

CENTRO DE FORMACION VOCACIONAL PARA JOVENES VULNERABLES EN CARTAGENA

Deisly Diyana Ramírez Garcés

Arquitectura

Artes y diseño

Universidad Jorge Tadeo Lozano seccional Caribe

Asesor:

Arquitecto German Martelo

18 mayo 2022



Nota de Aceptación

Director

Director

Jurado

Cartagena, mayo de 2022

Agradecimientos:

A Dios que a diario me demuestra su amor y misericordia infinita, a mi padre Juan Arnulfo Ramírez Ávila a mi madre Marta Garcés Martínez y a mis hermanos sin ellos nada de esto hubiese sido posible, a mi esposo Omar José Carrillo Ríos por su apoyo incondicional.

A Katica, a Lauriña agradecimientos infinitos... a la familia en general que son ese impulso y apoyo para todas las metas que decido emprender.

Dedicatoria:

En primer lugar, a Dios todo poderoso y a su hijo Jesucristo, a mi familia que sin su motivación y apoyo incondicional quizá hubiese desistido de esta meta y finalmente a todas aquellas personas que directa o indirectamente hicieron parte de este largo proceso.

RESUMEN

Con este proyecto se tiene por objeto otorgar una propuesta arquitectónica para jóvenes en condiciones de vulnerabilidad, donde ellos tenga la oportunidad de redescubrirse transformando su vida y entorno inmediato; un lugar de tregua, con espacios confortables que les infunda seguridad y tranquilidad, donde puedan renovar su confianza y desarrollar aptitudes de liderazgo.

La edificación atenderá las necesidades de los jóvenes de las UCG 4 y 5; a través de talleres de formación, áreas de terapia y acompañamiento grupal e individual, aulas de orientación, entre otros. Está ubicada en el barrio Armenia fuera de las fronteras imaginarias que les impiden a estos desplazarse de un barrio a otro dentro de las UCG antes mencionadas, por tanto, este será un espacio donde inicien pausando y finalmente terminando sus conflictos interpersonales y sociales.

Del mismo modo, se busca contribuir al desarrollo de ciudad, entregando al distrito y a la comunidad un proyecto arquitectónico de renovación urbana, que genere un cambio en la imagen del sector, entregando zonas de esparcimiento, integración e inclusión, a través de parques y zonas verdes como espacio público.

Palabras claves: Transformación, vocación, liderazgo, formación.

ABSTRACT

The purpose of this project is to provide an architectural proposal for young people in vulnerable conditions, where they have the opportunity to rediscover themselves by transforming their lives and immediate environment; a place of respite, with comfortable spaces that instill security and tranquility, where they can renew their confidence and develop leadership skills.

The building will meet the needs of the young people of UCG 4 and 5; through training workshops, therapy areas and group and individual accompaniment, orientation classrooms, among others. It is located in the Armenia neighborhood outside the imaginary borders that prevent them from moving from one neighborhood to another within the aforementioned UCG, therefore, this will be a space where they can start, pause and finally end their interpersonal and social conflicts.

In the same way, the project seeks to contribute to the development of the city, providing the district and the community with an architectural project of urban renewal that generates a change in the image of the sector, providing recreational areas, integration and inclusion, through parks and green areas as public space.

Tabla de contenido

1 PRELIMINARES	12
1.1 INTRODUCCIÓN	12
1.2 ANTECEDENTES.....	13
1.3 PROBLEMA.....	14
1.4 JUSTIFICACIÓN	14
1.5 OBJETIVOS	15
1.5.1 OBJETIVO GENERAL	15
1.5.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS.....	15
1.6 MARCO TEORICO.....	15
1.7 MARCO LEGAL.....	16
1.8 MARCO REFERENCIAL.....	17
2. ESTUDIO DEL PROYECTO ARQUITECTONICO	19
2.1 LOCALIZACIÓN	19
2.1.1 JUSTIFICACIÓN DE LA LOCALIZACIÓN	19
2.1.3 POBLACIÓN A ATENDER.....	22
2.2 ANALISIS URBANO.....	23
2.3 VISUALES	26
3 ESQUEMAS DEL PROYECTO	26
3.1 ESTRATEGIAS DE DISEÑO Y CONCEPTO DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.....	26
3.2 PRINCIPIO DE COMPOSICIÓN Y SISTEMAS DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN	27
3.3 ACTIVIDADES PRINCIPALES, PROGRAMA URBANO/ARQUITECTONICO.....	30
3.4 ORGANIGRAMA	31
3.5 DIAGRAMAS FUNCIONALES.....	32

4. PROYECTO ARQUITECTONICO	33
4.1 PLANIMETRÍA.....	33
5. BIBLIOGRAFIA.....	37
6. ANEXOS	38

Lista de Figuras

Figura 1 Parque educativo Rices	17
Figura 2 Centro cultural el Tranque	18
Figura 3 Localización lote de estudio.	19
Figura 4 deserción instituciones educativas.....	20
Figura 5 deserción en localidades	20
Figura 6 homicidios en Cartagena	21
Figura 7 Escala de aproximación	21
Figura 8 Barrios colindantes.....	23
Figura 9 Riesgos pluviales	23
Figura 10 Equipamientos del sector.....	24
Figura 11 SITM	24
Figura 12 Usos del suelo	25
Figura 13 Sistema vial	25
Figura 14 asoleamiento y vientos predominantes	25
Figura 15 Señalización de visuales	26
Figura 16 Visuales del lote	26
Figura 17 Conceptos de diseño	26
Figura 18 Estrategias de diseño	27
Figura 19 Lote de estudio.....	27
Figura 20 Intervención lote 1.	27
Figura 21 Intervención lote 2	28
Figura 22 Intervención 3	28

Figura 23 Volumen de la forma.....	28
Figura 24 Intervención volumen 1	29
Figura 25 Intervención volumen 2	29
Figura 26 Volumen.....	29
Figura 27 Organigrama	31
Figura 28 Matriz 1	32
Figura 29 Matriz 2	32
Figura 30 Implantación	33
Figura 31 <i>Primer nivel</i>	34
Figura 32 Cortes	35
Figura 33 Fachadas	36
Figura 34 Visuales interiores del proyecto.....	38
Figura 35 Vistas exteriores del proyecto.....	38
Figura 36 Implantación en el sector	39

Lista de Tablas

Tabla 1 Datos barrio Armenia	19
Tabla 2 actividades principales	30
Tabla 3 Programa urbano arquitectónico	30

1. PRELIMINARES

1.1 INTRODUCCIÓN

La globalización nos pone de manifiesto realidades que obligan a los profesionales a presentar soluciones contundentes y de fondo a las problemáticas sociales actuales de nuestras comunidades, es por ello por lo que, revisando las iniciativas y experiencias a nivel global en materia de resultados, estamos llamados a entregar proyectos arquitectónicos de gran transformación.

