

1. Nombre del proyecto.	1
2. Abstract del proyecto.	1
3. Introducción al tema.	1
4. Marco teórico.	2
5. Contextualización.	2
5.1. Migración y atención distrital.	4
5.2. Caracterización del individuo en situación de desplazamiento.	5
5.2.1. "Desplazado".	5
5.2.2. Desempleado.	6
5.2.3. Bienes materiales.	7
5.2.4. Dimensión psicológica y emocional.	7
5.2.4.1. Anonimato.	8
5.2.4.2. Disrupción del proyecto de vida.	8
5.3. El distrito y sus iniciativas.	8
5.4. ONG's y ayuda humanitaria.	9
5.4.1. Famig: ingreso y asentamiento temporal.	10
5.5. Normatividad y parámetros: condiciones dignas.	12
5.5.1. Habitar el espacio.	13
6. Análisis contextual.	16
6.1. Resiliencia.	17
6.2. Empoderamiento.	17
6.3. Arte: imagen y palabra.	18
7. Planteamiento del proyecto.	18
7.1. Oportunidad del Diseño Industrial.	19

8. Objetivos.	19
8.1. Sobre la temática, parámetros y límites.	19
8.2. Objetivo general.	19
8.3. Objetivos específicos.	20
8.4. Conceptos (determinantes y requerimientos).	20
9. Desarrollo de la propuesta proyectual.	23
9.1. Una solución para un perfil cambiante.	23
9.1.1. Referente local (Pasaje Rivas).	24
9.1.2. Descanso (1).	25
9.1.3. Transporte y alimentación.	27
9.1.4. Apoyo y organización.	28
9.2. Revisión y fabricación del modelo inicial.	29
9.2.1. Comprobación: visita a Caracolí.	34
9.3. Reajustes y propuesta final.	35
9.3.1. Uso.	37
9.3.2. Estructura.	39
9.3.3. Forma.	39
9.3.4. Comunicación.	42
10. Planos y explosiones.	44
11. Esquema operativo: puesta en marcha.	44
12. Conclusiones.	44
13. Bibliografía.	45

1. Nombre del proyecto.