

CONTENIDO

	Pág
1. INTRODUCCIÓN	7
2. JUSTIFICACIÓN	8
3. OBJETIVOS	9
3.1 Objetivo general	9
3.2 Objetivos específicos	9
4 MARCO TEÓRICO	10
4.1 ESPACIO PÚBLICO	10
4.1.1 Definiciones de espacio público	11
4.1.2 Espacio público y el ser humano	12
4.1.3 El simbolismo del espacio urbano	13
4.1.4 Apropiación del espacio público	13
4.1.5 Tipos de espacios públicos	15
4.1.5.1 La plaza urbana	15
4.1.5.2 La calle	16
5 PARQUES DISTRITALES	17
5.1 Clasificación	17
5.2 Importancia de los parques	18
5.3 PARQUES ECOLÓGICOS DISTRITALES	20
6.1 Clasificación	20
7 HUMEDAL JUAN AMARILLO	23
7.1 Historia	23

7.2 PLAN DE MANEJO AMBIENTAL	23
7.2.1 Zonificación Ambiental	23
7.2.2 Zona Armonizadora	25
7.2.3 Zona de Rehabilitación Ecológica	26
7.2.4 Zona de Recuperación Asistida	27
7.2.5 Zona de Manejo Transitorio	28
7.2.6 Zona Terrestre Consolidada	28
7.2.7 Plan de Acción	28
7.3 BIODIVERSIDAD	28
7.3.1 Flora	28
7.3.2 Fauna	29
7.3.2.1 Avifauna – Endémica	29
7.3.2.2 Avifauna- Migratorias Boreales	31
7.3.2.3 Avifauna- Migratorias Australes	32
7.3.2.4 Avifauna- Invasoras o Introducidas	33
7.3.2.4 Mamíferos	34
7.4 POLÍTICAS DE CONSERVACIÓN	35
7.4.1 Convención Ramsar	35
7.4.2 POLÍTICA DE HUMEDALES DEL DISTRITO CAPITAL	36
7.4.2.1 Decreto 624 de 2007	36
8 ILUMINACIÓN	37
8.1 La Luz	37
8.1.1 Gramática de la luz	37
8.2 Alumbrado Público e Iluminación Exterior	38
9 TRABAJO DE CAMPO	42
9.1 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA	42
9.1.1 ANÁLISIS DEL ESPACIO FÍSICO	41
9.1.2 ANÁLISIS DEL ESPACIO SOCIAL	42
9.1.3 CONCLUSIONES	42
10 PROPUESTAS	44
10.1 Esquema Básico 1	44
10.2 DEFINICIÓN DEL PROBLEMA DE DISEÑO	45
10.3 Esquema básico 2	47
10.4 FASES DEL PROYECTO	48
10.4.1 FASE 1: Exaltación	49

10.4.2 FASE 2 Contemplación	49
10.5 DETERMINANTES DE DISEÑO	52
10.5.1 EMISIÓN DE LUZ	53
10.5.2 RESISTENCIA	53
10.5.3 LÍMITE	53
10.6 PROPUESTA FINAL	54
11 MATERIALES	55
12 PLANOS TÉCNICOS	57
13 CONTEXTO	58
BIBLIOGRAFIA	
ANEXOS	