

CONTENIDO

	Pag.
1. INTRODUCCIÓN	6
2. MARCO TEÓRICO	7
2.1 Comunicación.....	7
2.2 Comunicación y Discapacidad.....	10
2.2.1 Códigos.....	11
2.2.1.1 Códigos Sonoros.....	12
2.2.1.2 Códigos Visuales.....	15
2.2.1.3 Códigos Kinésicos.....	19
2.3 Discapacidad y Patologías.....	22
2.3.1 Instituciones y Expertos.....	42
2.3.1.1 InCi.....	42
2.3.1.2 InSoR.....	42
2.3.1.3 Discapacidad Colombia.....	42
2.3.1.4 IAUD.....	43
2.3.1.5 Diseño para Todos.....	43
2.4 Tecnologías de la Información y la Comunicación.....	46
2.4.1 Tecnologías de Apoyo.....	47
2.4.2 Ayudas Técnicas.....	49
2.4.3 Tecnología RFID.....	50
2.4.4 Tecnología Realidad Aumentada.....	51
2.4.5 Neuro Tecnología.....	51
2.5. Contextos Urbanos.....	53

2.6 Bogotá 2020.....	54
2.6.1 Smart Cities.....	56
2.7 Legislación.....	57
2.8 ¿Cómo generar comunicación entre usuarios MAV?.....	59
3. MARCO CONCEPTUAL.....	60
3.1 Título.....	60
3.2 Objetivo.....	60
3.2.1 Objetivo específico.....	60
3.3 Problema.....	60
3.4 Supuesto.....	61
3.5 Matrices MAV.....	62
3.5.1 Matriz general (MAV).....	63
3.5.1.1 Componentes.....	64
3.5.2 Matriz particular (Motriz).....	66
3.5.3 Matriz particular (Auditiva).....	67
3.5.4 Matriz particular (visual).....	68
3.6 Comprobaciones.....	69
3.7 Sistema de registro.....	71
3.7.1 Cronograma.....	72
3.8 Criterios de evaluación.....	72
4. CONCLUSIONES.....	74
5. BIBLIOGRAFÍA.....	76