.2. CONCEPTOS DE DISEÑO	20
5.3. REQUERIMIENTOS	21
5.4. METODOLOGÍA	21
5.4.1. Fases	21
5.4.2. Productos	21
5.4.3. Alcances	22
5.5. PROPUESTA DE DISEÑO	22
5.5.1. Primeras aproximaciones	22
5.5.2. Primeras conclusiones	26
5.5.3. Propuesta final	26
5.5.3.1. Construcción del modelo	27
5.5.3.2. Planos técnicos	30
5.5.3.3. Tabla de materiales	33
5.5.3.4. Comprobaciones	34
6. CONCLUSIONES	36
7. BIBLIOGRAFÍA	37