

Tabla de contenido

1. Introducción	9
2. Unidad de análisis	15
2.1. Preguntas fundamentales	15
2.1.1. ¿Qué?	15
2.1.2. ¿Por qué?	15
2.1.3. ¿Para qué?	15
2.1.4. ¿Dónde?	15
2.1.5. ¿Quién?	15
2.1.6. ¿Cuándo?	15
2.1.7. ¿Cómo?	15
2.2. Propósito	16
2.3. Objetivos	16
2.3.1. Objetivo General	16
2.3.2. Objetivos Específicos	16
3. Marco Teórico	19
3.1. Contexto: Semiótica. Panorama general	19
3.2. Semiótica agentiva	20
3.2.1. Agente	21
3.2.2. Agencia	21
3.2.2.1. Agencia primaria o intrínseca	22
3.2.2.2. Agencia operativa	22
3.2.2.3. Agencia derivada	22
3.2.3. Agenda	22
4. Marco Conceptual	25
4.1. Diseño Industrial	25
4.2. Diseñador Industrial	25
4.3. Agenda en Diseño Industrial	26
4.3.1. Proyecto de Diseño	27
4.3.2. Procesos de Diseño	28
4.4. Agencia en Diseño Industrial	29
4.4.1. Agencia primaria. Habilidades	29
4.4.2. Agencia operativa. Capacidades	29
4.5. Artefacto tipo	30
5. Diseño metodológico	33
5.1. Fase documental	33
5.2. Fase de síntesis	33

5.3. Fase de comprobación	34
6. Comprobaciones y simulaciones del contenido temático del proyecto en cuanto a su utilidad reflexiva para el Diseño Industrial	37
6.1. Instrumento: Formato, instrucciones de uso y protocolo	38
6.2. Ruta de Objeto lógica de la forma	39
6.2.1. Generalidades: Orientación	40
6.2.2. Particularidades: Énfasis	40
6.2.3. Aspectos generales de la aplicación del instrumento	40
6.3. Ruta de Interacción experimentaciones	41
6.3.1. Generalidades: Orientación	42
6.3.2. Particularidades: Énfasis	42
6.3.3. Aspectos generales de la aplicación del instrumento	42
6.4. Ruta de Contexto vida y territorio	43
6.4.1. Generalidades: Orientación	44
6.4.2. Particularidades: Énfasis	44
6.4.3. Aspectos generales de la aplicación del instrumento	44
7. Caracterización y representación de la investigación	47
8. Aportes del proyecto al Diseño Industrial	57
9. Anexos	59
9.1. Sistema de Registro	59
9.1.1. Parámetros del formato	59
9.1.2. Contenido relevante	60
9.2. Criterios de Evaluación	71
9.3. Cronograma	72
10. Referencias Bibliográficas	75
10.1. Recursos principales	75
10.2. Bibliografía transversal	76