

Tabla de contenido

Introducción

1. Descripción del problema.....	1
2. Propuesta.....	2
3. Objetivos.....	3
3.1. Objetivo General	
3.2. Objetivos específicos.	
4. Marco Contextual.....	4
4.1. Museo del vidrio.....	5
4.2. Casa la Eneida.....	5
4.3. Barrio San Cristóbal.....	5
4.4. El vidrio.....	6
4.5. El vidrio en San Cristóbal.....	7
5. Marco teórico.....	8
5.1. ¿Qué es un Museo?.....	8
5.2. Áreas del Museo.....	8
5.3. Tipos de Museos.....	9
5.3.1. Museo comunitario.....	9
5.3.2. Museo Participativo.....	10
5.4. Educación.....	10
5.4.1. Conceptos Clave.....	11
6. Estado del Arte.....	13
6.1.1. Panorama de los Museos en Colombia.....	13
6.1.2. Museos de Bogotá.....	13
6.1.3. Prácticas comunitarias de Museos en Colombia.....	15
7. Panorama actual del Museo Comunitario del Vidrio.....	19

7.1.1. Rutas.....	19
7.1.2. Talleres Didácticos.....	20
7.1.3. Talleres Especializados.....	21
7.1.4. Demostraciones.....	23
7.1.5. Restauración.....	23
7.1.6. Diseño y Producción.....	23
8. Metodología.....	24
8.1. Trabajo de Campo.....	24
8.1.1. Encuestas.....	24
8.1.2. Inmersión.....	27
8.1.3. Observación.....	29
8.1.4. Entrevistas.....	32
8.2. Creación.....	36
8.3. Prototipado.....	41
8.4. Implementación.....	42
9. Bibliografía.....	45