Por tal razón es que nace esta propuesta, que está enfocada en la ciudad de Cartagena, donde existe una gran brecha entre ricos y pobres, donde muchos jóvenes se enfrentan a condiciones de vulnerabilidad y habitan en entornos caracterizados por una serie de riesgos relacionados principalmente con fenómenos socioeconómicos, que pueden encontrar caminos en espacios arquitectónicos que por sus características los potencialicen a un despertar.

Estas poblaciones requieren medidas de prevención, de incorporación con propuestas que conduzcan a la realización de sus proyectos de vida, creando puentes entre ellos y los diferentes sectores y actores de la ciudad; ya que ellos pueden llegar a ser referentes positivos de la transformación de sus comunidades, siempre y cuando se brinden soluciones de espacios físicos, llámese centros de formación vocacional, de cultura, y acompañados con equipos interdisciplinarios especializados, comprometidos a este tipo de trabajo tanto en la planificación arquitectónica como en lo social; para generar una verdadera sinergia, en un centro de formación vocacional donde se vean ellos mismos reflejados en los espacios arquitectónicos, diseñados por los profesionales de esta rama, la arquitectura y así ellos puedan después ser esa misma herramienta de replanteamiento, que termine proveyendo soluciones a su entorno, gracias a estos escenarios arquitectónicos por eso estos jóvenes vulnerables estarían llamados a verse como parte de la solución y ser generadores de cambio en esta propuesta arquitectónica, ya que ellos lo viven a diario y por ende la conocen.

Por consiguiente, los nuevos espacios arquitectónicos entrarían a dar valor y relevancia. Por todo lo anterior es importante señalar que la calidad ambiental del hábitat escolar, como conjunto, está muchas veces determinada en cómo se utilizan los recursos que articulan el tejido escolar en los espacios arquitectónicos. Cómo proponer las relaciones entre la usabilidad de los espacios e interrelación urbanística, o sea sectores, es decir lo interior y la parte exterior, los espacios formales e informales juegan un papel importante en el mejoramiento de esa calidad. (Hábitat educacional, 1996)

1.2 ANTECEDENTES

Ubicada en la Costa Norte de Colombia está Cartagena de Indias, sabemos de todo el desarrollo que esta ciudad ha representado para Latinoamérica desde la época de la Colonia, por ser punto estratégico y además de ser un fortín urbanístico ya que se puede tomar como referencia tanto su arquitectura militar como su arquitectura religiosa y de alguna manera ecléctica donde refleja todas las influencias en las edificaciones a lo largo de la ciudad misma, también podemos agregar el talante de su población, que ha luchado desde las situaciones sociales de esa época; como fueron las luchas por ejemplo la de los negros cimarrones,” la participación de los sectores populares, en su mayoría negros y mulatos, fue decisiva en ese proceso. Hay un sector de mulatos emergentes que tenía cierta capacidad económica, ocupaba lugares intermedios y exigían un mejor trato y condiciones mínimas relacionadas con la educación y otra serie de posibilidades para el ascenso social. Otro elemento, es que las Cortes de Cádiz rechazaron la posibilidad del acceso a la ciudadanía de los sectores negros y mulatos. Esto va a servir como un aliciente más para radicalizar la posición de Cartagena de Indias con relación a la independencia.”

Lo anterior demuestra que la misma población ha podido desde años remotos entregar soluciones a sus propias crisis, hoy día no sería la excepción, siempre y cuando, los dirigentes, los profesionales, niños, jóvenes y la población en general tengan objetivos comunes y claros para trabajar por el avance y el desarrollo de la ciudad y su población.

Según datos recientes Cartagena está tipificada por jóvenes que tienen problemas de pandillas, drogas, embarazos prematuros, entre otros...y con las cifras se demuestra que ha sido siempre creciente, a pesar de que se han hecho innumerables intentos de soluciones; que han mejorado en un porcentaje mínimo, pero no considerando como solución de fondo y que verdaderamente construya y baje los índices de deserción escolar y vulnerabilidad de los jóvenes que a su vez demuestre una verdadera afectación, un verdadero impacto desde sus raíces a esta problemática.

De esta manera se tiene claro que muchos de estos jóvenes están pidiendo que se ataque esta situación y las posibilidades mejoren para ellos, ahora bien, se tienen las herramientas, los profesionales, las experiencias a nivel global de soluciones que se han dado. Y que se puede aportar desde la arquitectura teniendo claro el panorama de esta situación, teniendo en cuenta como el plan de desarrollo nacional y local, aporta a esta situación ciudadana para que los factores determinantes que afectan dicha problemática converjan en la consecución de este proyecto.

Ahora bien, como es conocido por todos, el gobierno nacional tiene muchos planes y programas de validación del bachillerato donde esta propuesta se articula perfectamente y es viable a través de estas iniciativas propuestas desde la estructura nacional al gobierno local.

Por lo tanto, podemos tener claro que la unión del diseño de espacios arquitectónicos, la formación, el emprendimiento y las intenciones sociales unidas en un espacio como el propuesto en esta propuesta puede dar solución contundente y de impacto.

“Por último los edificios deben estimular las relaciones personales y sociales en todos sus componentes. Los edificios deben disponer espacios diseñados según parámetros intrínsecos humanos, y al mismo tiempo deben estimular las relaciones humanas, las relaciones afectivas, y el intercambio creativo de ideas.”

1.3 PROBLEMA

Cartagena, una de las ciudades más desiguales del país, sumergida en un mar de corrupción, pobreza y falta de oportunidades que afecta a toda su población, en especial a un grupo específico los más vulnerables, los cuales son nuestros jóvenes, estos últimos muchas veces por no contar con recursos o por la mala orientación, se ven involucrados en situaciones como los embarazos no deseados a temprana edad, la drogadicción, pandillas entre otros. Muchas veces estos jóvenes no continúan su ciclo de formación, y son abandonados por el estado y la pobreza continua su curso. Dicho lo anterior es de vital importancia parar ese ciclo y construir infraestructuras que apoyen la continuidad de estudios y que forme líderes emprendedores de nuestros jóvenes.

¿Cómo puede un centro de formación vocacional contribuir al empoderamiento juvenil y convertirse en una herramienta de transformación social?

1.4 JUSTIFICACIÓN

Se sabe que la ciudad cuenta con instituciones educativas de formación básica secundaria y media de carácter público y privado que cuentan con profesionales para el apoyo y acompañamiento de los niños y jóvenes que asisten a estos templos del saber, pero que está pasando con los jóvenes que por distintas circunstancias deben desertar de su formación escolar ¿qué tanto seguimiento se les hace para que retornen sus actividades escolares?

Además de lo anterior, las cifras de desempleo joven en Cartagena son altas, por lo que surge otra incógnita ¿Qué oportunidades de un trabajo formal pueden llegar a tener estos jóvenes que no culminan sus estudios?

Por tanto, el proyecto busca elevar el nivel de desarrollo socioeconómico de la comunidad, a través de la orientación, la formación y el emprendimiento, en un centro de formación que cuente con espacios funcionales, que el joven se sienta protegido y cómodo, que la calidad del espacio lo invite a estar ahí.

