

TABLA DE CONTENIDO

pág.

1- INTRODUCCIÓN.....	6
2- OBJETIVOS	6
2.1- Objetivo general	
2.2- Objetivo específico	
3- PROPÓSITO.....	7
4- JUSTIFICACIÓN.....	7
5- MARCO TEÓRICO.....	9
5.1- Accidentes de tránsito	
5.1.1- ¿Qué son los accidentes de tránsito?	
5.1.2- Factores de accidentalidad	
5.1.2.1- El factor más importante es el hombre	
5.1.2.2 El segundo factor es la vía y la infraestructura	
5.1.2.3 El tercer factor es el vehículo	
5.2- TUNING	
5.3- CAR-AUDIO	
5.4- SONIDO	
5.4.1- ¿Cómo se produce?	
5.4.2- Sonidos Audibles	
5.4.3- ¿Cómo se transmite el sonido?	
5.4.4- El sonido como terapia	
5.4.4.1- ¿Para qué sirve la sonoterapia?	
5.4.4.2- ¿Cómo funciona la sonoterapia?	
6- OPORTUNIDAD DE DISEÑO.....	
7- LIMITES Y ALCANCES.....	
7.1 Limites	
7.2 Alcances	
8- ANALISIS DE MERCADO.....	
9- DISEÑO.....	
9.1. METODOLOGÍA	
9.2. DISEÑO METODOLÓGICO	
9.2.1. Acercamiento al espacio y los conductores	

9.2.1.1. Percepción de los conductores

9.2.1.2. Puntos de tensión en el cuerpo humano

9.2.1.2.1 Sistema nervioso

9.2.1.2.2 Acupuntura

9.2.1.3 Percepción del entorno

9.2.1.4. Percepción de la actividad

9.3. Definición de usuarios

9.4 Trabajo de campo

9.5. Puntos de tensión

9.6. Planteamiento de diseño

9.7. Desarrollo y caracterización del producto

9.7.1. Matrices de requerimiento

9.7.2. Desarrollo formal

9.7.3. Propuesta de diseño

9.7.4. Dimensiones

9.7.5. Estructura

9.7.6. Espacio a intervenir

9.7.7. Funciones

9.7.8. Materiales

9.7.9. Factores técnicos

9.7.9.1. Mecanismos

9.7.10. Factores humanos

9.7.10.1. Relación entre la silla del vehículo y el usuario

9.7.10.2. Secuencia de uso

9.7.11. Gestión del proyecto y enfoque

9.8. Comprobaciones

10. RECURSOS DE CPG.....

10.1. Criterios de evaluación

10.2. Cronograma

10.3. Sistema de registro

11. CONCLUSIONES.....

12. BIBLIOGRAFIA.....

13. ANEXOS.....

13.1. Fotos del prototipo

14. ARTICULACIÓN CON FUTUROS PROYECTOS.....