

TABLA DE CONTENIDOS:

RESUMEN:.....	1
INTRODUCCIÓN:	2
OBJETIVO GENERAL:	4
MARCO DE REFERENCIA:	5
DISCAPACIDAD:	5
DISCAPACIDAD SOCIAL:.....	6
INCLUSIÓN LABORAL DE PCD:	7
MARCO LEGAL:	7
DECLARACIÓN UNIVERSAL DE DERECHOS HUMANOS:.....	7
CONSTITUCIÓN DE COLOMBIA:	8
LEY DE NIVEL NACIONAL TRECIENTOS SESENTA Y UNO DEL SIETE DE FEBRERO DE MIL NOVECIENTOS NOVENTA Y SIETE	8
POSICIÓN DESDE EL DISEÑO INDUSTRIAL:.....	8
BÚSQUEDA DE ESCENARIOS DE INCLUSIÓN LABORAL DE PCD:.....	9
¿POR QUÉ MANUFACURAN ONGS?:	9
INTRODUCCIÓN A LA DISCAPACIDAD COGNITIVA:	10
ANTES DEL NACIMIENTO:.....	10
FACTORES DURANTE EL NACIMIENTO: AGENTES EXTERNOS O IMPREVISTOS QUE SE PRESENTAN DURANTE EL PARTO:	11
FACTORES DESPUÉS DEL NACIMIENTO:	11
PAUTAS PARA AYUDAR PCD COGNITIVA:	12
CASO DE ESTUDIO: CORPORACIÓN TALLERES ESPERANZA:	14
MISIÓN:	14
VISIÓN:	15
TALLERES:	15
PROYECCIÓN A PARTIR DE LOS TALLERES:	16
LÍNEAS DE PRODUCCIÓN EN LOS TALLERES:	16
¿CÓMO FUNCIONAN LOS TALLERES?:.....	17
RETRIBUCIÓN:	17
ESTRATEGIA DE DISEÑO:	19
INDAGACIÓN DE MERCADO:.....	19
TABLA DE SEGMENTACIÓN DE CLIENTES:	21
PERFIL PROMEDIO DE CLIENTE:	21

ELECCIÓN TALLER DE CERÁMICAS:.....	22
COMPOSICIÓN A TRAVÉS DEL USO DE LA LÍNEA, CÍRCULO, CUADRADO, TRIANGULO, ESPIRALES Y ASTERISCOS:.....	24
EJERCICIO DE REPRESENTACIÓN CON REFERENTE:	29
EJERCICIO DE REPRESENTACIÓN SIN REFERENTE:	31
EJERCICIO DE ANÁLISIS MORFOLÓGICO DE PRODUCTOS:	32
EJERCICIO DE ANÁLISIS ESTÉTICO DE PRODUCTOS:	34
MATRIZ DE CREACIÓN:.....	35
¿COMO SE CANALIZÓ Y ESTRUCTURÓ LA INFORMACIÓN DE LA MATRIZ?	35
FUNCIONAMIENTO:.....	36
FUNCIÓN:	37
OBJETIVO:.....	37
TALLERES RUTA DE OBJETO DESDE LA INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN:	37
PARTES DE LA MATRIZ DE CREACIÓN FORMA:	38
USO DE MATRIZ DE CREACIÓN:.....	41
BOCETACIÓN:	42
USO DE RETICULA AUREA PARA FILTRAR BOCETO:	43
PLANOS TÉCNICOS.....	45
PROCESO DE CREACIÓN DE MATRIZ PARA JARRÓN:	46
PROCESO DE PRODUCCIÓN Y EXPRESIÓN PERSONAS CON DISCAPACIDAD COGNITIVA:.....	47
PROCESO DE EMPAQUE - PAPEL MARMOLEADO TALLER DE ESTAMPACIÓN:	47
PROCESO CAJA DE CARTÓN TALLER ENCUADERNACIÓN:.....	48
ETIQUETA EMPAQUE:	48
JARRÓN FANGO EN EL CONTEXTO:	49
COSTOS DE PRODUCTO:.....	49
MATERIA PRIMA:.....	49
MATERIALES POR PRODUCTO:.....	50
SERVICIOS:.....	51
OPERARIOS:.....	52
RESUMEN:	53
CONECTAR LOS TALLERES COMO UN SISTEMA:	53
APORTES AL DISEÑO INDUSTRIAL	55
ROL DEL DISEÑO INDUSTRIAL	55
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	55
CONSEJOS Y SUGERENCIAS A LOS DISEÑADORES	55