Siendo todo esto, una excelente oportunidad para que sean reconocidas las habilidades y destrezas presentes en cada uno de estos jóvenes, dejando de lado los conflictos de su comunidad, trabajando todos en el desarrollo de objetivos personales y sociales; y que al culminar sus estudios en este lugar puedan abrirse o crear su propio camino en el campo laboral.

1.5 OBJETIVOS

1.5.1 OBJETIVO GENERAL

Diseñar un centro de formación vocacional para jóvenes vulnerables, que les brinde espacios y herramientas necesarias para la creación de empresa y de esta manera contribuir a la transformación y el desarrollo socioeconómico de su comunidad.

1.5.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Analizar casos de deserción escolar y estimar la demanda de usuarios que accedería al Centro de Formación Vocacional.
- Analizar y detallar los tipos de actividades y espacios necesarios que satisfagan la demanda de usuarios.
- Presentar una propuesta arquitectónica equipada con espacios que permitan el desarrollo de actividades, académicas, recreativas y productivas

1.6 MARCO TEORICO

POBLACIÓN VULNERABLE: Grupo de personas que se encuentran en estado de desprotección o incapacidad frente a una amenaza a su condición psicológica, física y mental, entre otras. En el ámbito

educativo este término hace referencia al grupo poblacional excluido tradicionalmente del sistema educativo por sus particularidades o por razones socioeconómicas. Canclini (1995), expone que las urbes de gran tamaño crean ciertos patrones que unifican y remodelan los hábitos de los ciudadanos. En base a estas situaciones, es preponderante tener en cuenta los espacios, en este caso un centro de formación vocacional con una estructura arquitectónica que propicie un arraigo en estos jóvenes y en general a la comunidad para la cual se ha definido, enfatizar en el estímulo a partir de la estructura misma y que sean capaces de dejar la problemática que los afecte y se integren al entorno espacial especialmente diseñados para ellos.

ORIENTACIÓN VOCACIONAL: Proceso de ayuda en la elección de una profesión, la preparación para ella, el acceso al ejercicio de esta y la evolución progreso posterior. Otra definición de orientación vocacional establece que cada uno se ocupe de aquello para lo cual está mejor dotado. En este sentido, la reinserción y construcción del tejido social que aqueja a estos muchachos deberá ser también impulsado a partir de los patrones arquitectónicos tanto en el aspecto visual como en el aspecto estructural del centro de formación ya se mencionó anteriormente de causar el arraigo partir del diseño con el fin de propiciar novedosas maneras de transmisión y transformación del conocimiento; las condiciones óptimas de confort bajo el control climático, niveles óptimos de ventilación, iluminación natural y artificial, así como la orientación de los ambientes, primordial para cumplir los objetivos de este proyecto.

EMPRENDER: aprovechamiento o explotación de una oportunidad de negocio, transformándola en actividad empresarial.

1.7 MARCO LEGAL

Constitución Política de Colombia

“Artículo 67”: La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.”

“Artículo 71”: La búsqueda del conocimiento y la expresión artística son libres. Los planes de desarrollo económico y social incluirán el fomento a las ciencias y, en general, a la cultura. El Estado creará incentivos para personas e instituciones que desarrollen y fomenten la ciencia y la tecnología y las demás manifestaciones culturales y ofrecerá estímulos especiales a personas e instituciones que ejerzan estas actividades

Ley 115 de 1994: “Por la cual se expide la ley general de educación. El objetivo de la Ley es señalar las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad. Se fundamenta en los principios de la Constitución Política de Colombia, sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público.”

1.8 MARCO REFERENCIAL

Parque educativo Raíces

El parque educativo Raíces hace parte del programa de “Parques Educativos del departamento de Antioquia”. Este parque educativo está ubicado en el perímetro urbano del Peñol, Guatapé es un espacio que articula el centro urbano y la zona rural aledaña al municipio. El parque se convierte en un elemento representativo del municipio, como una figura integradora a través de la amabilidad de recepción con la que cuenta su espacio público; el proyecto cuenta con una serie de espacios para desarrollar actividades pedagógicas y culturales además de jardines, patios y otros espacios flexibles que conciben la personalidad del proyecto.

Figura 1 Parque educativo Rices



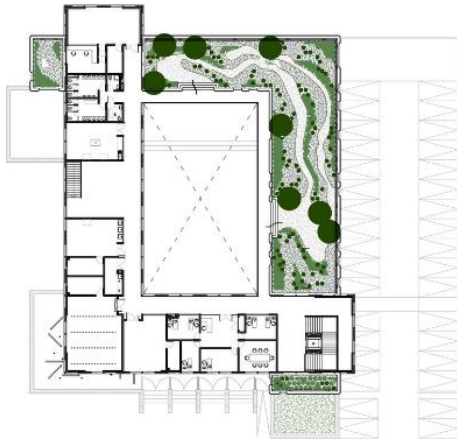
Nota: fuente tomada de ArchDaily.

Centro cultural El Tranque

El Centro cultural El Tranque hace parte del programa estatal de “Centro Culturales e Infraestructura para las comunas de Chile”. Este centro cultural está ubicado en la comuna de Lo Barnechea, espacio que favorece actividades en espacios abiertos.

El proyecto busca cohesionarse con el entorno inmediato respetando las alturas de las edificaciones aledañas, reforzando de esta manera su intención de ser un espacio amigable y abierto al público, creando además un espacio (vacío) de convergencia e integración como centro del edificio.

Figura 2 Centro cultural *el Tranque*



Nota: fuente tomada de ArchDaily

1.9 METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN

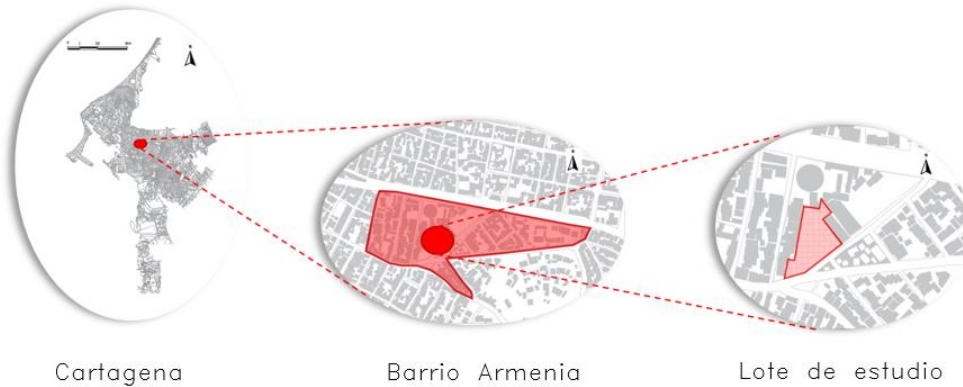
La información recopilada fue obtenida de bases de datos de entidades oficiales y privadas de la ciudad de Cartagena, en las que se puede evidenciar datos y cifras sobre la situación actual de los jóvenes de la ciudad.

