

CONTENIDO

| | |
|--|----|
| INTRODUCCIÓN..... | 01 |
| 01. PÍNTELA COMO QUIERA..... | 02 |
| 02. CONTEXTO..... | 04 |
| 03. PROBLEMÁTICA..... | 05 |
| 04. MARCO TEÓRICO..... | 07 |
| 04.1 Pedagogía Crítica | |
| 04.2 Terapia desde las artes | |
| 04.3 Componente A: Cartografía Social | |
| 04.4 Componente B: Expresión | |
| 04.5 Componente C: Acuerdos Plurales | |
| 05. OBJETIVOS | 12 |
| POSPOSITIVO | |
| 06. UNIDAD DE ANÁLISIS | 14 |
| 06.1 COMPONENTE A..... | 15 |
| * <i>Designación de forma</i> | |
| * <i>Modo de uso</i> | |
| 06.2 COMPONENTE B..... | 18 |
| * <i>Designación de forma</i> | |
| * <i>Modo de uso</i> | |
| 06.3 COMPONENTE C..... | 20 |
| * <i>Designación de forma</i> | |
| * <i>Modo de uso</i> | |
| 07. FLUJOGRAMA | 21 |
| 08. BOCETOS | 22 |
| 08. COMPROBACIÓN DE LOS MEDIADORES - CD adjunto..... | 23 |
| 09. DESPUÉS DE LA ACTIVIDAD..... | 24 |
| 10. CONCLUSIONES | 25 |
| 11. BIBLIOGRAFÍA | 27 |
| ANEXOS | |
| 12. CRITERIOS DE EVALUACIÓN..... | 28 |
| 13. CRONOGRAMA..... | 29 |
| 14. SISTEMA DE REGISTRO..... | 30 |