

## CONTENIDO

<b>1. TEMA</b>	<b>4</b>
<b>2. JUSTIFICACIÓN</b>	<b>4</b>
<b>3. MARCO TEORICO</b>	
3.1 Perfil de la empresa PROTELA S.A.	5
3.1.1 Procesos de producción	5
3.1.2 Identificación de productos	6
3.2 Textiles funcionales	6
3.3 Que es la Salud Ocupacional y su importancia	10
3.1.3 Postura bípeda prolongada en el trabajo	10
<b>4. OPORTUNIDAD DE DISEÑO</b>	<b>12</b>
4.1 Identificación productos PROTELA S.A.	12
4.2 Trabajo de campo	13
4.2.1 Disposición del área laboral	14
4.2.2 Elementos dentro del área laboral	16
4.2.3 Actividades dentro del área laboral	16
4.3 Criterios de decisión postural dentro del puesto de trabajo	17
4.4 Elementos planteados por PROTELA S.A. para la Salud Ocupacional	18
<b>5. TRABAJO ETNOGRÁFICO</b>	<b>20</b>
5.1 Entrevista Trabajadores PROTELA S.A.	20
<b>6. PROPÓSITO DEL PROYECTO</b>	<b>20</b>
6.1 Problemática	20
6.2 Objetivos	21
6.2.1 Objetivo General	21
6.2.2 Objetivos Específicos	21
<b>7. GENERACIÓN DEL CONCEPTO DE DISEÑO</b>	<b>21</b>
7.1 Concepto de Diseño	21
7.2 Requerimientos	22
<b>8. PROCESO CREATIVO</b>	<b>22</b>
8.1 Análisis para el desarrollo de la propuesta	22
8.2 Bocetos del proceso formal, inclusión, transformación y simplificación	23
8.3 Bocetos de posibles propuestas	27
<b>9. PROPUESTA FINAL</b>	<b>30</b>

10. CRITERIOS DE EVALUACIÓN	36
11. ALCANCES DEL PROYECTO	36
12. CONCLUSIONES	37
13. BIBLIOGRAFÍA	38