Se tuvo en cuenta los datos de deserción escolar que brinda de la secretaria de educación distrital, además datos sobre embarazo adolescente, desempleo juvenil del boletín anual Cartagena como vamos. Se analizaron los factores socioeconómicos de la población a trabajar y se escoge un lugar que sea favorable para el desarrollo de la propuesta arquitectónica teniendo en cuenta su entorno inmediato.

2. ESTUDIO DEL PROYECTO ARQUITECTONICO

2.1 LOCALIZACIÓN

Figura 3 Localización lote de estudio.



Nota: fuente de autor.

Barrio Armenia

Tabla 1 Datos barrio Armenia

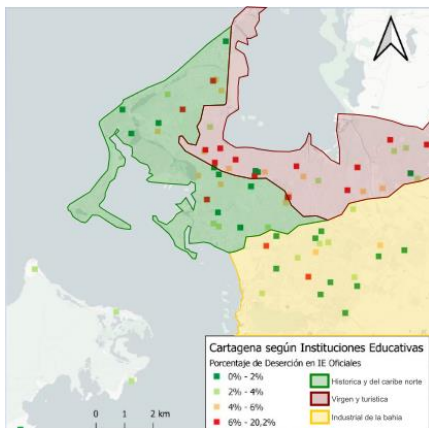
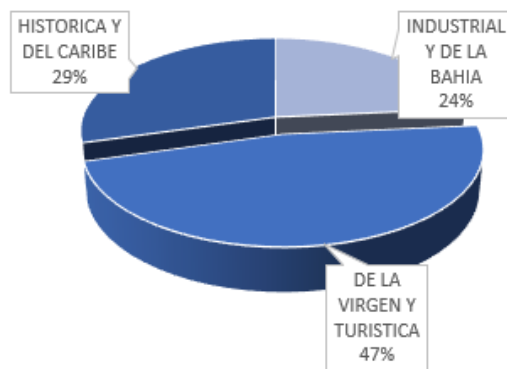
LOCALIDAD	Histórica y del caribe norte
UCG	9
HOGARES	420
HOMBRES	902
MUJERES	1033
I. E. OFICIALES	2

Nota: datos estadísticos base de datos MIDAS Cartagena

2.1.1 JUSTIFICACIÓN DE LA LOCALIZACIÓN

Al iniciar este proceso nos enfocamos en la deserción escolar, factores que influyen y en qué sector de la ciudad se evidencia más esta problemática.

Se inicia con los índices de deserción anual que nos brinda la secretaria de educación distrital.

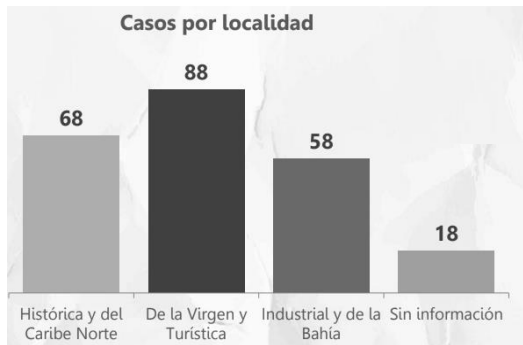
Figura 4 deserción instituciones educativas**Figura 5** deserción en localidades

Por otra parte, tenemos los índices de embarazos en adolescentes que nos brinda el informe anual de Cartagena como vamos:

En Cartagena 7 de los barrios con mayor número de embarazos en adolescentes entre los 15-19 años pertenecen a la localidad De la Virgen y Turística, donde se ubica el cordón de pobreza extrema de Cartagena.

Y finalmente los casos de homicidio en la ciudad:

La localidad con mayor número de casos de homicidios fue la Virgen y Turística, que concentró el 38% del total.

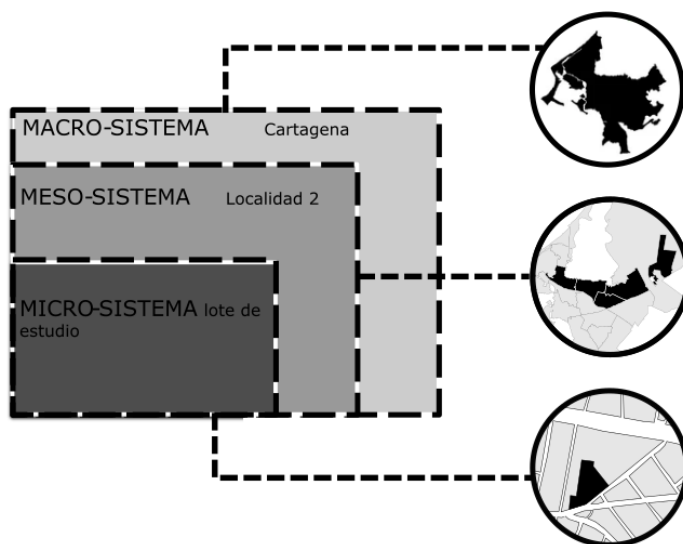
Figura 6 homicidios en Cartagena

Nota: datos estadísticos base de datos Cartagena como vamos

Dada la información anterior la población a tender es la de la localidad 2 más específicamente las Unidades Comuneras y de Gobierno 4 y 5.

Se selecciona un lote central pero fuera de estas UCG ya que como muchos de estos jóvenes se encuentran involucrados en temas de pandillas y drogadicción, muchas veces no pueden ir de un barrio a otro, lo que ha creado una serie de fronteras invisibles...el barrio Armenia está por fuera del conflicto de los barrios de estas dos UCG por lo que se puede considerar un territorio de paz, donde todos estos jóvenes podrán converger.

2.1.2 ESCALA DE APROXIMACIÓN

Figura 7 Escala de aproximación

Nota: fuente de autor

2.1.3 POBLACIÓN A ATENDER

La población para estudiar es la que se encuentra en las Unidades Comuneras y de Gobierno 4 y 5, que hacen parte de la localidad de la virgen y turística.

UCG 4

- Está conformada por 6 Instituciones educativas oficiales.
- Se encuentran las 2 instituciones con el índice de deserción más alto de la localidad virgen y turística.

UCG 5

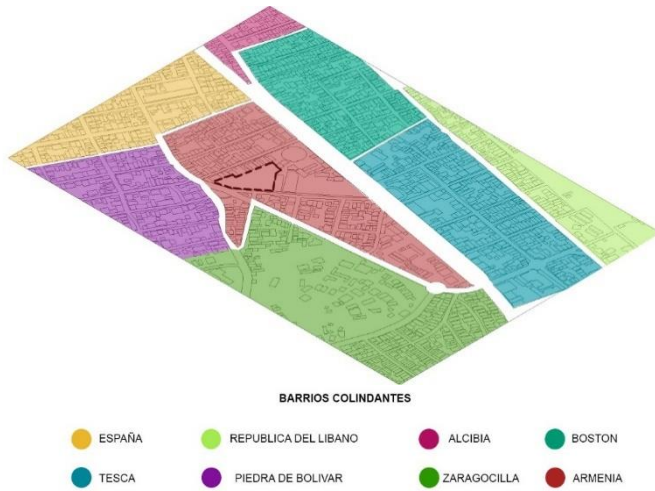
- Está conformada por 8 Instituciones educativas oficiales.
- Es la UCG con mayor índice de deserción en la localidad virgen y turística.

