

Tabla de contenido

Introducción	1	Sistema de recorrido	23
<i>Relevancia para la Práctica del Diseño</i>		Plataforma de información.....	24
<i>Industrial Tadeista</i>	1	Diseñables Descripción	25
<i>Criterios de Evaluación</i>	2	<i>Plataforma Interactiva</i>	25
<i>Antecedentes Históricos</i>	2	Tipo de Información	26
Marco Teórico	3	Análisis de la información.....	27
Aspectos fundamentales	3	Descripción de la plataforma.....	30
<i>Estado Actual</i>	3	Diseño y contexto.....	32
Fundamento	4	Idoneidad	34
De lo Inmaterial a lo Material	4	<i>Display interactivo</i>	35
<i>Fábrica de Memes</i>	4	Finalidad	35
<i>Intangible Acontecimiento Urbano</i>	5	Idoneidad	35
Conceptos	5	Aspectos formales	36
<i>Biodiversidad Marina</i>	6	Elementos conceptuales:	36
<i>Cultura Marina</i>	6	Tabla datos técnicos	37
<i>Patrimonio sobre el Mar</i>	7	Acabados	38
<i>Maritimidad</i>	8	Criterios de ubicación	38
<i>Memorias Marinas Locales</i>	9	Criterios de instalación.....	39
<i>Turistificación</i>	11	Mantenimiento	39
<i>PES (Plan Especial Salvaguardia)</i>	11	<i>Cotton Boat</i>	41
Análisis Trabajo de Campo	12	Explicación Actividad	41
<i>Actualidad Turística</i>	12	Propósito	41
<i>Relaciones Internar</i>	13	Origen de Propuesta.....	42
<i>Problemática y oportunidad de diseño</i>	14	Principios Pedagógicos	42
<i>Estrategia</i>	15	Idoneidad	43
<i>Hipótesis</i>	16	Aspectos formales	44
<i>Alcances</i>	16	Simbolismos	46
<i>Justificación (idoneidad y pertinencia)</i>	16	Partes	47
Objetivo General	17	<i>Bibliografía Audio Visual</i>	48
Objetivos Específicos	17	<i>Bibliografía</i>	48
Propuesta	18		
<i>Planteamiento de diseño</i>	18		
<i>Usuario</i>	18		
<i>Proyectos Referente Paralelos</i>	20		
<i>Raizal Cultural Heritage</i>	20		
<i>Biodiversidad</i>	20		
<i>Elementos y fases</i>	21		
<i>Plataforma tecnológica portátil</i>	21		
<i>Display informativo</i>	21		
<i>Cotton boat</i>	21		
<i>Secuencia de acciones para turista</i>	22		
<i>Sistemas y Subsistemas</i>	23		