

TABLA DE CONTENIDO

1. INTRODUCCIÓN.....	5
2. APORTES.....	6
3. MARCO CONCEPTUAL.....	7
3.1 ASPECTOS SINTÁCTICOS.....	7
3.2 CÍCLOPE.....	11
4. OBJETIVOS.....	13
4.1 OBJETIVO GENERAL.....	13
4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	13
5. MARCO TEÓRICO.....	14
5.1 ANÁLISIS DE INTERPRETABILIDAD DE CÍCLOPE.....	14
5.1.1 Pieza.....	14
5.1.2 Tipo de signo.....	14
5.2 RELACIÓN QUE ESTABLECE EL SIGNO CON SU OBJETO.....	15
5.2.1 Niveles.....	15
5.3 MANERA COMO EL INTERPRETANTE LO REPRESENTA.....	15
5.3.1 Representación.....	15
5.3.2 Interpretante.....	16
5.3.3 Interpretabilidad.....	16
5.4 PROPÓSITO.....	16
5.5 CONCLUSIÓN.....	17
5.6 NORMATIVAS.....	17
5.7 COMUNICACIÓN NO VERBAL.....	17
5.8 CONCEPTO VORONOI.....	18
5.9 TRIANGULACIÓN DELAUNAY.....	20
5.10 AVANCE FORMAL.....	22
6. PROPUESTA.....	23
7. CONCLUSIONES.....	41
8. BIBLIOGRAFÍA.....	42