POBLACIÓN ESTUDIANTIL

Las UCG 4 y 5 en instituciones educativas oficiales tienen una población estudiantil de 8,433 en secundaria y 2,417 en media. En el año 2019 el índice de deserción escolar fue de 4,18% en secundaria y de 2,74% en media. Por lo cual el centro de formación vocacional atenderá una población de 1000 estudiantes (500 que desertan anualmente y 500 con riesgo potencial de deserción), en las jornadas mañana y tarde.

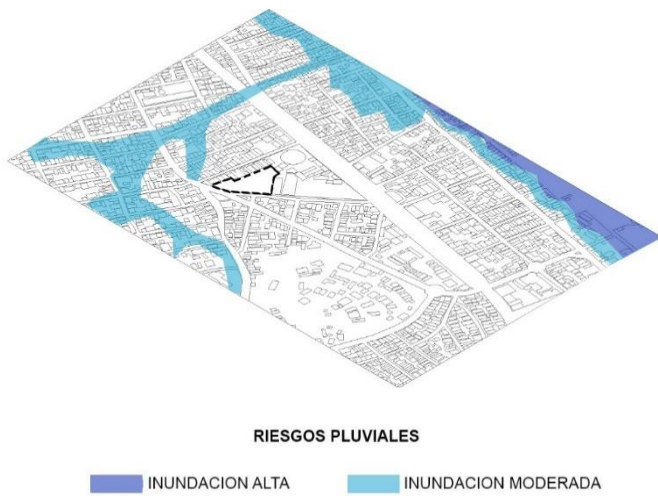
2.2 ANALISIS URBANO

Figura 8 Barrios colindantes.



Nota: fuente de autor

Figura 9 Riesgos pluviales



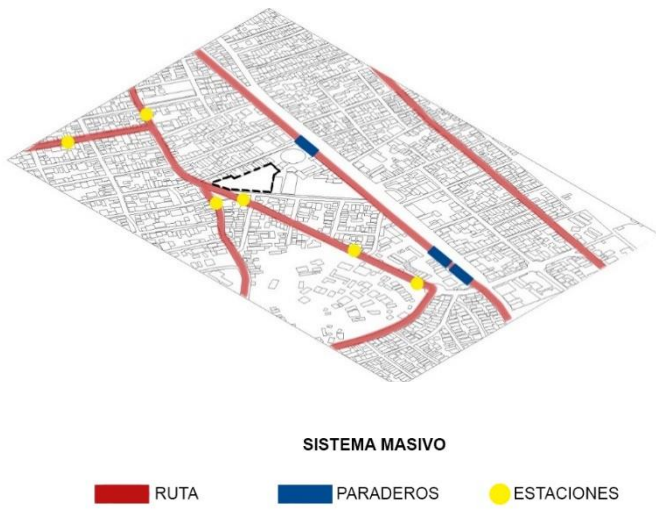
Nota: fuente de autor

Figura 10 Equipamientos del sector



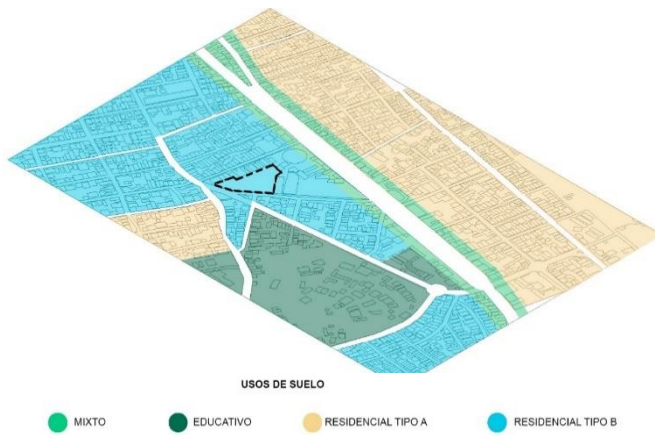
Nota: fuente de autor

Figura 11 SITM



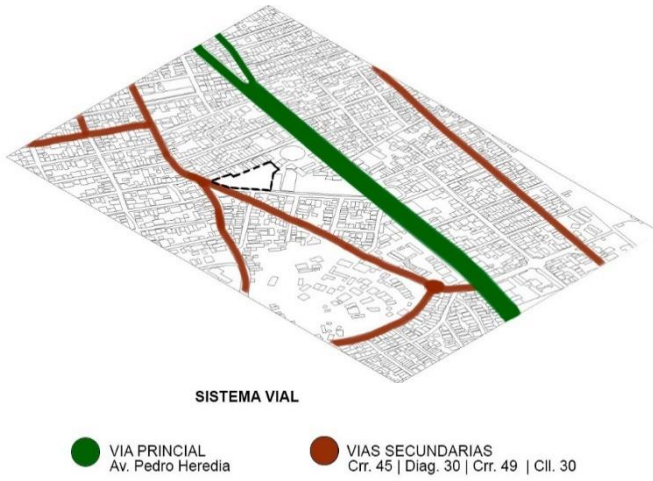
Nota: fuente de autor

Figura 12 Usos del suelo



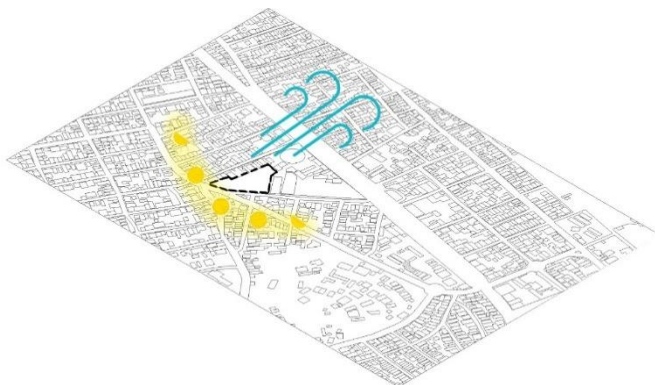
Nota: fuente de autor

Figura 13 Sistema vial



Nota: fuente de autor

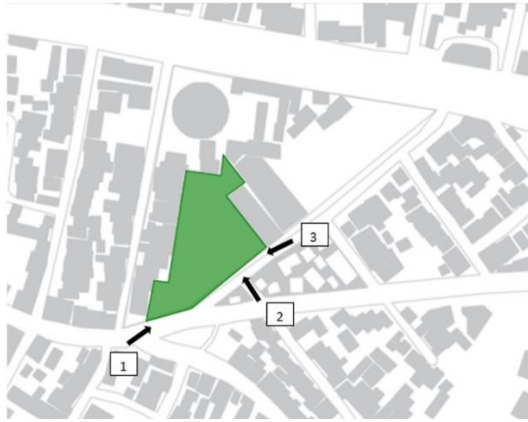
Figura 14 asoleamiento y vientos predominantes



Nota: fuente de autor

2.3 VISUALES

Figura 15 Señalización de visuales



Nota: fuente de autor

Figura 16 Visuales del lote



Nota: fuentes tomadas de Google Maps.

