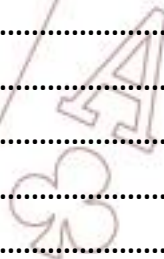
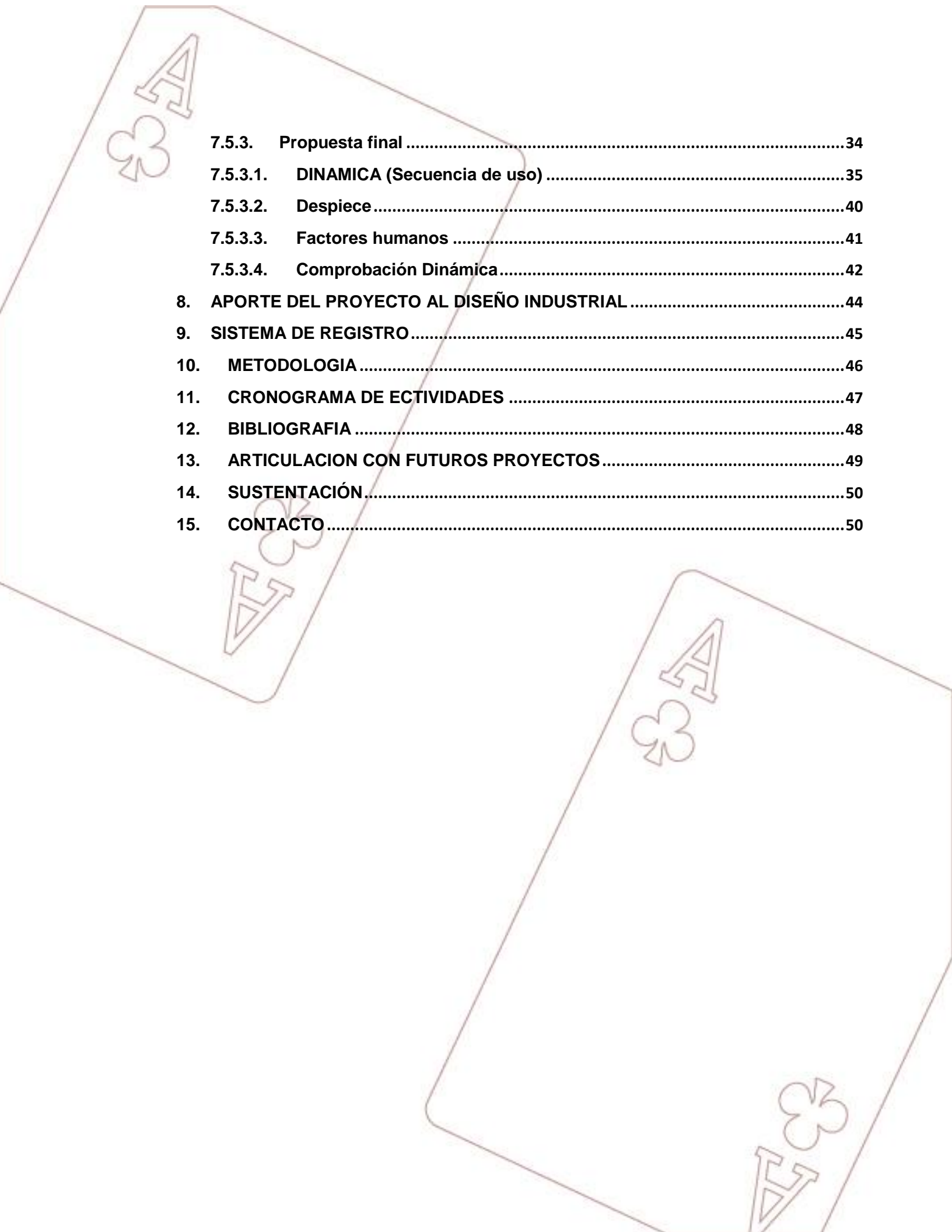




## Tabla de contenido

0. INTRODUCCIÓN.....	7
1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN .....	9
2. LÍMITES Y ALCANCES .....	10
3. JUSTIFICACIÓN .....	11
4. OBJETIVOS .....	12
4.1. GENERAL .....	12
4.2. ESPECIFICOS .....	12
5. PROBLEMÁTICA.....	13
6. DESARROLLO CONCEPTUAL .....	14
6.1 ADICCION.....	14
6.2. LUDOPATIA .....	15
6.3. CATARSIS .....	18
6.3.1 DEFINICION.....	18
6.3.2 REGLAMENTO.....	18
6.3.3 SOCIALIZACION.....	18
6.3.4 EXTENSION.....	18
6.4. TEXAS HOLD EM.....	23
6.4.1 Etapas de apuestas .....	24
6.5. SOMATOGRAFÍA DE ACTIVIDAD.....	26
7. DESARROLLO FORMAL .....	27
7.1. KATHARA.....	27
7.2. CONCEPTO DE DISEÑO .....	27
7.2.1. Diseño de experiencia.....	27
7.3. REFERENTES CONCEPTUALES.....	29
7.4. REFERENTES FORMALES.....	30
7.5. PROCESO DE DISEÑO.....	32
7.5.1. Bocetación.....	32
7.5.2. Evolución .....	33





7.5.3.	Propuesta final .....	34
7.5.3.1.	DINAMICA (Secuencia de uso) .....	35
7.5.3.2.	Despiece .....	40
7.5.3.3.	Factores humanos .....	41
7.5.3.4.	Comprobación Dinámica .....	42
8.	APORTE DEL PROYECTO AL DISEÑO INDUSTRIAL .....	44
9.	SISTEMA DE REGISTRO .....	45
10.	METODOLOGIA .....	46
11.	CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES .....	47
12.	BIBLIOGRAFIA .....	48
13.	ARTICULACION CON FUTUROS PROYECTOS .....	49
14.	SUSTENTACIÓN .....	50
15.	CONTACTO .....	50