3 ESQUEMAS DEL PROYECTO

3.1 ESTRATEGIAS DE DISEÑO Y CONCEPTO DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Figura 17 Conceptos de diseño



Seguridad



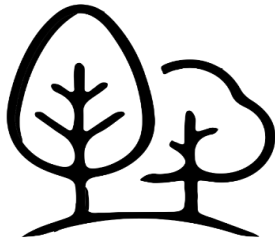
Transformación



Productividad

Figura 18 Estrategias de diseño

Espacios iluminados



Integrar la vegetación

3.2 PRINCIPIO DE COMPOSICIÓN Y SISTEMAS DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN

Figura 19 Lote de estudioÁrea total del predio 8.675m²**Figura 20** Intervención lote 1.

Retiro normativo de 7m de manera perimetral
Flujo peatonal, como ejes articuladores.

Figura 21 Intervención lote 2



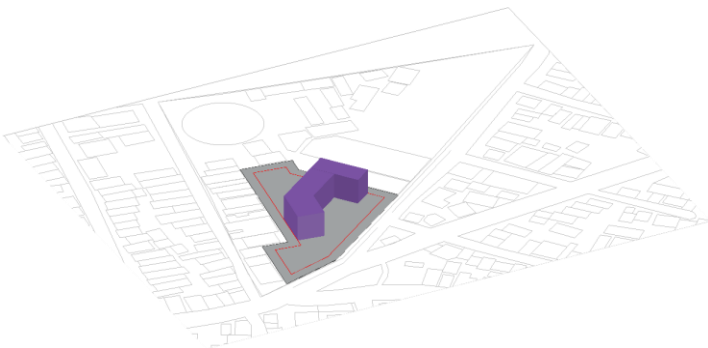
Trazado de ejes derivados de la forma del lote

Figura 22 Intervención 3

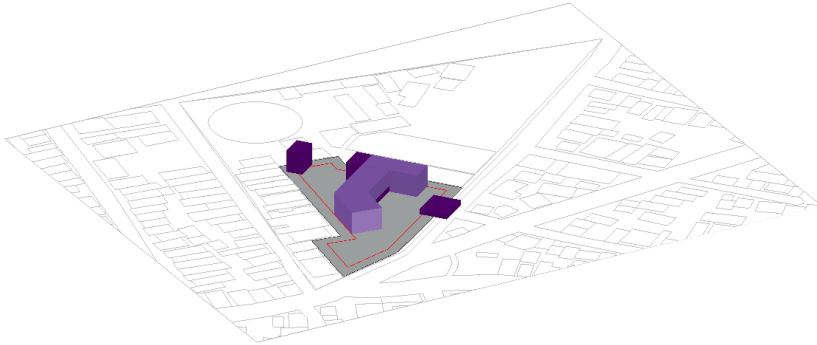


Área resultante

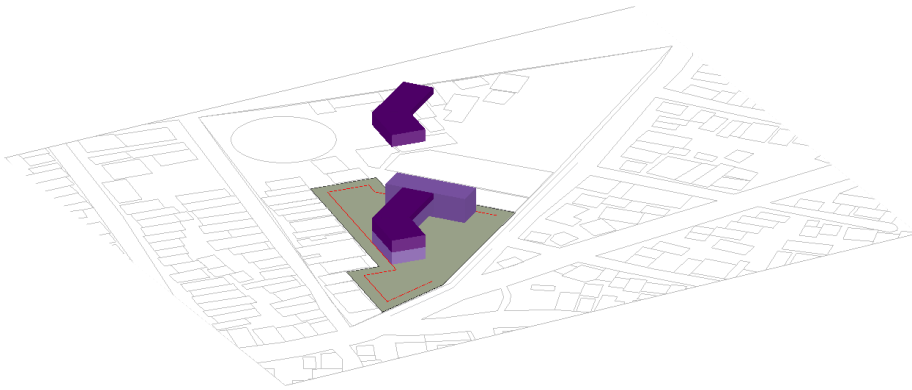
Figura 23 Volumen de la forma



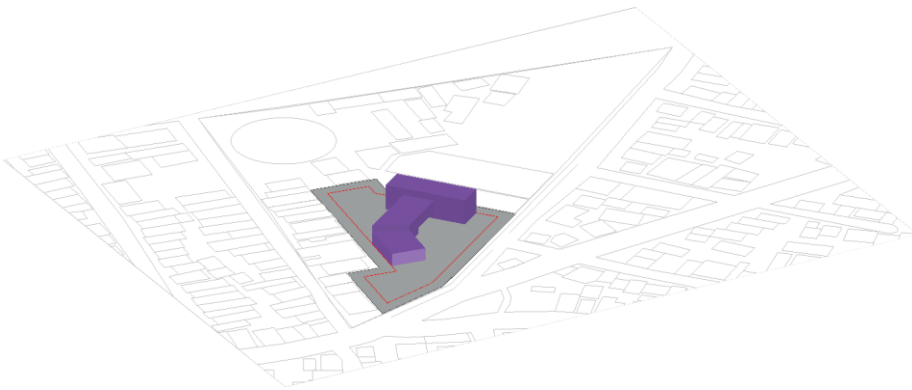
Volumen resultante

Figura 24 Intervención volumen 1

Adición y sustracción de volúmenes para dar continuidad a los ejes peatonales.

Figura 25 Intervención volumen 2

Creación de cubiertas escalonadas

Figura 26 Volumen

Volumen resultante

3.3 ACTIVIDADES PRINCIPALES, PROGRAMA URBANO/ARQUITECTONICO.

Tabla 2 actividades principales

ADMINISTRACIÓN	BIENESTAR	FORMACIÓN	SOCIAL
Recepción Dirección Coordinación Archivo Secretarías Salon de profesores Sala de juntas Primer respondiente	Psicología Trabajo social Emprendimiento Publicidad y marketing	Aulas teoricas Taller de gastronomía Taller de conexión Taller de música y danza Taller de artes plásticas Taller de idiomas Biblioteca	Restaurante Auditorio Salón multiple
SERVICIOS GENERALES	PARQUEADEROS	RECREACIÓN	COMERCIAL
Cuarto de basuras Deposito Cuarto de limpieza Cuarto tecnico Vestidores personal	Estacionamiento de bicicleta Estacionamiento de carros Carga y descarga	Cancha multiusos	Locales comerciales

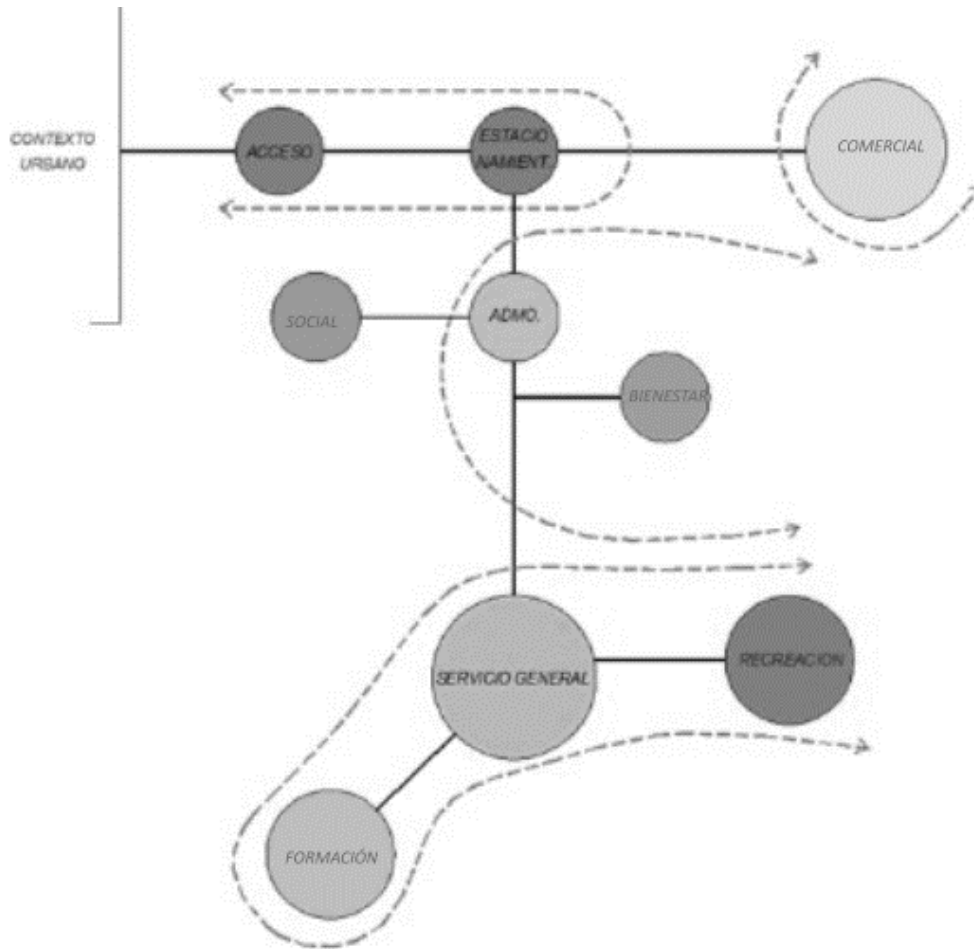
Tabla 3 Programa urbano arquitectónico

NIVEL	ESPACIO	AREA	AREA TOTAL
PRIMER PISO	AUDITORIO	323	6169
	ADMINISTRACION	186	
	SALON MULTIPLE	72	
	COCINA	156	
	SALA DE PROFESORES	34	
	ENFERMERIA	16	
	BAÑOS	59	
	LOKERS	10	
	AREA COMERCIAL	286	
	CIRCULACION	1142	
	RECEPCION	28	
	CARRETERA	1045	
	ZONA VERDE	1755	
	ADENES	525	
	PARQUEADEROS	180	
VIGILANCIA	16		
PARQUE DE CALISTENIA	274		
SERVICIOS GENERALES	62		
SEGUNDO PISO	AREA COMERCIAL	300	1332
	BAÑOS	52	
	TALLER DE DECORACION DE GLOBOS	80	
	AULA DE COMPUTO	73	
	BIENESTAR	132	
	BIBLIOTECA	157	
	SALA CUNA	182	
	EMPREDIMIENTOS Y ASESORIAS	120	
AULA TEORICA	48		

	SALA DE ESTAR	27	
	CIRCULACION	151	
	DEPOSITO DE LIMPIEZA	10	
TERCER PISO	AULA TEORICA	4	1095
	SALON DE ARTES	362	
	SALA DE ESTAR	33	
	TALLER DE COCINA	176	
	BAÑOS	53	
	TALLER DE BISUTERIA	80	
	TALLER DE BELLEZA	109	
	CIRCULACION	278	
CUARTO PISO	CONFECCION	130	568
	AULA TEORICA	82	
	SALON DE MUSICA	98	
	TALLER DE DANZA	106	
	BAÑOS	53	
	DEPOSITO DE LIMPIEZA	10	
	CIRCULACION	89	
TOTAL			9164

3.4 ORGANIGRAMA

Figura 27 Organigrama



4. PROYECTO ARQUITECTONICO

4.1 PLANIMETRÍA

Figura 30 Implantación



Figura 31 Primer nivel



Figura 32 Cortes

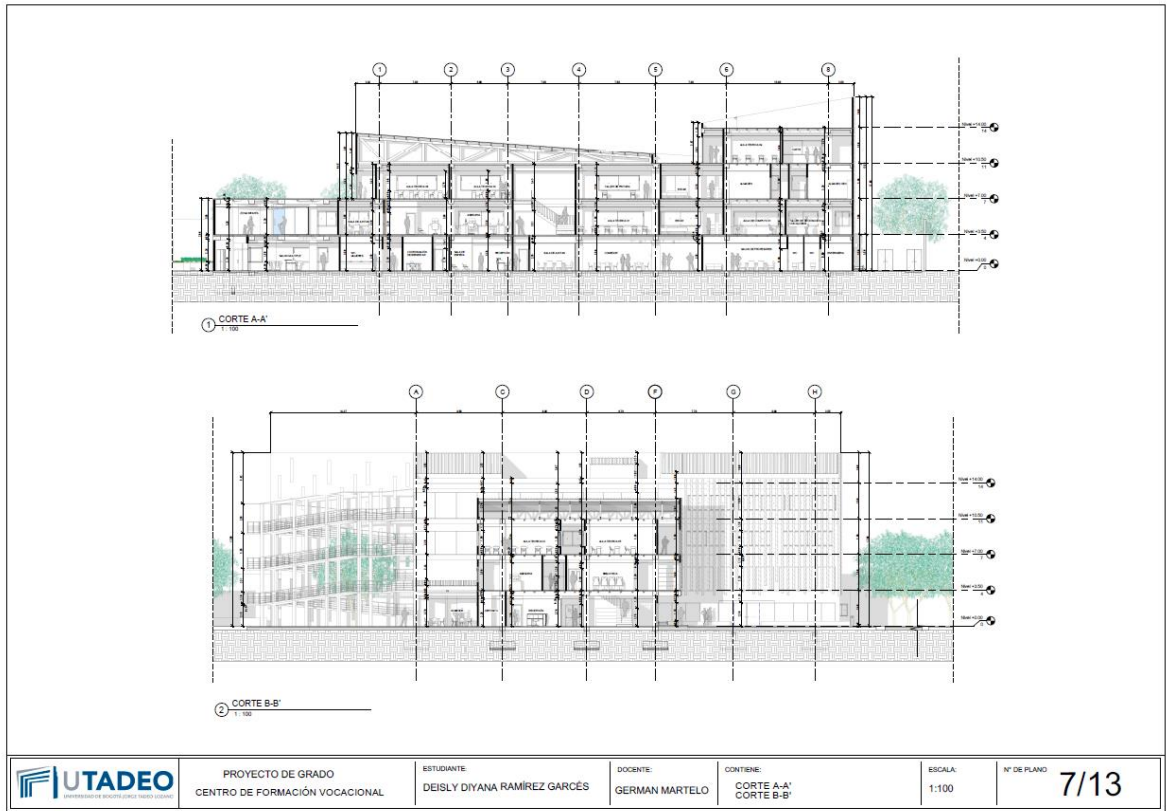
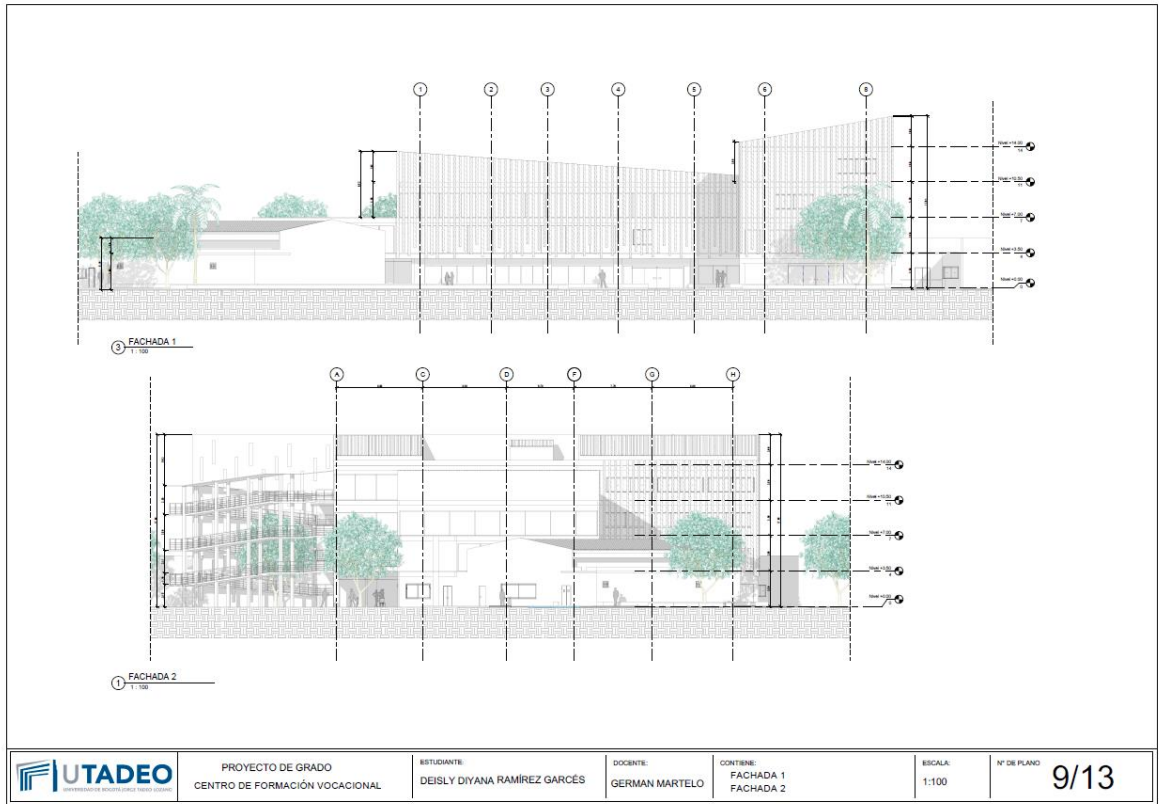


Figura 33 Fachadas



5. BIBLIOGRAFIA

- Boletín anual de la secretaria de educación distrital de Cartagena de indias
- <https://midas.cartagena.gov.co/Results/List>
- Mapa interactivo Unidades Comuneras y de Gobierno UCG :
<https://www.google.com/maps/d/u/0/viewer?mid=1BX1p0epcGMOegpmbYwKFYfuPtFNVgC5R&ll=10.405192901905844%2C-75.5142173766458&z=15>
- <https://www.cartagenacomovamos.org/nuevo/como-vamos-en/>
- <https://www.eluniversal.com.co/sucesos/pandillas-en-cartagena-de-82-en-el-2014-a-19-en-2019-YJ2083089>
- https://www.archdaily.co/co?ad_name=small-logo

6. ANEXOS

IMÁGENES INTERIORES

Figura 34 Visuales interiores del proyecto.



IMÁGENES EXTERIORES

Figura 35 Vistas exteriores del proyecto

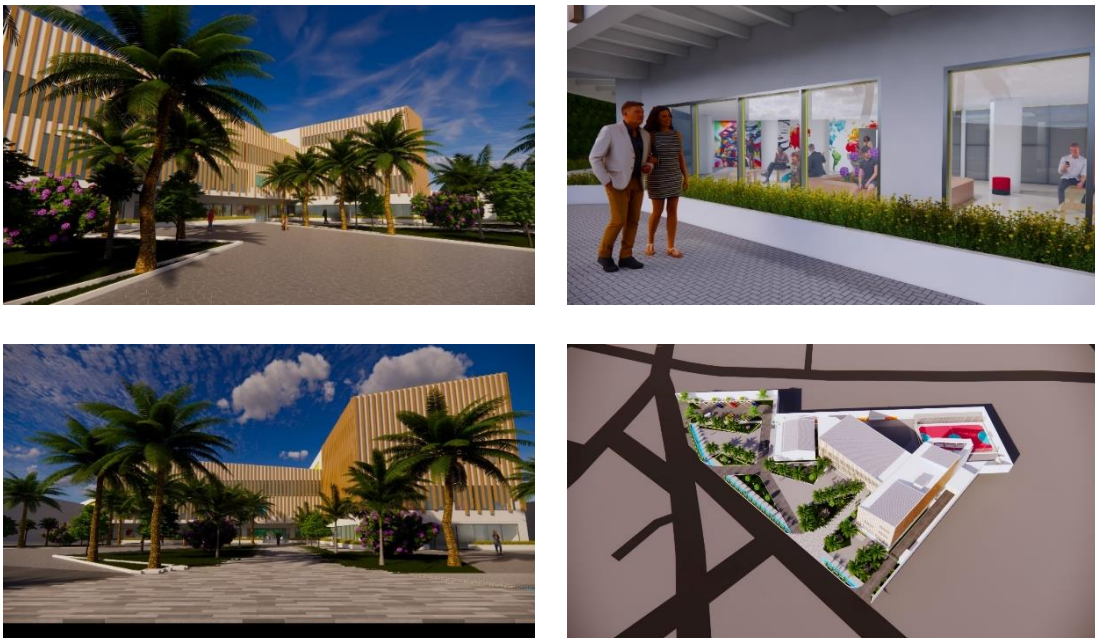


Figura 36 Implantación en el sector

